

# РОСТ

«МОЁ ЛЕТО»:  
конкурс для читателей  
«Роста» →16

УПРАВЛЕНИЕ  
МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
МИНИСТЕРСТВА РЕГИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ  
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ



12+ ОГРАНИЧЕНИЕ  
ПО ВОЗРАСТУ

..... ГАЗЕТА ДЛЯ ТЕХ, КТО ДУМАЕТ О БУДУЩЕМ ..... [№4, сентябрь 2015] .....

→ 8-9



**Летняя Школа  
КВН:**  
как журналист «Роста»  
учился шутить



→ 10-11

**Автостоп -**  
от истерик к  
выносливости

66

**Новосибирская  
саблистка Юлия  
Гаврилова:**  
«Олимпиада на носу  
- хочется вернуться с  
победой!» →14

## На «Тавриду» за вдохновением



Со 2 июля по 25 августа в Крыму, на Бакальской косе, во второй раз прошёл всероссийский образовательный форум «Таврида». Восемь тематических заездов объединили творческую молодёжь страны. От Новосибирской области участвовали 62 самых активных представителя молодёжи.

→ 4-5

## «Кубок А. Богалий – Лыжный мир» прошёл в Новосибирске



С 23 по 28 августа на трассах Новосибирского биатлонного комплекса прошёл яркий спортивный праздник – Летний этап Всероссийских соревнований по биатлону среди юношей и девушек «Кубок А. Богалий – Лыжный мир». Турнир ориентирован на самую младшую возрастную группу – 10-15 лет, но несмотря на статус «детских», это соревнования со взрослым подходом, смоделированные по принципу этапов Кубка мира по биатлону. Участники состязались в общей физической подготовке, в беге, спринте со стрельбой из пневматического оружия, а также в эстафете.

Абсолютными чемпионами «Кубка А. Богалий – Лыжный мир» стали те участники, кто набрал наибольшее количество очков по итогам двух этапов турнира. Победителям вручили эксклюзивные «хрустальные» кубки, а также призы и подарки от спонсоров.

На соревнованиях традиционно работали активисты Волонтерского корпуса Новосибирской области, которые помогли на трассах биатлонного комплекса и на торжественных церемониях открытия, награждения победителей и закрытия турнира.

Подробнее: <http://www.annabogaliy.ru/kubok-abogaliy>

## Новосибирцы вошли в шорт-лист конкурса «Новый Взгляд»

Определены финалисты VI Всероссийского конкурса социальной рекламы «Новый Взгляд». В их числе оказались два представителя Новосибирской

области – Олег Захаров и Павел Королёв. Всего в финал вышли 102 работы – 61 плакат, 39 видеороликов и 2 работы в «Свободной номинации». Наши ребята вошли в шорт-лист в номинации «Социаль-

ный видеоролик». 17 сентября Олег Захаров и Павел Королёв примут участие в официальной церемонии награждения финалистов и победителей VI Всероссийского конкурса социальной рекламы

«Новый Взгляд», которая состоится в Москве в Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации. В рамках мероприятия пройдут мастер-класс по социальной

рекламе, презентация проектов Межрегионального общественного фонда «Мир молодёжи» и торжественное вручение дипломов и ценных призов финалистам и победителям конкурса.

## Новосибирские волонтеры вернулись с ФИНА



С 24 июля по 9 августа в Казани прошёл XVI Чемпионат мира ФИНА по водным видам спорта. В соревнованиях приняли участие более 2400 спортсменов из 190 стран мира, а также 2500 волонтеров, которые помогли в организации чемпионата. Волонтерский корпус Новоси-

бирской области на соревнованиях представляли 25 счастливых, которые прошли отбор среди 500 претендентов. Представители нашей делегации работали во Дворце водных видов спорта по нескольким направлениям: работа со СМИ, транспортная логистика, работа со зрителями, работа в штабе. Волонтеры

также приняли участие в церемонии закрытия чемпионата мира. По итогам каждого трудового дня определялся лучший волонтер чемпионата, в их число попали и представители новосибирской делегации – Георгий Рудаков, Надежда Грачёва, Анна Шилов, Елизавета Фёдорова и Полина Тимофеева.

## Закрылся сезон студенческой стройки «Аквпарк-2015»

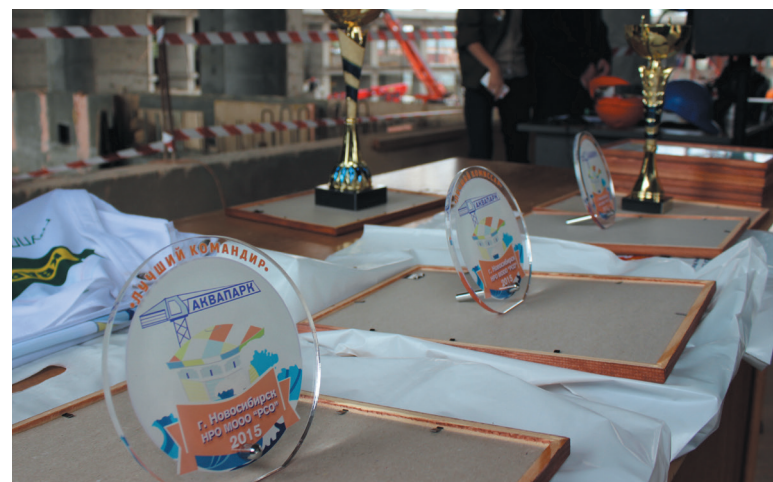
26 августа на территории Аквпарка состоялась торжественная линейка закрытия региональной студенческой стройки «Аквпарк - 2015», на которой были подведены итоги трудового семестра и награждены лучшие представители отрядов.

Студенческая стройка проходила по всем правилам: помимо высоких производственных показателей, студенты демонстрировали свои творческие, спортивные и интеллектуальные способности, участвуя в конкурсах, соревнованиях и мероприятиях.

По итогам стройки лучшим спортивным отрядом стал ССО «54

регион», лучшим бойцом – Эльвин Шамизаде (ССО «Ермак»), лучшим комиссаром был признан Константин Рыбаков (ССО «Ермак»), а лучшим командиром – Сергей Роголёв (ССО «54 регион»). Кубок и знамя лучшего отряда региональной студенческой стройки «Аквпарк - 2015» завоевал ССО «54 регион» (СГУПС).

Трудовой семестр у студотрядов завершается, на всероссийских стройках проведены итоговые торжественные линейки, и уже с 27 августа бойцы нашего региона начнут возвращаться домой, полные эмоций и впечатлений о прошедшем трудовом сезоне.



# Застряввшие в детстве

С 28 по 30 августа на базе ДСОЛКД «Тимуровец» прошёл традиционный фестиваль студенческих педагогических отрядов Новосибирской области «Из лета в лето». Фестиваль проводился уже в двадцатый раз и объединил около 2000 участников. На открытии в Центральном парке побывал корреспондент «Роста».

ТЕКСТ: ИРИНА СИЛАЧЁВА  
ФОТО: ИЗ АРХИВА ГБУ НСО «ДОМ МОЛОДЁЖИ»

«Фестиваль лагерей» – так привыкли его называть вожатые и дети. Ведь каждое лето, уже двадцатый год подряд, в Центральном парке Новосибирска собираются практически все лагеря области. Защищают честь лагерей – педагогические отряды. Они готовят масштабную развлекательную программу, с которой и начинается фестиваль.

Каждый лагерь имеет свое традиционное место: «Тимуровец» у главного входа в парк, «Олимпиец» у театра музкомедии... У каждой площадки можно наблюдать одинаковую картину: десятки, а то и сотни обнимающихся детей и вожатых. Большинство из них не виделись недели две или, может быть, месяц, но их объятия настолько крепкие, что, кажется, они встретились после пятилетней разлуки.

– Это финальная точка закрытия нашего лагерного лета, – говорит вожатый ЦСПМию им. К. Заслонова Андрей Хренов. – Совсем скоро из всех педотрядов выберут лучший.

Основная идея фестиваля, рассказал Андрей, – это знакомство и обмен опытом. Каждый лагерь работает в своём формате, у всех свои программы, тематика, поэтому такое взаимодействие



очень важно. – Я люблю детей, – продолжил Андрей. – Мне нравится быть вожатым, потому что я, наверное, застрял в детстве. Мне очень приятно, что ребята

приезжают на фестиваль поддержать нас.

Поддержать вожатых приехало действительно много детей – около 2000 школьников, которые

этим летом отдыхали в лагерях Новосибирской области.

– Тут очень весело! Я встретила своих друзей из лагеря, любимых вожатых педотряда «Олимп», – рассказывает пионерка Анастасия Рафеенко. – Этим летом я была в лагере «Красная горка». Вообще, раньше не любила лагеря, а сейчас просто не могу без этого жить! Езжу каждый год и мечтаю стать вожатой.

– Я приезжаю на фестиваль уже пятый год. Каждый раз всё очень здорово, много «движухи», классно, массово! Формат фестиваля не меняется, меняются только люди, а атмосфера остаётся такой же невероятной, – поделилась впечатлениями пионерка Яна Рудишина.

Первый день фестиваля завершился гала-концертом «Координаты счастья», на котором педагогические отряды показали свои творческие номера. Креатива у вожатых хоть отбавляй: кто-то исполняет традиционные вожатские песни, а кто-то рэп; кто-то танцует в современном стиле, а кто-то в народном, были даже танцы на военную тематику. Но больше всех удивил центр прогрессивного отдыха «Personacamp», вожатые которого во время своего выступления проехали по сцене на мотоциклах, а в конце выступления разыграли путёвку в свой лагерь.

Фестиваль продолжился в ДСОЛКД «Тимуровец», куда

студенческие педагогические отряды отправились сразу после гала-концерта в Центральном парке.

В лагере были организованы выставка вожатского творчества, тематические мастерские, мастер-классы по обмену опытом работы, шоу-программы, а также подведены итоги летнего сезона.

По итогам фестиваля звание «Лагерь-мастер» подтвердили детские лагеря «Электрон», «Тимуровец», «Пионер», «Лазурный», ДОЦ им. В. Дубинина, «Зелёная улица», «Чкаловец», «Патриот», «Незабудка» и «Юбилейный». Педагогическому отряду «Дом» оздоровительно-образовательного центра «Солнечный мыс-2» и отряду «Олимп» лагеря «Красная горка» было присвоено звание «Педагогический отряд-Мастер». Лучшие вожатые были награждены знаком вожатского мастерства «За верность детству».

Фестиваль прошёл при поддержке управления молодёжной политики министерства региональной политики Новосибирской области, ГБУ НСО «Дом молодёжи», Новосибирского регионального отделения межрегиональной общественной организации «Содействие детскому отдыху» и ДСОЛКД «Тимуровец».



# НА «ТАВРИДУ»

## ЗАВДОХНОВЕНИЕМ



Этим летом представителям проекта «НовоМедиа» посчастливилось побывать на всероссийском образовательном форуме «Таврида», а именно – на смене «Писатели, поэты и критики».

ТЕКСТ: ИРИНА СИЛАЧЁВА  
ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ФОРУМА «ТАВРИДА», ИРИНА СИЛАЧЁВА

### Как мы попали на «Тавриду»

Для участия в форуме необходимо было подать заявку, выполнить конкурсные задания и иметь писательское или журналистское портфолио.

со всей России и ближнего зарубежья. И вот восемь активистов из Новосибирской области полетели в Крым за вдохновением.

### Атмосфера «Тавриды»

После долгих перелётов ранним утром мы оказались на базе форума. Маленькие уютные

минут ходьбы.

Нам сразу же провели экскурсию, разъяснили правила: после отбоя не гулять, во время лекций в море не купаться и дальше в том же духе. Но были и весьма оригинальные: не трогать ежей – они кусаются или не размазывать медуз по лицу –

белую кошку и маленького галчонка Гришу, который не умел летать.

Самым запоминающимся представителем фауны стал Удлинитель – он ко всем приставал, мешал заниматься йогой, мы с ним даже завели традицию – каждое утро я поила его водой на полянке

# “ “

Каждую смену на форуме «Таврида» разыгрывались гранты на реализацию проектов. На смене «Молодые архитекторы и урбанисты» обладателем гранта стала Ксения Вялкова, представившая проект уникальных экологических модулей для буккроссинга и чтения. На смене «Художники и скульпторы» грант получил проект детской языковой студии изобразительного искусства «Теплица», его автор Анна Галева.

Всё сделали ещё в мае. Каждый день обновляли сайт, дожидаясь объявления результатов. Пройти было сложно – 5 человек на место. Но нам таки удалось войти в число 500 счастливых, которые отправились на «Тавриду»

домики на узких улочках с крымскими названиями: Севастопольский проспект, Крымская площадь; главная сцена, образовательные шатры, спортивные площадки и, конечно же, Чёрное море в паре

было и такое на первой смене!

Жили на форуме не только люди: на территории можно было встретить двух очаровательных собак со странными именами – Удлинитель и Аккумулятор,

рядом с домиком, в котором жила.

В общем, атмосфера необычная, а главное, творческая.



→ Со 2 июля по 25 августа в Крыму во второй раз прошёл всероссийский образовательный форум «Таврида». Восемь тематических заездов объединили творческую молодёжь страны: дизайнеров, архитекторов, историков, урбанистов, писателей, поэтов, критиков, композиторов, музыкантов, скульпторов, художников, актёров, режиссёров, а также представителей военно-патриотических клубов и поисковых отрядов. От Новосибирской области форум посетили 62 самых активных представителя творческой молодёжи.



**Елена Шумилова, участница форума «Таврида», победительница областного поэтического конкурса «Новое поколение»:**

– Мне казалось, что пора отдыха в летних лагерях со всей их романтикой и приключениями в моей жизни закончилась, но не тут-то было. Мне было интересно всё: начиная от обстановки в аэропорту, перелётов и заканчивая закатом над Чёрным морем, ночным, невероятно звёздным, крымским небом... И, конечно же, главное – это люди, которые этот форум сделали.

Меня удивило то, что ранее незнакомые друг другу люди из разных уголков страны сразу же могут стать единым целым. Это здорово. И здорово, что это был не просто отдых у моря, но он включал в себя существенный образовательный компонент.

Я очень рада, что посетила «Тавриду», она подарила мне вдохновение и веру в то, что все мечты осуществимы!

### Сумасшедшие

«Вы вообще сумасшедшие! Вы хотите стать писателями. Нормальный человек не будет этим заниматься!» – так начал свою лекцию Юрий Вяземский, ведущий всеми любимой телепрограммы «Умники и умницы».

В первую очередь форум «Таврида» – образовательный. Ежедневно мы посещали 3 лекции с известными спикерами. Конечно, на берегу Чёрного моря думать об учёбе сложно, но, на удивление, интерес у слушателей лекций всегда был, да какой! Задать вопрос каждому спикеру тянулись десятки рук, даже после лекций оставались, разговаривали, обменивались контактами.

Ведь где ещё удастся пообщаться с писателем Захаром Прилепиным или с генеральным директором телеканала «Россия-Культура» Сергеем Шумаковым, или с родственником великого Льва Толстого Владимиром Толстым, который является советником президента по культуре и искусству.

Кстати, писатель, критик и обозреватель «Российской газеты» Павел Басинский на своей первой лекции рассказал интересный факт: в 1862 году Лев Толстой впервые

сделал селфи и подписал фото «Сам себя снял». Особенность форума также в том, что все спикеры жили вместе с участниками. Прогуливаясь по территории, можно было встретить Андрея Максимова, ведущего программ на телеканале «Россия-Культура», писателя и поэта Игоря Волгина и даже легендарного русского поэта, прозаика и друга Иосифа Бродского Евгения Рейна, которому уже 79 лет.

### Детский лагерь для взрослых

На форуме царила необычная атмосфера, напоминающая детский лагерь, но для взрослых. Здесь и утренний зарядка, есть свой гимн и даже «вожатский рэп», и так называемая «свечка» по

вечерам, где мы не только делились впечатлениями, но и обсуждали серьёзные темы и проблемы современной литературы.

Все участники форума были разделены на отряды, называемые «пятнашками». В моей «пятнашке» оказались журналисты из Астрахани, Йошкар-Олы, Элисты, в общем, отовсюду, кроме Новосибирска (организаторы намеренно разделили все делегации по разным «пятнашкам», чтобы мы завели больше новых знакомств).

В роли вожатых здесь выступали волонтеры, которые, как и участники, прошли жёсткий отбор. Волонтеры отвечали практически за всё: за свои «пятнашки»,

образовательную программу, за встречу спикеров.

В свободное время, прогуливаясь по набережной, можно было встретить удобно устроившихся в гамаках или на пуфиках людей. Нет, они не спят, они сочиняют стихи, пишут прозу. Однажды им даже разрешили до часу ночи творить на берегу моря, ведь ничто так не вдохновляет, как ночное небо и шум прибоя...

Завершился форум торжественным концертом, запуском белых шаров в небо и, конечно же, прощанием с новыми друзьями.

# Молодёжный форум на Клязьме: СМЫСЛ ЕСТЬ



С 13 июля по 28 августа под Владимиром прошёл Всероссийский образовательный форум «Территория смыслов на Клязьме» под девизом «Смысл есть!». Программа форума – это шесть тематических смен: начиная с журналистов и заканчивая политиками. В качестве спикеров и приглашённых гостей на форуме выступили учёные, журналисты, политики, блогеры, экономисты. От Новосибирской области форум посетили 50 активистов, среди которых молодые преподаватели, учёные, магистранты, аспиранты и студенты. На каждой смене участники представляли свои стартапы и творческие проекты. Три представителя нашей области вернулись домой с грантами для реализации своих идей. Участники форума поделились своими впечатлениями с корреспондентом «Роста».

ТЕКСТ: СВЕТАНА БРОННИКОВА  
ФОТО: С САЙТА ТЕРРИТОРИЯСМЫСЛОВ.РФ И ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА УЧАСТНИКОВ



**Павел Кикин,**  
смена «Молодые учёные и преподаватели в области IT-технологий»,  
13-19 июля

«Территория смыслов» относится к таким форумам, на которых можно завести полезные знакомства, расширить кругозор и увидеть новые перспективы. Именно поэтому я и решил туда поехать.

Из спикеров больше всего запомнились специалисты Фонда развития интернет-инициатив Дмитрий Калаев и Михаил Корнеев. Они рассказали про IT-предпринимательство. Вообще, в образовательной программе хотелось бы сделать акцент на практически применимые знания, нежели на общую информацию об IT-рынке и его перспективах в России – это повторялось от спикера к спикеру. Но всё равно я почерпнул много нового об IT-предпринимательстве, способах

привлечения инвестиций и использовании средств краудфандинга.



**Даяна Аветисян,**  
смена «Молодые политические лидеры и молодые депутаты»,  
21-27 июля

На самом деле, давно мечтала поехать на «Селигер», но потом узнала, что форум закрыли: начала гуглить в интернете что-нибудь подобное. Так узнала про «Территорию смыслов». Поехала именно на смену

политических лидеров, потому что меня очень интересует политическая жизнь страны, и я очень хотела пообщаться с интересными людьми, послушать спикеров и, самое главное, понять, хочу ли я работать в этой сфере. Кстати, из спикеров запомнился Владимир Жириновский. Понравилось больше всего то, как он отвечал на вопросы участников, быстро и чётко, и от темы не отходил.

А вообще, после этого форума я поняла, что политическая жизнь – это как раз для меня!



**Дамир Маликов,**  
смена «Молодые учёные и преподаватели экономических наук»,  
14-20 августа

Не думал, если честно, что пройду конкурс на этот форум, но когда мне написали, что я еду – был приятно удивлён. Я никогда не был на мероприятиях такого масштаба, может быть, поэтому мне там понравилось безумно. Сама атмосфера форума. А вот приглашённые гости – не особо. Некоторые лекции были

откровенно скучными, спикеры лили много воды, говорили общими словами об одном и том же. Но, не спорю, были и такие, которые запомнились. Например, мне понравилась лекция председателя Волго-Вятского банка Сбербанка России Сергея Мальцева, он рассказывал про структуру банка, про то, какие новые функции они собираются вводить. А интереснее всего было слушать про приложение на телефон – как они его планируют усовершенствовать.

текстов узнать, а не про Союз журналистов.



**Тамара Журавлёва, смена «Молодые преподаватели факультетов журналистики, молодые журналисты», 24 июля – 4 августа**

Я являюсь руководителем молодёжного телевидения города Куйбышева. Нашей студии всего полгода, но стартовали мы успешно – к нам постоянно приходят ребяташки, видно, что им это интересно. А возможностей развернуться у нас нет. Поэтому мы презентовали наш проект на форуме. Рассказали, что хотим разделить молодёжное телевидение на три студии: фото, видео и кино (мы планируем снимать короткометражные фильмы) и создать собственный сайт, на который будем выкладывать

**Елена Панькова, смена «Молодые преподаватели факультетов журналистики, молодые журналисты», 24 июля – 4 августа**



Я работаю в пресс-центре НГПУ, поэтому, когда узнала про форум, решила поехать. У нас в университете есть такой



чётко и по делу. Например, Евгений Гаврилин, создатель краудфандинговой программы, рассказал на конкретных примерах, как можно собрать деньги на свои проекты, чтобы хорошо развернуться. А блогер Олег Бормин показал, как с помощью блога можно проекты продвигать. А ещё плюс форума в том, что можно было презентовать свои собственные проекты. Наш проект имеет социальную направленность: мы помогаем студентам с профессиональной ориентацией. Помогаем им понять – кем стать в будущем, правильный ли выбор они сделали изначально. Не думали даже, что у нас получится грант выиграть, если честно. На форуме, кстати, мне запомнился ещё один проект, похожий на наш, только там профориентация нацелена не на студентов, а на детей. Ребят знакомят с различными рабочими местами: начиная от законодательного собрания и заканчивая заводами.



**Игорь Блинов, смена «Молодые учёные и преподаватели общественных наук», 22-28 августа**

«Территория смыслов» для меня одно из самых ярких и запоминающихся мероприятий этого года. Считаю, что почерпнул необходимые знания для профессионального роста и самосовершенствования. Образовательной программой доволен: понравился открытый формат лекций, предполагающий возможность общаться с экспертами и задавать им свои вопросы. Из спикеров запомнились министр иностранных дел РФ Сергей Лавров, писатель и телеведущий Юрий Вяземский, депутат Государственной Думы РФ Вячеслав Никонов: то, что они говорили, полностью соответствовало моей точке зрения по ряду актуальных вопросов.

проект – «Успешный старт трудоустройства студентов НГПУ». Журналистика в нашем проекте – не цель, а средство. Мы планировали снимать сюжеты как про наших студентов, так и про школы, которым требуются учителя. А потом показывать работодателям наших ребят, и наоборот. То есть мы решили создать такой проект, который поможет нашим студентам с дальнейшим трудоустройством. Жюри, кстати, сомневалось сначала: не понимали – при чём тут журналистика. Но грант дали. В целом, от форума остались положительные впечатления, единственное, мне показалось, что организаторы не до конца продумали специфику лекций или неудачно подобрали спикеров. Например, приезжали представители Союза журналистов. А зачем? На смене были, конечно, редакторы, но основные участники – это студенты. Им интересно про структуру построения

все наши работы. Жюри понравилась идея – дали грант, чему мы очень рады. Про то, что на форуме можно будет презентовать свои проекты, я узнала не сразу. Поэтому ехала с одной целью – получить образовательную практику. А спикеры говорили в основном про теорию. Единственное, что понравилось, так это иностранные гости, в основном Грэм Филлипс. Он делает репортажи с Украины. Рассказал структуру своих сюжетов – это было интересно слушать, потому что упор на практику был.



**Владислав Кожевников, смена «Молодые руководители социальных НКО и проектов», 6-12 августа**

На форуме мне понравилась образовательная программа. Было много классных спикеров, которые рассказывали всё



# ЧЕМУ НЕ НАУЧАТ

Ежегодно в начале августа самая весёлая молодёжь нашей области не задаётся вопросом, почему не научат, а просто проходит летняя межрегиональная Школа КВН, участниками которой становятся команды из г. Москвы, Республики САХА (Якутия) и других регионов. Нам удалось заглянуть на



ТЕКСТ: СЕРГЕЙ ГРАВЧЕНКО  
ФОТО: ИРИНА СИЛАЧЕВА



**Евгения  
Куруленко,  
команда КВН  
«Многого-  
чие»,  
с. Новокрем-  
лёвское:**

Очень сильно тянет в сон, но ты понимаешь, что надо писать шуточки, ведь хочется какое-то место занять. А так и утро, и день, и вечер, и ночь на Школе КВН проходят очень круто! Бывает, гуляешь по лагерю: кто-то сидит, смеётся, пишет шутки, кто-то играет на гитаре, а вокруг все поют, кто-то уже репетирует – атмосфера незабываемая. Просто классная школа КВН, люблю всех! Подтверждая слова Жени, можно заметить,

что на самом деле свободного времени у участников минимум: нужно за сутки успеть написать материал, поставить его «на ноги», отрепетировать и вечером выступить перед всей Школой КВН. Но обо всём по порядку.

## Начало

Первыми на ЛШК (так летнюю Школу КВН прозвали уже давно) заезжают финалисты Кубка губернатора НСО среди школьных команд КВН. В финальной схватке свои силы сравнили 6 лучших команд КВН из районов нашей области. Лучшими стали яркие юноши и девушка из команды «Чешский крот», город Барабинск. И ничто не помешало ребятам взять Кубок: ни внезапное отключение света на всем побережье Бердского залива, отодвинувшее финал

на полтора часа, ни опытные соперники, которые пытались отыграть десятки баллов в конкурсах.



**Софья  
Шитова, ко-  
манда КВН  
«Чешский  
крот»,  
г. Бара-  
бинск:**

Мы долго готовились, писали, переписывали. Нас поддерживали наши руководители. Ехали на финал с настроением на победу. Понимали, что конкуренция немаленькая. Со всеми хотели подружиться и ни в коем случае ни с кем не хотели соперничать в жизни. В общем, мы рады, что победили. Эмоций много было, и все эти эмоции мы выплескивали!



# В ОБЫЧНОЙ ШКОЛЕ

просом, где провести время. Ведь уже тринадцатый год на базе ДОЛ им. В. Дубинина команды из Новосибирской, Иркутской, Кемеровской областей, Алтайского края, кухню летней Школы и узнать, чем занимаются её участники круглые сутки.

## День второй

Разделившись на три группы (красная – сильная, жёлтая – средняя и зелёная – новички) и получив в наставники редакторов-профессионалов из Высшей лиги МС КВН и опытных представителей этого движения в Новосибирске, команды принялись готовиться к первому конкурсному дню. Вечером на суд жюри и зрителей были представлены выступления в трёх конкурсах: визитная карточка, номер и музыкальный номер.



**Павел Янчук, редактор, команда КВН «Молодость», г. Красноярск:**

Сутки редактора состоят из беготни между командами и конкурсами, ведь команд много и каждая из них хочет показать что-то своё. Плюс несколько раз в день мы с другими редакторами устраивали совет, на котором обсуждали идеи своих команд и старались их усилить.

## И так каждый день...

Отстрелявшись на очередной вечерней конкурсной программе и облегчённо выдохнув, участники Школы вновь погружаются в работу – завтра новый конкурс, а идеи ещё только витают в воздухе.



**Ангелина Зинина, команда КВН «Флэш», г. Бердск:**

К каждому конкурсу готовились по-разному. Иногда штурмовали (метод мозгового штурма. -- Прим. ред.), а иногда просто садились в круг и накидывали идеи. Бывало, что просто расходились все на определенное количество времени и накидывали идеи по одному. Так как мы команда не поющая, для нас самым сложным конкурсом оказался музыкальный номер. Мы его очень долго писали, он нам нравился, но с редакторами пришли к общему мнению, что нам нужно писать новый номер. И сделали это в кратчайший срок – за час до выступления! А ведь нужно было ещё его отрепетировать!

## Юмор-неюмор, отдых-неотдых

На четвёртый день Школы КВН организаторами было приготовлено максимальное количество событий. Утром команды собрались на тренировочную разминку, в обед показали себя на сцене уже в конкурсной разминке, а вечером сыграли в биатлон против редакторов. Небольшим отдыхом для всех, по традиции, стало шоу «Две звезды», на котором участники выступали с концертными номерами вместе с редакторами: тут были и «Улыбайся» в дуэте со звёздами Высшей лиги, и рэп с «Плохой компанией», и свадебный танец с Алексеем Кулаковым из «Экскурсии по городу».

Завершился день в полночь интеллектуальной игрой «Квиз». Желающие отвечали на сложные вопросы от главного редактора ЛШК Александра Загрядского, узнавали кавээнщиков в детстве, отгадывали песни о городах и выполняли прочие задания. По традиции победу одержала команда редакторов. Они собрали лучшие умы и с уверенностью оторвались от соперников.



## Завершающий день

Немного подустав к концу Школы, команды собрали последние силы, чтобы закончить Школу КВН на отлично. Отыграв уже привычные и традиционные конкурсы, все с нетерпением стали ждать результатов.

По итогам каждого дня чаще всех победителями оказывались команды «12 ФМ» (г. Новосибирск), «Реакция на...» (п. Горный), «Усы Сусанина» (г. Искитим) и «Мечта» (г. Чулым). Все команды были награждены дипломами за участие и сладкими призами. А главной наградой для всех стал традиционный редакторский концерт, в котором приняли участие три команды: «Сборная редакторов», состоящая из представителей команд «Омичи», «Северное слияние» и «КузГТУ»; «Сборная Красноярска» - «Плохая компания» плюс «Молодость» и любимая всеми новосибирская «Экскурсия по городу».

Каждая шутка уходила «в разрыв», все зрители без исключения получили массу незабываемых эмоций и заряд бодрости и позитива, которого хватит до следующей Школы КВН!



→ Самому маленькому участнику Школы – Ярославу из команды «Супер Драйв» (п. Горный) – 7 лет. Его мама – руководитель команды, поэтому мальчик ездит на Школу практически с младенчества и уже уверенно держится на сцене, подшучивая и покрикивая на своих сокомандниц.

# АВТОСТОП —

## ОТ ИСТЕРИК К ВЫНОСЛИВОСТИ

Автостоп зародился ещё в прошлом веке. В Советском Союзе в 1960 году появился Союз автостопщиков. Это увлечение поощрял даже комсомол. Сегодня автостоп – это целая философия, а не просто способ передвижения. Самый пик, конечно же, лето – постоянно встречаешь на обочинах за городом небольшие группки людей или просто одиноких путешественников. И всем им куда-то надо: в Ярославль, в Омск, в Петербург... «Рост» пообщался со стопперами Яной Рыбаковой и Димой Хоптюк и узнал, как путешествовать на попутках, почему автостоп дисциплинирует человека и в чём вообще его смысл.



**ТЕКСТ:** СВЕТЛАНА БРОННИКОВА  
**ФОТО:** ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЭКСПЕРТОВ

Я не этим летом исполнилось двадцать один, она получила диплом бакалавра и поступила в магистратуру. Иногда Рыба – именно так ее называют друзья – поёт на квартирниках в баре GRELKA, а иногда, когда позволяет погода, колесит на велосипеде по Новосибирску. Диме – двадцать девять, по образованию он техник-электронщик, сейчас работает дизайнером.

Дима и Яна – абсолютно разные люди. Они не знакомы

и вряд ли когда познакомятся. Но при всем при этом они оба живут автостопом. И оба попробовали так путешествовать год назад.

Россию, пусть не всю, Яна объездила ещё в школьные годы. В одни города ездила на конкурсы от музыкальной школы, в другие уже с родителями или с младшей сестрой – в гости. Путешествовать автостопом она решила не из-за возвышенной мечты к приключениям и экзотике.

– Денег на самолёты и поезда у меня нет, – смеётся Яна, – поэтому на попутках и с минимальной суммой в кошельке.

В тринадцатом году решила – поеду на Украину. Но госпожа политика распорядилась иначе, и все планы рухнули. Поэтому нашла подработку и накопила на билет до Италии. Страшно было в другую страну ехать одной, к тому же стопом. Но пока на билет зарабатывала, познакомилась с Ярославом.

– Когда с Ярославом познакомилась, сразу поняла: с ним не страшно. Он позпрошлым летом объездил всю Европу. Сам из Киева, в Италию переехал четыре года назад. Поэтому, как только накопила на билет, сразу прилетела к нему.

Первый автостоп длился

десять дней. За это время Яна с Ярославом доехали дальше Неаполя. Двигались на юг – к Сицилии. Но добраться до острова у них не получилось. Начался сложный стоп – на точке стояли по три часа. Поэтому вернулись в Милан.

У Димы желание путешествовать автостопом возникло спонтанно – решил съездить к другу в Томск. Поезда и самолёты – из разряда чего-то обычного, будничного. Накидал в рюкзак самые необходимые вещи, выехал за город и на попутках добрался до Томска.

У автостопщиков, кстати, есть теория удачной попутки:

одной девушке найти попутку проще всего, двум – тоже. А если ты парень, у водителей к тебе уже нет такого доверия – будешь дольше стоять на точке. А если парней двое – будьте готовы, что останавливаться машины будут с периодичностью в сорок минут, а то и в час.

– Эта теория полностью подтверждается практикой, – кивает Дима. – Именно поэтому я стараюсь всегда находиться в движении: то есть не стоять на месте и тупо ловить попутку. Я просто иду по дороге. Если вижу машину, то торможу: не остановилась – спокойно иду дальше. Чего время зря терять?



редко встретишь. – Мы преодолели большое расстояние, уже подустали, – говорит Дима, – встретили какого-то фермера, он с покоса ехал. Подобрал нас, мы на скошенную траву завалились, отдохнули, пока ехали.

В горы поднимались три дня. В рюкзаках только самое необходимое – палатка, еда и одежда, но тяжело было всё равно. Много брать в такое путешествие не надо, а то еще получится трагикомичная ситуация, как с рыбаком в детском стишке Успенского. Кстати, именно рюкзак выделяет автостопщика из толпы. Поэтому, наверное, люди не боятся тормозить и пускать в свою машину незнакомых людей. Понимают: цель у тебя добраться до места, а не кошелек подрезать.

– Когда в горы поднялись, пробыли там день, после спустились и поняли: устали дико. Ломило всё тело, но себя мы преодолели. После гор я почувствовал, что изменился. Стал более выносливым.

– Я только сейчас поняла, когда поехала стопить по Европе, что стала взрослой, что ли. Я перестала истерить по пустякам. Научилась наконец-то преодолевать трудности. Если я хочу пить, а воды нет поблизости, нет даже заправки с ларьком, а машины не останавливаются, я уже не психую, как раньше. Я понимаю – сама просчиталась, сейчас что-нибудь придумаю, – смеётся Яна.

**В** России с автостопом, кстати, дела обстоят намного проще, чем в Европе. Тут и подбирают быстрее. Всё дело в законодательстве. Например, в Италии автостоп запрещён. Там не такие дороги, как в России – обочин нет, там – автобаны, всё перегорожено. Поэтому стоят либо на выезде из города, либо, в основном, на заправках. У нас – вышел на дорогу и стопь где угодно.

Ещё европейский стоп – это табличка. На табличке, как правило, написан город, куда тебе надо. В нашей стране признаки автостопщика – походный рюкзак и большой палец, поднятый вверх. С табличкой, кстати, стоять намного проще – проезжающие уже знают, что ты автостопщик и куда тебе надо. Нет лишних вопросов.

Вся сложность автостопа – выехать из города и найти отправную точку.

Точку проще всего найти на карте: посмотреть, есть ли рядом заправки и какие знаки находятся – можно машине останавливаться или нет. Сейчас существует множество приложений для автостопщиков с подробными описаниями местности, и самое главное – с тем, как часто на точке останавливаются машины.

– Гаджеты в этом плане очень хорошо помогают, – отмечает Яна. – К примеру, этим летом я решила сделать тур по Европе. Останавливаюсь не у знакомых – откуда у меня в Европе приятели?

По специальным приложениям Яна смотрит, где есть хостелы и отели, которые будут по карману автостопщику. Но чаще всего находит жильё при помощи каучсёрфинга – международной

гостевой сети. На каучсёрфинге можно найти жильё без особых затрат. Там всё просто: люди из разных стран пишут, кто, где и на сколько сможет приютить путешественников. Так Яна оказалась в Праге, у бывшего автостопщика.

– Система каучсёрфинга ещё удобна тем, что ты останавливаешься у тех людей, кто уже живёт в этой стране, в этом городе. Поэтому тут сразу две познавательные функции включаются: не только язык совершенствуешь, но и общаешься с людьми, они рассказывают тебе про культуру своего

народа, водят тебя по классным местам, – смеётся Яна.

Кстати, этим летом она даже на самолёт не копила. Двинулась стопом в Европу прямо из Петербурга.

Для Димы гаджеты и все эти приложения – штука ненужная. На точке он долго не стоит – всё время в движении, ну и плюс основная цель его путешествий – уйти от цивилизации. Отдохнуть от всех так называемых современных технологий. Останавливаться у знакомых и приятелей в этом году он не стал. Да и вообще плюнул на всё – поехал в горы.

– Приехал приятель из Казахстана, – говорит Дима, – я ему предложил скататься в горы автостопом. У приятеля глаза загорелись, естественно. Вещи собрали, отправились в путь.

Поездка в горы для Димы – испытание, проверка на прочность: сможешь ли преодолеть экстремальные условия, справишься ли? Стопом они доехали до Чемала, а там уже до Каракольских озёр добирались пешком – дорога тяжёлая, каменистая. Простая легковушка в такой местности в диковинку. Да что там легковушка – и более подготовленный уазик



# ОТМЕЧЕННЫЕ ПУНКТИРОМ

С 20 по 24 августа на берегу Бердского залива прошёл V Сибирский фестиваль татуировки. По традиции он собрал лучших мастеров тату, пирсинга и боди-арта со всего мира. Свыше 100 мастеров со всей России, а также специалисты из Монголии, Казахстана, Швейцарии, Германии и Дании продемонстрировали своё мастерство и индивидуальность.



ТЕКСТ: ЯНА КОНОНЕНКО  
ФОТО: АЛЕКСАНДР ЗАРЕЧНЫЙ

Шоу и конкурсная программа фестиваля – это только часть грандиозного события, в котором каждый пришедший мог принять участие. Фестиваль татуировки – это, в первую очередь, выставка достижений тату-культуры и тату-индустрии.

«Русские сказки» – тема пятого фестиваля. Организаторы, кстати, ввели даже дополнительную номинацию в конкурсной программе среди татуировщиков – принимались работы с изображением мотивов или персонажей из русских народных сказок.

На площадке фестиваля шумно – повсюду жужжат машинки, но слух это не напрягает, потому что смотреть, как на твоих глазах мастер создаёт татуировку – удивительно. Поглазеть на происходящее пришли не только профессионалы и любители, людей, которые спрашивали «а зачем вам эти татуировки», тоже было много.

– Делая татуировку, люди испытывают божественное творческое удовлетворение, – говорит модель Михаил Иванов, – это самовыражение

и испытание для себя. А ещё это очень красиво. Я получил огромный заряд вдохновения и отличную татуировку от выдающегося мастера Валентины Рябовой.

Михаил, кстати, приехал на фестиваль из Иркутска, а мастер Валентина – из Санкт-Петербурга.

Валентина с детства любила рисовать, стала постарше – увлеклась бодмодом (От англ. Body modification – модификация тела. – Прим. ред.), а потом уже татуировкой.

– Татуировкой занимаюсь почти три года, – смеётся Валентина. – На фестивале в Сибири я уже второй раз. Боялась, что, поездив год по европейским и американским фестивалям, от этого феста уже не буду так впечатлена. Но нет! Отличный формат – минимум отвлекающих от работы манипуляций на сцене, свежий воздух, отличный состав участников, грамотное жюри, всё очень здорово сделано!

Кстати, на фестивале каждый день выбирали лучшую татуировку (номинация «Best of day»). 21 августа лучшей работой жюри признали тату Михаила, набила которую Валентина.

Главное преимущество фе-

стиваля – это, пожалуй, то, что мастера выбрать можно на любой вкус и цвет: одни берут яркими, интересными и совсем незамысловатыми эскизами, а другие – оригинальной техникой исполнения. Всё это настолько захватывает тебя, простого зрителя, что теперь-то понимаешь: каждая татуировка – индивидуальна по своей сути. И как тут удержаться, чтобы не набить себе что-нибудь?! Но немного умирив эмоции и включив здравый смысл, всё-таки приходишь к тому, что тату требует серьёзного, взвешенного решения, к которому нельзя подходить спонтанно.

Параллельно с работой мастеров на фестивале проходили различные мастер-классы и развлекательные программы. Любому желающему мог стать на пару минут тату-мастером: берёшь в руки настоящую тату-машинку и бьёшь татуировку, правда, не на теле человека, а на... фруктах!

«Отмеченные пунктиром» – так в европейских странах называли людей, имеющих татуировки. Теперь в Новосибирске таких стало на несколько десятков больше.



# Что почитать,

Любое чтение – это, безусловно, лучший отдых. Каждый раз ты открываешь книгу, знакомишься с новыми героями, влюбляешься в них или ненавидишь, с каждой строчкой проживаешь их эмоции и страсти. Но иногда устаёшь и от этого. Вот именно в такие моменты ты обычно открываешь что-то любимое, знакомое, хорошее. То, что всегда лежит у тебя под рукой и обязательно поднимет тебе настроение.

У сегодняшних героев нашего опроса такие книги есть.

ФОТО: ИЗ АРХИВА ЭКСПЕРТОВ



**Тимофей Лапшин**, учитель русского языка и литературы, продавец-консультант магазина «Плиний Старший»

С рассказами одного из самых знаковых писателей русской эмиграции, Михаила Андреевича Осоргина, я познакомился сравнительно недавно, на пятом курсе университета. Тогда же я на полставки работал педагогом дополнительного образования в гимназии, знакомил детей с произведениями русской и зарубежной литературы, не входящими в школьную программу.

Произведения Осоргина пришли тогда очень кстати. Эти небольшие по объёму, но очень занимательные и часто смешные рассказы обязательно понравятся тем, кто хочет взглянуть на окружающие нас предметы с другой точки зрения. Мир вещей, описанный Осоргиным, заставляет с улыбкой оглядеть окружающее вас пространство и задуматься о том, что у каждой вещи есть собственная история и что каждая вещь по-своему значима.

Если говорить о конкретных рассказах, то лично я бы выделил «Часы», «Пенсне», «Дневник отца», «Вещи человека» и «По поводу белой коробочки».



**Настя Захарова**, ½ главного редактора портала «Siburbia»

«Кофемолка» — дебютный роман американского журналиста с русским именем про семейную пару, решившую открыть в Нью-Йорке изысканное венское кафе, вышел уже шесть лет назад и, мне кажется, его должны были прочитать уже все. С тех пор писатель и редактор Михаил Идов переехал в Россию и выпустил в 2013 году сборник «Чёс: повесть и рассказы», состоящий из повести, давшей название книге, и нескольких рассказов разных лет. Все тексты в нём имеют похожий сюжет и повторяют одну и ту же мысль: совершенно разные люди по разным причинам покидают родную страну, и это почему-то выходит им боком.

«Чёс» — это тот же Идов из «Кофемолки» и журнальных колонок: тут и его язык, и труднопереводимые, но от этого обретающие шарм шутки. Что в прозе Идова можно любить, так это детали: от бытовых подробностей повседневной жизни работника крупной корпорации или нюансов работы рентген-аппарата до того, как точно описана Россия. По этим деталям и организации повествования хорошо видно, что у Идова за плечами отличная журналистская зарубежная школа и знание правил нон-фикшен.

«Чёс» — идеальное чтение для пути на работу, и в этом нет ничего плохого. Это как читать в метро любимый толстый журнал — один рассказ, как одна статья, за пять станций можно успеть.



**Максим Табунов**, корреспондент газеты «Новая Сибирь»

Отдыхать, конечно, можно не с каждой книгой, всё зависит от того, что именно я хочу получить от чтения. Это может быть интеллектуальная зарядка, поиск вдохновения или даже акт психотерапии. Но всё не то, если хочется просто расслабиться.

Для отдыха нужны эмоции. Такие как смех, страх, грусть и прочее. Поэтому, релаксируя с книгой, я выбираю не глубокую, полную умных идей литературу, а то, что захватывает меня.

Одним из подходящих для этого авторов является Стивен Кинг. Для примера можно взять роман «Кэрри», хотя и других достойных очень много. Но «Кэрри» именно захватывает и немного пугает, несмотря на то, что сюжет довольно банальный. А ещё учит, что нужно опасаться злых девушек в переходном возрасте.

А вообще, это первая серьёзная работа Кинга, поэтому в книге заметна лёгкая неопытность автора, но это только добавляет роману некий шарм.



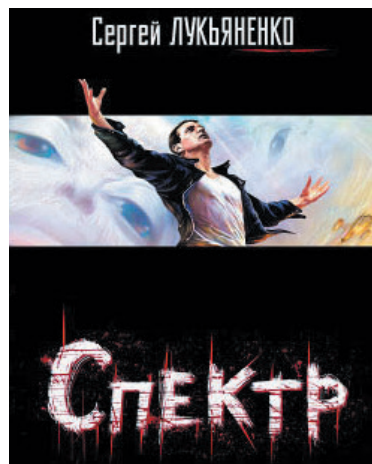
**Наталья Пундор**, специалист по работе с молодёжью МКУ «Молодёжный центр» Болотнинского района

Если говорить о книге как об источнике новых впечатлений, то в первую очередь называю «Москва – Петушки» Венедикта Ерофеева. Вот уж где энциклопедия русской жизни (да простит меня Александр Сергеевич), смех сквозь слёзы!

Вторая на очереди — «Священная книга оборотня» Виктора Пелевина. После её прочтения по-другому воспринимаются отношения «мужчина — женщина». Перчинку придаёт неповторимое чувство юмора автора. Всю книгу буквально разорвала бы на афоризмы!

Если вести речь об отдельном авторе, то это, конечно же, Сергей Лукьяненко — русский фантаст, на мой взгляд — неподражаемый. Публике нравятся пресловутые «Дозоры», а я советую прочесть романы «Рыцари сорока островов», «Спектр», серию книг «Остров Русь» (читайте все три, не пожалеете!) и циклы рассказов. Отпечаток почти на все произведения накладывает тот факт, что Лукьяненко трижды отец: что-то у него по-детски наивно и смешно, что-то жестоко и страшно. Читать или не читать — выбор за вами. Желаю приятного отдыха и надеюсь, что мои рекомендации вы возьмете на вооружение и не пожалеете.

# чтобы отдохнуть





# Юлия Гаврилова: «Олимпиада на носу – хочется вернуться с победой!»

На проходившем Чемпионате мира – 2015 в Москве новосибирская саблистка Юлия Гаврилова завоевала золото в составе женской сборной России по фехтованию. Это не первая победа – Юлия многократная чемпионка мира и Европы по фехтованию. Чемпионка рассказала «Росту», почему в детстве ей хотелось уйти из спорта, что для неё значит команда и почему главное для спортсмена – уметь проигрывать.

ТЕКСТ: ЯНА КОНОНЕНКО  
ФОТО: FENCINGCENTRE-NSO.RU

## - Как вы пришли в фехтование?

- Всё было очень просто: в общеобразовательной школе шёл набор в секцию. Так получилось, что все мои друзья занимались спортом, и, когда пришли тренеры на отбор, я решила пойти.

## - Какими были ваши первые шаги в спорте?

- Все начинают заниматься спортом в неосознанном возрасте, у ребёнка всегда больше энергии и активности, и поэтому сначала спорт – это не сложно, а интересно.

Хотелось постоянно возвращаться: другой коллектив, другие друзья, интересы. В общем, это затягивало.

## - Вам приходилось от чего-то отказываться ради спорта?

- Фехтование в этом плане очень демократичный вид спорта. Ты не отдаёшь ему время с утра до вечера. Здесь немного иначе, нежели в других видах спорта: у человека должен быть талант и ему не надо прилагать больших усилий,

чтобы добиться высот.

А вот в плавании или в лёгкой атлетике такого не добиться только талантом – нужно приложить большие усилия, чтобы показывать хорошие результаты.

У меня не было особого таланта, поэтому добиваюсь всего своим трудолюбием.

# ““

## - Никогда не хотелось уйти из спорта?

- В неосознанном возрасте была попытка: я протренировалась год, сабли ещё не давали в руки, потому что они тяжёлые и не по силам ребёнку. И в один момент я захотела уйти – сабли же не давали (*смеётся*)! Ушла ровно на две недели. Вернулась, потому что мама на меня повлияла. И правильно сделала!

## - Что вы испытываете, выходя на фехтовальную дорожку?

- Сначала, конечно же, волнение, без этого никуда, в любом возрасте. Раньше было страшно: руки-ноги дрожали, а сейчас стараешься подавлять в себе какие-либо негативные эмоции.

## - У вас существуют свои традиции перед соревнованиями?

Но, да, конечно, ты себя чувствуешь, но в меньшей мере обращаешь на себя внимание, больше смотришь, как команда начинает работать, общаться, разминаться, и только после этого делаешь какие-то выводы.

Заниматься фехтованием Юлия начала в Центре спортивной подготовки по фехтованию ещё в 1999 году. Её первым тренером стал Егор Южаков, под чьим руководством она тренируется и сейчас.

- Нет. Я не суеверный человек – просто выхожу на дорожку и всё. Я уже с утра понимаю, хорошо день сложится или нет. Всё зависит от физического и эмоционального состояний.

## - Утром того дня, когда вы выиграли золото на чемпионате мира – 2015, вы тоже чувствовали, что всё закончится хорошо?

- Там всё зависело не только от меня. Это были командные соревнования, а это, в принципе, другая психология.

- Конечно, гордость. Удовлетворение, что ты проделал большую работу.

## - О чём вы думаете в тот момент, когда вам вручают медаль? Какие чувства испытываете?

- Конечно, гордость. Удовлетворение, что ты проделал большую работу.

## - Говорят, что для спортсмена главное – уметь проигрывать. Это действительно так?

- Да, конечно, выигрывать всегда – не получится. Бывает, чувствуешь себя хорошо,

уверенно, но противник оказывается сильнее, и, конечно, в этих случаях нужно уметь проигрывать. Ты должен вести себя прилично и достойно на дорожке.

## - Что для вас значит ваша команда?

- Конечно, не бывает такого, что все друг другу лучшие друзья, но у нас очень тёплая атмосфера. У нас нет какой-то, грубо говоря, «дедовщины», всё очень по-дружески.

## - Какие советы можете дать начинающим фехтовальщикам?

- Наверное, сначала – не бросать то, что начали. Ставить перед собой высокие цели. И даже если что-то не получается, всё равно идти вперёд.

## - Какие у вас планы на будущее? Есть ли в них место фехтованию?

- Конечно, у нас Олимпиада на носу – хочется успешно выступить и вернуться с победой. Это, пожалуй, важная и главная цель на будущее.

## В Новосибирской области выберут «Мисс здоровый образ жизни - 2015»

24 сентября в МФЦ «Сан Сити» пройдет финал социально ориентированного конкурса «Мисс здоровый образ жизни Новосибирской области - 2015».

Конкурс стартовал еще в мае и состоял из 5 этапов. Участницами конкурса стали представительницы средних специальных и высших образовательных учреждений, общественных молодежных организаций, жительницы муниципальных районов и городских округов Новосибирской области и города Новосибирска. По итогам отбора в финал прошла 21 девушка. В рамках финального мероприятия пройдет презентация каждой участницы, представление лучших программ «Мой здоровый образ жизни», а также дефиле в спортивной форме и в вечернем платье.

Организатором конкурса является ГБУ НСО «Дом молодежи», модельное агентство «GLOBAL RUSSIAN MODELS» и спортивный клуб «Immer», при поддержке министерства региональной политики Новосибирской области и Департамента физической культуры и спорта Новосибирской области.

Подробнее: <http://vk.com/misszosh2015>.

## «МВА-область» обучит начинающих бизнесменов

На территории Новосибирской области 3 сентября стартует образовательная программа для начинающих предпринимателей «МВА-область». Очный образовательный интенсив пройдет в шести районах Новосибирской области – в городах Куйбышев, Татарск, Купино, Искитим, Болотное, а также в районном поселке Коченёво.

Проект ориентирован на молодых жителей Новосибирской области, заинтересованных в предпринимательской деятельности. В программу будут включены образовательные вебинары и мастер-классы с бизнес-тренерами и действующими предпринимателями. Участники познакомятся с маркетингом, налогообложением, бизнес-планированием и другими актуальными темами.

Программа реализуется при поддержке ГБУ НСО «Агентство поддержки молодежных инициатив» и управления молодежной политики министерства региональной политики Новосибирской области в рамках проекта «Ты – предприниматель».

## Патриоты соберутся на ежегодном фестивале «Где стоишь – там и поле Куликово»



26-27 сентября в Новосибирске состоится XXI межрегиональный фестиваль традиционной воинской культуры «Где стоишь – там и поле Куликово». Фестиваль соберёт около 1000 представителей патриотиче-

ских клубов и объединений, казачьих обществ и клубов традиционной воинской культуры.

В программе фестиваля запланированы: сбор казачьей молодежи и военно-патриоти-

ческих клубов, учебно-методические семинары и круглые столы по обмену опытом, межрегиональная спартакиада казачьей молодежи и курсантов военно-патриотических клубов, семинары и мастер-классы

по традиционной народной, казачьей и воинской культуре, народное гуляние, показательные выступления и вечерки.

Подробнее: <https://vk.com/patriotnso>

## Студотряды определяют лучших в спорте и творчестве



На базе ДОСКЛД «Юбилейный» 12 и 13 сентября состоится VIII Летняя спартакиада студенческих отрядов Новосибирского регионального штаба.

Соревнования включают двенадцать видов спорта: волейбол, футбол, лапта, многоборье, настольный теннис, бег, стритбол, армрестлинг, стрельба из пневматической винтовки, перетягивание каната, дартс,

шахматы. По итогам каждого направления будут определены призёры, а также лучшие спортсмен и спортсменка. Помимо спортивных соревнований планируется проведение творческого вечера, где участники

продемонстрируют отрядные песни, визитки и видеоролики, в которых студотрядовцы поделятся впечатлениями о своём трудовом лете. По итогам слёта будут определены самые спортивные и творческие отряды.

**УПРАВЛЕНИЕ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ**

**АТМ**

**ЦМТ**

**ДОМ МОЛОДЕЖИ**  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

**Юность**

**ПРИМИ УЧАСТИЕ  
В ГЛАВНОМ МОЛОДЕЖНОМ  
СОБЫТИИ ГОДА!**

**PROregion**  
ФОРУМ МОЛОДЕЖИ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

**29 СЕНТЯБРЯ - 1 ОКТЯБРЯ**

**ОТКРЫТИЕ  
В 13.30 В ДКЖ**

Подробная информация [mns0.ru](http://mns0.ru), [vk.com/umpnso](http://vk.com/umpnso)  
РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ НА САЙТЕ  
**TEAMNSO.RU**

## Конкурс для читателей "Моё лето"

Вот и всё, вот и кончилось тёплое лето... Оглянуться не успели, как календарь объявил нам о наступлении осени. Поделитесь с нами воспоминаниями о самых ярких и незабываемых днях этого лета! Напишите пост, опубликуйте его в блоге или социальной

сети, маркировав хештегами #моелето #газетарост. Продублируйте пост в обсуждение «Конкурс «Моё лето» в группе газеты «Рост» [http://vk.com/rost\\_nso](http://vk.com/rost_nso).

В следующем выпуске газеты мы подведём итоги конкурса. Победит наиболее интересный и грамотно оформленный пост.

В качестве подарка – планшет! Также мы вручим приз зрительских симпатий тому, чей пост наберёт наибольшее количество лайков.



**УПРАВЛЕНИЕ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ**  
МИНИСТЕРСТВА РЕГИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

**МОЛОДЕЖЬ  
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ –  
В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ!**

Присоединяйся – <http://vk.com/umpnso>

**РОСТ**

№4, сентябрь 2015 года  
Тираж – 5 500 экз.

Газета зарегистрирована Управлением федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Сибирскому федеральному округу.

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ54-00567 от 25 апреля 2013 года

Учредитель – Правительство Новосибирской области.  
Адрес учредителя – 630011, Новосибирск, Красный проспект, 18.  
Издатель – ГБУ НСО «Центр молодёжного творчества».  
Директор – Е. В. Рущикова.

Адрес редакции (издателя):  
630102, Новосибирск,  
ул. Сакко и Ванцетти, 23,  
2-й этаж;  
E-mail: [cmt.nso@gmail.com](mailto:cmt.nso@gmail.com).

Главный редактор: Елена Рущикова.  
Редакторы номера: Ирина Силачёва, Светлана Бронникова.  
Корректор: Елена Михайлова.  
Верстальщик: Дмитрий Хоптюк.

Подписано в печать: 07.09.2015 г.  
Отпечатано в ОАО «Советская Сибирь».  
Адрес: 630048,  
ул. Немировича-Данченко, 104,  
ул. Сибиряков-Гвардейцев, 42

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведённых фактов, цитат, а также за то, чтобы материалы не содержали данных, не подлежащих открытой публикации. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов. При перепечатке ссылка на газету «Рост» обязательна. РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО.