



→ 6-7



«0 ГРИВЕН»:
бесплатное мероприя-
тие по душе



→ 8-9

Нерусские
россияне:
как представителям других нацио-
нальностей живётся в Новосибирске

“
Видеоблоги:
кто, кому
и зачем →10

ПРАЗДНИК К НАМ ПРИХОДИТ



#НОВЫЙГОД2016

Как сделать, чтобы новогоднее желание непременно исполнилось? Какую книжку про Новый год или Рождество почитать на зимних каникулах? Кому из знаков зодиака год Огненной Обезьяны принесет удачу? Куда отправиться за новогодним настроением в праздничные выходные? Ответы на все эти вопросы вы уже держите в руках – стоит только развернуть «Рост»!

→ 13-16



Подведены итоги Всероссийского слёта студотрядов

Более 2000 бойцов студенческих отрядов со всех регионов России приняли участие во Всероссийском слёте, состоявшемся в ноябре в Челябинске. Слёт был посвящён окончанию 56-го трудового семестра. Честь Новосибирской делегации защищали 64 самых активных представителя движения.

На слёте была организована Всероссийская спартакиада студенческих отрядов, в рамках которой команды федеральных округов боролись за звание самого спортивного округа России. Бойцы Новосибирского регионального штаба вошли в состав команды Сибирского федерального округа, которая стала абсолютным победителем спартакиады. По итогам Всероссийского творческого фестиваля, прошедшего в рамках слёта, наши участники заняли второе место в номинации «Хореография».

Кульминацией для делегации Новосибирска стала передача Знамени Всероссийского слёта студенческих отрядов руководителю Новосибирского регионального штаба Руслану Фидирко – в 2016 году 57-й слёт состоится в нашем городе. Мероприятие является одной из добрых традиций движения, где собираются тысячи лучших бойцов, комиссаров, командиров и ветеранов студенческих отрядов со всей России.



Кубок КВН на приз главы города прошёл в Барабинске

21 ноября в МКУ «Центр культуры и досуга» Барабинска состоялся Кубок КВН на приз главы города. Участие в мероприятии приняли 9 школьных и студенческих команд Новосибирской области, а также 2 команды из Омска.

Участники Кубка были разделены на две возрастные подгруппы. В детском блоке победителем стала команда «Олегархи» (г. Омск). Титул «Мисс КВН» завоевала Анастасия Матвеевко («Голос за кадром», г. Татарск), «Мистер КВН» – Денис Белозёров («Чешский крот», г. Барабинск). Приз за лучшую шутку получила команда КВН «Привет, Андрей!» (Куйбышевский район).

Победителем взрослого блока была признана команда «Столик» (сборная Чулыма и Каргата). «Мисс КВН» стала Людмила Медяникова («Шуба под шляпой», р.п. Кормиловка), а «Мистером КВН» – Егор Гуляев («Плохой и очень плохой», г. Купино). Лучшей шуткой отметились кавээнщицы из Барабинска – команда «Ой, всё!».



«Кубок АМАНа» состоялся в Бердске

22 ноября в Бердске прошёл II Межрегиональный турнир по каратэ среди детей и взрослых «Кубок АМАНа», посвящённый памяти мастера спорта России Степана Макарова.

В турнире приняли участие 318 лучших спортсменов из спортивных клубов Новосибирска, Ханты-Мансийского автономного округа, Алтайского края, Омской, Томской, Кемеровской, Тюменской, Иркутской, Курганской и Челябинской областей, Красноярского края, Республики Тыва, Приморского края и Казахстана. На турнире смогли выступить как юные каратисты, так и ребята постарше. По итогам суперкомандных соревнований 1-е место занял СК «Триумф» (г. Омск), 2-е – СПК «Союз» (г. Новосибирск), бронза у СК «Шадринск» (Курганская область). В общекомандном зачёте победителем Межрегионального турнира по каратэ среди детей и взрослых «Кубок АМАНа» стала команда СПК «Союз». Также во время матчевых встреч сразились представители сборных Ханты-Мансийского автономного округа и Новосибирской области. Наши спортсмены стали лидерами в этой схватке.

Всемирный фестиваль молодёжи и студентов состоится в Сочи



В ноябре делегация России посетила Кубу, где на Генеральной ассамблее Всемирной федерации демократической молодёжи представила российскую заявку на проведение XIX Всемирного фестиваля молодёжи и сту-

дентов в 2017 году. Российская заявка на проведение фестиваля стала единственной, принятой Генассамблеей. Мероприятие было решено провести в городе Сочи. «Международный фестиваль – важное событие не только

для российской молодёжи, но и для молодёжи всего мира», – отметил руководитель Росмолодёжи Сергей Поспелов.

Всемирный фестиваль молодёжи и студентов проводится с 1947 года. Его организаторами

выступают Всемирная федерация демократической молодёжи и Международный союз студентов. Последний раз фестиваль проходил в Эквадоре в 2013 году. В Москве мероприятие проходило дважды: в 1957 и 1985 годах.



Культурная столица Сибири

Станцевать locking, научиться технике body-art, постичь секреты мастерства ведущего и ещё массу всего интересного смогли узнать и попробовать участники акции «Культурная столица Сибири». Акция стартовала в Искитиме 31 октября, затем творческая бригада посетила Северное, последним этапом стал Баган. «Росту» удалось побывать на первом этапе акции и понаблюдать, как молодёжь осваивала новые виды творчества.

ПО МАТЕРИАЛАМ ГБУ НСО «ДОМ МОЛОДЕЖИ»

Районный досуговый центр им. Ленинского комсомола в Искитиме встретил участников выставкой робототехники от открытого инженерного сообщества «Лига роботов». Среди экспонатов были очень необычные экземпляры, например, робот, способный укунуть любого прикоснувшегося к нему. Его так и прозвали – «зубастик». Не меньший интерес участников вызывали роботы-машины и другие чудеса техники.

Яркое, зрелищное открытие задало тон всему мероприятию: зажигательные выступления танцевального коллектива «Wake up» чередовались с презентацией творческих площадок. С приветственным словом к участникам обратились глава Искитимского района Олег Лагода и начальник управления молодёжной политики Новосибирской области Андрей Безгеймер.

Каждому из участников предстоял сложный выбор – определиться, какой мастер-класс посетить. Направлений столько, что и глаза разбегаются, и мысли путаются: locking dance, body-art, современная хореография, мода и стиль, ведущий массовых программ, сценическое мастерство, волонтерство, здоровый образ жизни, светодиодное шоу, эстрадный вокал – как объять необъятное?!

Определившись с выбором, участники разошлись по мастер-классам. Творческий процесс закипел! В танцевальном зале молодёжь знакомилась с locking dance и современной хореографией. Итог работы – постановка танцевальных номеров. Участники художественного направления учились видеть прекрасное в простых вещах, знакомились с модными тенденциями и создавали своими руками живые скульптуры в технике body-art.

Мастер-класс по сценическому искусству помог начинающим актёрам реализовать свои таланты в оригинальном сценическом этю-



ей, вокалисты демонстрировали вокальные экзерсисы, а кое-кто постигал азы создания светодиодного шоу.

Одними из самых популярных площадок оказались мастер-классы по волонтерству и здоровому образу жизни. Будущих волонтеров знакомили со спецификой деятельности направления, а поклонники ЗОЖ пробовали сдавать нормы ГТО.

Ярким событием мероприятия стал показ моноспектакля «Я – Рекс» от театра «Дом актёра». Драматическая история о непостоянной жизни собаки, попавшей

так! – комментирует участница акции Виктория Порцева. – Я никогда не думала, что один человек может привлечь внима-

людей появились слёзы. Финальным аккордом акции



достижения: танцевальные номера от хореографического направления, оригинальное светодиодное шоу, экстравагантные модели в стиле body-art. Каждый участник открыл для себя в этот день много нового и интересного.

Для одних это мероприятие стало открытием новых возможностей, для других – ранее неизвестных талантов, а остальные просто хорошо провели время и познакомились с новыми людьми.

“

Областная акция «Культурная столица Сибири» проводится с 2011 года. В пятом по счёту, юбилейном сезоне приняли участие порядка 1000 человек из 28 районов Новосибирской области. За 3 дня работы 22 эксперта провели 32 мастер-класса.

де. Участники других творческих направлений трудились не менее усердно: ведущие совершенствовали навыки работы с аудиторией

к новым хозяевам, никого не оставила равнодушным.
«Мне очень понравился спек-

ние каждого зрителя и затронуть его до глубины души. Актёр так хорошо сыграл свою роль, что в конце его монолога на глазах

«Культурная столица Сибири» в Искитиме стала церемония закрытия, на которой участники продемонстрировали свои



НЕРУССКИЕ

Я – тувинка. Мой родной язык – русский, разрез глаз – азиатский. В столице Сибири нас таких тысячи. Мы говорим по-русски, думаем на русском, учили в школе историю России и читали классиков на языке оригинала. Но наваристому борщу мы предпочитаем блюда своей национальной кухни, большинство из нас знает два языка и исповедует самую древнюю мировую религию – буддизм. Я поговорила с тремя молодыми ребятами – представителями разных народов Сибири и попыталась понять, как им живётся в Новосибирске, вдали от малой родины.

➔ Бэлигто Балданцэрэн

ТЕКСТ: ОЛЬГА ТИНМЕЙ
ФОТО: ИЗ АРХИВА ЭКСПЕРТОВ

Бэлигто Балданцэрэн, бурят

Я приехал из Улан-Удэ, сейчас учусь на факультете государственного и муниципального управления СИУ РАНГХиС. После окончания школы я поехал учиться в Москву в Государственный университет управления на факультет финансового менеджмента, отучился один семестр и понял, что это не моё. По советам друзей, учащихся в Новосибирске, решил перевестись сюда на факультет ГМУ и несколько не жалею об этом. Думаю, это судьба.

Я вижу для себя большие перспективы в столице Сибири, после окончания университета планирую остаться жить в Новосибирске, но со стопроцентной уверенностью сказать не могу. Я очень скучаю по своим родным и близким, ведь на малой родине бываю лишь два раза в год.

На данный момент я не состою в отношениях, но для меня абсолютно не важна национальность моей девушки. Считаю, что любви все национальности, как и возрасты, покорны. Уверен, что мои родители не будут против, если моя девушка окажется не буряткой, ведь главное – любовь.

Как и многие азиаты, я сталкивался с проявлением ко мне неприязни по национальному признаку, сначала было неприятно, но сейчас я стараюсь не обращать на это внимания. Если сравнивать с Москвой, Новосибирск показался мне в этом плане более дружелюбным и толерантным городом.

Я влюблён в Новосибирск. Мне нравится гулять по городу, ходить в караоке, часто посещаю позную «Хаан бууз» – бывает, хочется чего-то родного. Сводил в позную своих одноклассников, им понравилось, теперь они даже без меня туда ходят.

Сюзанна Седалищева, якутка

Родом я из Республики Саха (Якутия), село Харбалах Таттинского района. Учусь на 4-м курсе СибГУТИ по специаль-



ности «мобильная радиосвязь и мультимедиа». В Якутске я окончила колледж связи и энергетики, получила диплом о среднем профессиональном образовании. Решила продолжить свою специализацию и по ускоренной программе поступила в СибГУТИ. У нас в Якутии есть министерство профобразования, оно реализует программу подготовки специалистов за пределами Якутии.

По линии минпрофобразования около 4 тысяч якутян учатся в ведущих вузах России. Республика предоставляет нам отличную возможность, за что я ей очень благодарна. Они создают нам множество условий: оплачивают перелёты, проезд до места жительства, проживание в общежитии, выплачивают разницу в стипендии. И я очень рада и ценю то, что попала в число этих счастливых.

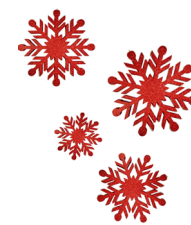
Кстати, это единственная такая программа в РФ.

В Новосибирске перспектив я не вижу и после окончания университета поеду на родину работать во благо республики и страны. Я там нужна, я хочу развивать республику. Пока вижу своё будущее только там.

В Якутии я бываю нечасто – обязательно езжу летом, иногда и зимой. В первый год сильно скучала, а сейчас уже не очень. Моё любимое место в Новосибирске – это Заельцовский парк: там лес и юрта, люблю там пить кедровый чай. Еще бизнес-центр «Якутия», здесь у нас представительство, чувствую себя как дома. Кафе «Traveler's Coffee» рядом с театром «Глобус» – там особенная атмосфера. И, несомненно, бурятская бузная на «Студенческой», обожаю их бузы, они напоминают мне мамины манты!



➔ Сюзанна Седалищева



РОССИЯНЕ

→ Чингис Чолдак-оол



Чингис Чолдак-оол, тувинец

Я родился в маленьком городке Хову-Аксы тогда ещё Тувинской АССР. После окончания школы участвовал в отборочной олимпиаде, организаторами которой выступили преподаватели-скауты НГАСУ. Победителей той олимпиады пригласили учиться в этом замечательном и, безусловно, одном из лучших на тот момент техническом учебном заведении. Так я попал в этот большой, современный и в дальнейшем полюбившийся мне город.

Учился и закончил НГАСУ, а затем после небольшого перерыва ещё и СИУ РАНХиГС. Сейчас работаю инженером-проектировщиком систем электроснабжения. Решение остаться в Новосибирске я принял после нескольких неудачных попыток вернуться на родину и занять место молодого специалиста. Точнее, это решение пришло само собой, когда ясно и чётко расставил приоритеты, взвесил все за и против: в Республике Тыва очень узкий рынок труда, а в Новосибирске много знакомых и друзей, да и младший брат учится в одном из вузов города.

Но хочу оговориться, решение остаться в Новосибирске не окончательное. Возможно, так случится, что мы с женой уедем в другой город, туда, где тепло. Мы поженились бук-

вально два месяца назад. Мою жену зовут Анастасия, теперь уже Чолдак-оол Анастасия. Она родилась в Казахстане, в Семипалатинске. Она – русская. Мои родные приняли Настю очень тепло, к моему удивлению. Мама даже сказала, что ожидала от меня чего-то подобного.

На малой родине в Туве я бываю в лучшем случае раз в год. Как правило, за короткий отпуск мне удается сходить на рыбалку с отцом и братом, по ягоды с матерью, повесить флажок на вершине хребта Танды-Ула. Будучи приверженцем шаманизма и живя в мегаполисе, я чувствую недостаток единения с природой, очень скучаю по любимым тропинкам и свежему горному воздуху.

У меня есть хобби: футбол и фотография. Поэтому я люблю стадион у НГАСУ и центр Новосибирска. Там я вижу много интересного через объектив камеры: здания, сооружения и, конечно же, людей. Не буду отрицать, за годы жизни в Новосибирске мне пришлось столкнуться с проявлением неприязни на национальной почве, но боюсь, что те ребята даже понятия не имели, какой именно национальности я представитель. Немного обидно и смешно одновременно, когда молодые люди банально не в курсе того, что есть тувинцы – братский народ по соседству.



В преддверии наступающего года Красной Обезьяны, я узнала у наших героев, как принято встречать Новый год у них на родине.

– В Бурятии Новый год называется Сагаалган, – поделился Бэлигто. – Празднование приходится большей частью на разные числа февраля по солнечному календарю, эта дата каждый год меняется и совпадает с Масленицей. Мы лепим позы, угощаем гостей, дарим подарки, делаем всё строго по ритуалу.

В Якутии Новый год отмечают, как и в других субъектах нашей страны, традиционно: ёлка, мандарины, подарки, куча шоколадок, оливье, шипучий праздничный стол.

А вот в Туве Новый год встречают два раза: по лунному календарю одновременно с буддистами и 31 декабря вместе со всем остальным миром.

– Моя бабушка была чабанкой (женщина-пастух. – Прим. ред.), – рассказывает Чингис, – и в детстве нас с младшим братом отвозили к ней в юрту на праздник Шагаа – это и есть Новый год по лунному календарю. Ранним утром мы произносили молитвы у костра, шаман разбрызгивал свежий молочный чай во все стороны света



духам огня, неба, земли и воды.

Все вместе мы лепили пельмени и готовили много мяса, на всю родню, которая собиралась на праздник. Мы с двоюродными братьями и сёстрами играли в большой юрте в традиционные игры, наедались от пуза и слушали интересные рассказы и сказки старших. Бабушка научила нас избавляться от всего плохого в жизни и очищаться, она выводила всех на улицу,

мы снимали пальто и тулупы, били о покрытую снегом землю и приговаривали: «Пусть всё плохое останется в прошлом году, пусть будет только хорошее в будущем году!». С детства Шагаа мне запомнился как очень светлый и весёлый праздник, несущий исключительно позитивное настроение и надежды на будущий год.



ВИДЕОБЛОГИНГ:

ХОББИ ИЛИ ПРОФЕССИЯ

А не податься ли мне в видеоблогеры? Что тут сложного: поставил камеру перед собой и болтай обо всём подряд. Если понравишься людям, то ещё и деньги на этом будешь зарабатывать. Не мечта ли? Но оказывается, не так уж всё и просто: в этой деятельности ты сам себе режиссёр, сценарист, гримёр, оператор, монтажёр. Весь процесс только в твоих руках. Корреспондент «Роста» выяснил, что такое видеоблогинг и почему он так популярен у современной молодёжи.

ТЕКСТ: АЛЕКСАНДРА БОЛГОВА

В наш век интернета и социальных сетей молодёжь всё время в поисках чего-то нового – необычных занятий, увлечений, профессий. Для творческих и креативных людей такой находкой стал видеоблогинг. Тут тебе и актёры, и певцы, и геймеры, и пародисты, и стилисты, и модельеры, и все-все-все – ведь каждый видеоблогер рассказывает и показывает только то, в чём сам хорошо разбирается, знает и умеет.

Я узнала о видеоблогерах всего три года назад, и меня сразу это захватило. Захотелось даже самой попробовать. Мой видеоблог был обо всём: сначала я снимала вайны – смешные видео длительностью 6 секунд, потом начала снимать более продолжительные видеосюжеты о своей жизни. Подписчиков было мало, только друзья, да и из-за недостатка времени я это дело быстро забросила, так что известным блогером я, увы, не стала.

Основная аудитория видеоблогов – молодёжь. Наши родители привыкли смотреть программы по телевизору, видеоблогинг – это что-то новое, а новое их всегда пугает. Это как у Тургенева в «Отцах и детях» – противостояние взглядов на жизнь разных поколений. Так и в нашей ситуации. Поэтому видеоблогеры ориентируются на молодёжь.

Кто они, видеоблогеры? Гуляя по обширным просторам YouTube, главной сцены видеоблогеров, я встретила большое количество креативных личностей, у которых и контент разный, и число подписчиков. Многим популярнейшим блогерам нет и 18 лет. В каждом ютубере должна быть харизма, чтобы даже если ты несёшь чушь, тебя всё равно смотрят и не могут оторваться. А если с харизмой проблемы, то видеоблог должен быть наполнен занимательным, интересным и полезным видео. Тогда, может, и

наберётся заслуженное число подписчиков.

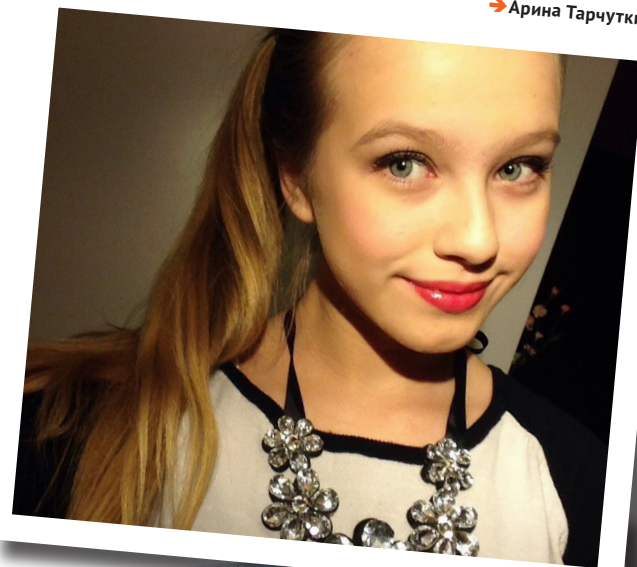
Видеоблогеры бывают разные: рассказывающие о красоте, косметике и похудении бьюти-блогеры, например, Маша Вэй; есть фешен-блогеры, такие как Соня Есьман; скетчеры, делающие блог в формате скетч-шоу – Катя Клэп; летсплейщики – видеоблогеры, которые играют в онлайн-игры на камеру и комментируют это, яркий пример – Иван Гай, и многие другие. У каждого – своя аудитория, ведь зритель выбирает видео на свой вкус: хочет чему-то научиться, выбрать нужный товар или же просто повеселиться и отдохнуть.

А есть ли среди новосибирцев видеоблогеры? Оказывается, их так много, что всех не перечислить! Самый популярный по количеству подписчиков видеоблогер в нашем городе – это Арина Тарчуткина. 16-летняя школьница снимает видео о парнях, шопинге, похудении и на другие актуальные для девушек темы. На втором месте по популярности – Эвелина Тянь. Она рассказывает обо всём: о своей жизни, об окружающем мире. Также популярным блогером является Иван Гордиенко. Он летсплейщик.

Возможно, совсем скоро видеоблогинг станет официальной профессией, ведь деньги на этом можно заработать немалые – на количестве просмотров или на рекламе. В общем, если захотел стать видеоблогером, обязательно попробуй, не бойся! Может быть, откроешь в себе талант или просто повеселишься. Совет для тебя, начинающий видеоблогер: поставь цель – преподнести что-то интересное миру. Обязательно пиши сценарий – это не должна быть каша из твоих мыслей.

И не стоит надеяться только на свою харизму, лучше каждый раз тщательно готовиться к выступлению перед виртуальными зрителями. Удачи!

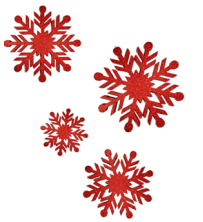
→ Арина Тарчуткина



→ Иван Гордиенко



→ Эвелина Тянь



Летний экстрим – зимний режим



→ Глеб Резвухин

ТЕКСТ: АНГЕЛИНА КУЧЕРЯВЕНКО
ФОТО: ИЗ АРХИВА ЭКСПЕРТОВ

Держать форму

У Глеба Резвухина тяга к велоэкстриму была всегда. В один момент он понял: нужно осуществлять мечту – покупать соответствующий велосипед. Даунхиллом (скоростной спуск с горы на велосипеде) Глеб

занял 3-е место в категории «Элита», на чемпионате Новосибирска в байк-парке «Иня» занял второе в категории «Юниоры», – делится достижениями спортсмен. Но самым значимым для Глеба стало соревнование в торговом центре «Галерея Новосибирск». – Я гордился тем, что прошёл отборочный тур на это мероприятие. Всего было 35 участников, из них каждый – достойный, сильный соперник.

Экстремальные виды спорта весьма популярны у молодёжи, но зачастую для тренировок нужны определённые условия. Погодные особенности Сибирского региона тоже накладывают отпечаток на увлечения, особенно если они из категории летних. Продолжительный зимний период становится настоящим испытанием для беймиксеров и скейтеров, которым приходится искать компромиссы с погодой. Конечно, можно поставить скейтборд или ролики около дивана и медитировать на них до следующего лета, но наши герои – Марк, Глеб и Георгий – не теряют возможности заниматься спортом в любое время года.

за зиму участники берут в руки лопаты и расчищают трассу до земли, чтобы хоть как-то провести небольшие соревнования. – Тренировки зимой обязательны, но поскольку кататься в полной мере не получается, а поддерживать форму необходимо, приходится импровизировать – воспроизводить некоторые элементы с трассы, но, увы, к

66

Областное учреждение «Дом молодёжи» активно поддерживает молодых людей, увлечённых экстремальными видами спорта. Проект «Street Russia» является организатором фестивалей современных молодёжных культур и экстремальных видов спорта – «DOSKOTEKA», «Сибирский фестиваль паркура» – и локальных молодёжных спортивных мероприятий.

занимается с 14 лет, сначала катался для удовольствия, соревнования начались позже. – Этим летом было две гонки местного масштаба. На трассе в Заельцовском парке я занял

Я занял 7-е место и был очень этому рад! Зимой тренировки сильно усложняются. Трассы по понятным причинам «некатабельны». Но один раз

сильному росту навыков это не приводит: плохой накат и амортизация в холод работает иначе. Было бы здорово, если бы муниципалитет сделал где-нибудь в городе площадку для тренировок в зимнее время. Уверен, людей приходило бы много!

→ Марк Тишин



Найти баланс

Марк Тишин занимается скейтбордингом с 9 лет. В катании он преуспел: только в этом году Марк неоднократно становился победителем соревнований: «Go Skateboarding Day», «Backyard», «Открытие площадки в Академическом городке» и на закрытии сезона. То, что сезон для скейтеров в Сибири непродолжителен, Марка смущает отчасти. – Для меня зима не помеха, я нашёл баланс: летом – скейт, а зимой – сноуборд, – смеётся Марк. Он нашёл баланс в прямом и в переносном смысле. Именно умение балансировать на доске – ключевой навык во



→ Георгий Обыденников

владении и сноубордом, и скейтбордом. В остальном это абсолютно разные техники. Возможно, профессиональному скейтеру не достаёт ощущений при скольжении по снежным склонам, но, согласитесь, чтобы держать себя в форме и быть во всеоружии к летнему сезону, это самое верное решение. Именно поэтому в ожидании лета Марк практикуется в дисциплинах сноубординга.

Не выпадать из темы

Для Георгия Обыденникова rollerblading – катание на агрессивных роликах – началось в 12 лет. Сейчас Георгий не просто рассекает по городу: в конце лета показал себя на «Moscow Street Contest 2015», где организаторы отметили парня в номинации «Лучший стиль». – Небольшой крытый скейт-

парк «Eversi» закрыли, а парк «Альтернатива» сгорел ещё в 2014 году – тренироваться зимой в Новосибирске негде! – досаждает Георгий. – Поэтому я просто физически готовлю своё тело к будущему сезону: хожу в бассейн, делаю общеукрепляющие упражнения. Да и вообще ни на день не выпадаю из темы.

Лето для роллера – золотые дни: новые элементы можно изучать, просто катаясь по улицам города. Зимой же – прямая дорога в тренажёрный зал, бассейн или на лыжную трассу.

Остаётся только надеяться, что в нашем городе появится площадка для занятий экстремальными видами спорта, чтобы наши спортсмены могли полноценно тренироваться круглый год.



ВСЁ НЕБО МО

«Старая мельница» – это небольшая телестудия, где дети параллельно с постижением главных основ съёмки, монтажа и сценарного искусства создают свои собственные мультипликационные фильмы. Корреспондент «Роста» заглянул на творческую кухню и узнал, почему в некоторых случаях цвет колпака имеет большое значение.



ТЕКСТ: ЛИДИЯ ВЕДЕРНИКОВА
ФОТО: ИЗ АРХИВА «СТАРОЙ МЕЛЬНИЦЫ»

В начале шестидесятых годов Новосибирск захлестнула телевизионная волна. Интерес к телевидению дал мощный импульс к развитию студии. Стартовые технические возможности были скромными, из доступной аппаратуры одна неподвижная камера. Если необходим крупный план, ведущему приходилось подходить ближе. Но, несмотря на такое положение дел, студия развивалась, техническое оснащение совершенствовалось, жанровое разнообразие росло как на дрожжах, а просмотры передач зашкаливали.

В 70-х Новосибирск уже начинает смотреть «Физику для малышей». Весёлые мини-фильмы для детей и взрослых. В каждом выпуске два-три любопытных ребёнка и изобретательный взрослый. Из простых материалов: листа бумаги, линейки, болтика дети под присмотром взрослого проводят интересные научные опыты. Делают это так

занимательно, что не повторить после просмотра передачи – ну просто непростительно как пятилетнему, так и пятидесятилетнему. Автор проекта Леонид Сикорук просто хотел рассказать детям о науке, доступно и понятно, чтобы у ребятшек глаза горели. Получилось. Интерес к «Физике для малышей»

руководят процессом, кому-то помогают с камерой, кому-то подсказывают, как лучше развернуть сюжет в мультфильме – так появилась «Старая мельница».

Сегодня деятельность школы направлена на начальное телевизионное образование. Работают несколько профессиональ-

зарева, преподаватель студии «Старая мельница». – Сочиняем с ними различные истории и иногда немного снимаем.

Оказывается, дети уже в пять лет могут снимать мультфильмы, но только очень короткие. На прошлом занятии преподаватель с малышами рисовали деревья. Не просто стандарт-

роль взрослых уходит на второй план, а то и теряется совсем.

Единственное, в чём помощь взрослого необходима малышам при создании мультфильма, – это монтаж. С кропотливым и трудоёмким процессом дети в таком возрасте пока не справляются. Не хватает усидчивости, да и попросту пока ещё не интересно. Лепить и рисовать – вот где творчество! Правда, иногда начинает «прыгать» рисунок или декорации пускаются в пляс, тогда приходится всё переделывать. Получается не сразу, иногда только с третьего, а то и с пятого раза. Но бросить работу и уйти, потому что не получается, такого в «Старой мельнице» не заведено – если взялся за дело, то, будь добр, доведи до конца.

– Как тут без трудностей? – смеётся Алина, ученица студии. – Когда что-то не получается, я начинаю лютко психовать. Всё из рук летит. А потом доходит, что результат стоит трудов. Продолжаю работать несмотря ни на что. Я не из тех, кто быстро сдаётся.

“ Автор проекта Леонид Сикорук просто хотел рассказать детям о науке доступно и понятно, чтобы у ребятшек глаза горели. Получилось. Интерес к «Физике для малышей» появляется не только в нашем городе – на международной ярмарке телефильмов её покупают сразу семьдесят стран мира.

появляется не только в нашем городе – на международной ярмарке телефильмов её покупают сразу семьдесят стран мира.

В 1994 году Леонид Сикорук создаёт школу-студию детской кинематографии, которая не просто выпускает программы и мультфильмы для детей, – сами ребята становятся операторами, актёрами и сценаристами. Взрослые как бы ненароком

ных секций, где детей учат, как правильно снимать сюжеты, писать тексты и, конечно же, делать мультфильмы. Самым маленьким ученикам «Старой мельницы» четыре года, а старшим – семнадцать лет.

– Для малышей у нас развивающие занятия – игры, рисование, лепка, то, что хорошо развивает мелкую моторику рук, – рассказывает Любовь Ла-

новый ствол, ветки и листья, а сам процесс роста дерева – от корня к верхушке. Так и получился небольшой фильм о том, как маленький росток становится берёзой.

– Всё и начинается вот с таких небольших фильмов, – продолжает Любовь, – чем старше дети становятся, тем больше они стараются самостоятельно выполнять проекты, и



ОЙ КОЛПАК!

Техника мультфильмов бывает разной: от рисованных до сделанных из любых подручных материалов. Самые трудоёмкие – рисованные мультфильмы. Тут необходимы усидчивость и талант.

С начинающими мультипликаторами сначала делают кукол, помещают их в специальное пространство, как в театре – это может быть таинственный лес, старый замок или загадочный остров, одним словом, всё, чего пожелает детская фантазия. Куклы начинают оживать.

Самая популярная в мультипликации техника «перекладки». Плоский рисунок или аппликация, у которой двигаются части, герои находятся не в пространстве, а на плоскости. Для персонажей рисуют специальный фон и передвигают его в соответствии с задумкой мультика. Такой техникой начинают пользоваться после того, как дети сами уже снимут несколько фильмов с куклами. Как правило, над одним мультфильмом работает команда – быстрее получается, но часто бывает, что дети не могут договориться друг с другом. Один считает, что герой должен жить в лесу, у другого совсем иные представления. Тут без конфликтов не обойтись, но чаще всего именно в таких ситуациях и получаются самые интересные проекты. Ребята



учатся здесь не только рисованию и монтажу, это настоящая школа жизни – спокойно объяснить напарнику, что ты хочешь сделать, выслушать его, понять разницу позиций и най-

ти компромисс – с самим собой или с товарищем, смотря кто окажется убедительнее. Работа не всегда идёт быстро, но всегда весело:

– Лёха, я тут придумал, кол-

пак надо красным сделать, а не синим!

– Почему? Решили же уже всё!

– Почему-почему? – перераздраживает друга мальчуган.

– По кочану! Человек у нас на

синем фоне будет путешествовать. Вот и сольётся этот твой колпак с небом! А красный – нет.

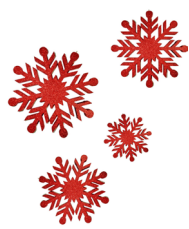
– И пусть сливается! Это задумка у нас такая, может быть, всё небо мой колпак!

Бывает и так, что у ребёнка есть очень интересная идея, и он готов воплотить её в реальность сам, без команды и помощи взрослых. Такие мультфильмы – одиночные проекты – делаются очень долго, но в итоге их можно назвать авторскими.

– Да, наши мультфильмы не профессиональные ленты из разряда «Маши и медведя» или «Лунтика», – замечает Любовь Лазарева. – У нас не работают профессионалы-мультипликаторы. Это детское творчество, поэтому о какой-либо конкуренции не может быть и речи. Мы делаем так, как умеем! И при этом всегда стремимся к лучшему.

Связать свою жизнь с мультипликацией мечтают многие, но решается не каждый. В Новосибирске нет такой специальности. Поэтому те, кто осмеливаются, едут поступать в Москву или Санкт-Петербург. Кому-то госпожа Удача улыбается. Так продолжается дело Леонида Сикорука, того самого человека, благодаря которому «Старая мельница» и появилась на свет.





5 1 0 2 ГЛЯНЕЦ

27 ноября в Новосибирске прошёл финал конкурса молодых дизайнеров «Глянец». Участники получили возможность показать свои работы широкой публике, потенциальным клиентам и работодателям. Главный приз конкурса – профессиональная фотосессия коллекции и публикация в гляцевом журнале – получил Константин Фисенко. «Рост» поговорил с финалистами и выяснил, как в Новосибирске обстоят дела с индустрией моды.

ТЕКСТ: ЕКАТЕРИНА ГЛУХОВА
ФОТО: ИЗ АРХИВА ЭКСПЕРТОВ

Новосибирск, несомненно, является одним из «модных» городов России. Новосибирский дом моделей ещё в 90-е годы обслуживал более ста организаций Сибири, имел международный авторитет, на него работали знаменитые советские конструкторы и художники. Но в 2002 году предприятие было реорганизовано, фактически распалось на четыре организации и перестало быть центром формирования

сибирской моды. Несмотря на это, индустрия моды в городе продолжает развиваться. Ежегодно профильные вузы Новосибирска выпускают талантливых молодых дизайнеров, некоторым из них удаётся покорить российский и даже мировой подиумы. С 2009 года в нашем городе проводится главное fashion-мероприятие Сибири – международный модный форум «Неделя моды в Новосибирске», где могут принять участие как известные, так и начинающие дизайнеры. Впервые в этом

году был организован конкурс молодых дизайнеров «Глянец». «В Новосибирске достаточно много молодых дизайнеров, и каждый из них ищет возможность заявить о себе, показать свой талант, сделать первый шаг в индустрию моды, – рассказывает организатор конкурса Яна Ли. – Современное общество диктует свои условия: сегодня много решают правильные знакомства и качественные связи, но не все обладают таким набором возможностей, поэтому самый простой и бюджетный

способ для начинающего дизайнера – это участие в таких конкурсах, как наш. Участие в «Глянце» даёт молодому дизайнеру некий старт, ведь работы оценивает компетентное профессиональное жюри. Очень важно и то, что все участники получают опыт, причём совершенно бесплатно». В конкурсе приняли участие 25 молодых дизайнеров из Сибирского региона, 14 из них представили свои коллекции в финале. Некоторые финалисты поделились идеями своих коллекций.



Наталья Борцова:

Вдохновением для моей коллекции унисекс-одежды «До Мадейры на трамвае» послужил ритм современной жизни и богатый колорит Португалии. Задумка состоит в том, что молодая пара во время путешествия может уменьшить количество вещей в чемодане за счёт трансформации моделей одежды. Это будет комфортно, удобно и, главное, модно.



→ «До Мадейры на трамвае»

Профессия дизайнера, несмотря на весь свой внешний блеск, очень непростая. Для создания и продвижения коллекций необходимы приличные финансовые



Ирина Михайлова:

Основная идея коллекции – сочетание русских художественных традиций с современными технологиями пошива одежды. Название коллекции – «Хорс» – это имя одного из славянских богов, олицетворяющего солнце, жизнь и энергию, которая бывает как созидательной, так и разрушительной.



→ «Хорс»

вложения, для реализации нужен рынок сбыта, что весьма проблематично для того, чьё имя ещё не стало брендом. Несмотря на все трудности, молодые дизайнеры любят



Константин Фисенко:

Психологами доказано – чтобы всегда быть в хорошем настроении, нужно менять свои образы. Моя коллекция пальто «City Style» – это 7 образов на каждый день недели для девушки, которая хочет быть в центре внимания. Все пальто имеют два цвета: цвет одной модели переходит в цвет другой. Первое пальто – серое с синим, второе – синее с голубым и т. д. Так можно расставить акценты или добиться определённого эффекта иллюзии силуэта.



→ City Style

свою профессию и считают, что настоящий художник всегда добьётся признания. Организаторы конкурса «Глянец» планируют сделать мероприятие ежегодным, ведь



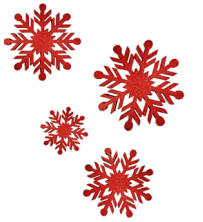
Анфиса Отт:

Источником вдохновения в моей коллекции «Обгоняя ветер» является история женщин-гонимых – смелых и красивых. Модели воплощают моё видение современной автотеледи. Но я не ограничивалась типичным представлением о гоночной одежде, мои изделия необычны по крою и имеют достаточно яркую цветовую гамму.



→ «Обгоняя ветер»

каждый год в Новосибирске появляются новые таланты, которые не должны оставаться незамеченными.



СПЕКТАКЛЬ НАЧИНАЕТСЯ С ДЕКОРАЦИЙ

23 ноября в рамках образовательно-развлекательного проекта «Метод «Глобуса» состоялась очередная встреча из цикла «Профессии театра». Профессию театрального художника представила талантливый сценограф Каринэ Булгач. Вместе с ней школьники и их родители проследили путь сценографии от первоначального наброска на клочке бумаги до масштабных конструкций и живописных полотен, узнали о главном языке, на котором художник общается со зрителем, и раскрыли некоторые секреты сцены.



ТЕКСТ: ЕКАТЕРИНА ГЛУХОВА

ФОТО: ИЗ АРХИВА ТЕАТРА «ГЛОБУС»

Всем известен афоризм Станиславского «Театр начинается с вешалки». Спектакль, в таком случае, начинается с декораций. Занавес открывается, и первое, что мы видим, – это работу художника-постановщика. Декорации создают образ места действия, указывают на эпоху, в которой будут разворачиваться события, настраивают зрителя на нужное восприятие. Это искусственная среда, но, словно по волшебству, она становится реальной, как только в зрительном зале гаснет свет.

Почему в вазе стоят именно белые и красные розы? Почему на героине именно темно-зеленое платье, а на герое желтые чулки? Даже самый внимательный зритель порой не может до конца разгадать цветовую символику, используемую художником-постановщиком. Поэтому Каринэ Булгач начала встречу со знакомства с языком цвета – главным языком, на котором художник общается со зрителями.

Первый этап работы с цветом – это выбор одежды сцены – специально сшитых тканевых элементов, обрамляющих сценическую коробку. Чаще всего в театрах используется принцип чёрного кабинета, при котором всё рабочее пространство сцены затягивается чёрной тканью – в идеале чёрным бархатом. Чёрный фон хорошо поглощает свет и может служить основой почти для любых декораций. По обеим сторонам сценической коробки располагаются

«карманы», которые незаметны на чёрном фоне. В них могут храниться декорации, сменяющиеся на протяжении спектакля. Все дальнейшие разработки декораций и костюмов должны будут примеряться к основному цвету сцены.

и костюмах создать атмосферу той эпохи, в которой происходит действие. Сценограф выступает не только как художник, но и как психоаналитик. Он должен знать психологическое и физиологическое воздействие цветов на человека и быть знаком с историей

оттенков зелёного цвета художник по костюмам может показать возраст персонажа. Когда нужно, чтобы актёр выглядел старше своих лет, его одевают в темно-зелёный костюм. Обратного эффекта можно добиться, используя салатный цвет. А

сумасшествие героя. Завершающий этап работы с цветом – это разработка деталей костюмов и реквизита. Здесь важным фактором является то, на какой сцене, малой или большой, будет проходить спектакль. В первом случае всё должно выглядеть как можно натуральнее, а вот во втором – эффектнее. «Эксклюзивная, историческая сумочка на большой сцене потеряется, а сделанная грубо, немного вычурно будет смотреться замечательно – это и есть парадокс сцены», – пояснила Каринэ.

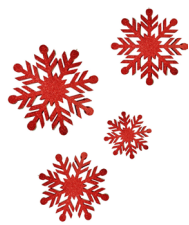
После того, как сценограф продумает декорации и костюмы, создаст макет и эскизы, вместе с художником-технологом подберёт материалы и фактуры, в театре начнётся самое настоящее промышленное производство. В театральных цехах производят почти всё, что зритель видит на сцене: костюмы, обувь, декорации, реквизит. Современные технологии значительно упростили эту работу: печать некоторых декораций уже давно вошла в театральную практику «Глобуса», а не так давно здесь начали печатать рисунки на тканях. Каринэ Булгач считает, что в скором времени в театрах появятся и 3D-принтеры. Когда костюмы и декорации уже готовы и собраны на сцене, для художника наступает самый волнительный момент: комфортно ли будет актёрам, прочувствуют ли атмосферу зрители? Для всех работников театра сцена – сакральное место, ведь от них зависит, случится на ней волшебство сегодня или нет.



Второй этап работы с цветом заключается в том, чтобы с помощью определённой цветовой гаммы в декорациях

культуры и искусства. Каринэ Булгач раскрыла один очень интересный секрет. Оказывается, с помощью

вот, например, ещё Шекспир в пьесе «Двенадцатая ночь» использовал жёлтый цвет в качестве указания на



Вход только за ноль гривен



ТЕКСТ: ВАЛЕРИЯ ГАПЕЕВА
ФОТО: ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА УЧАСТНИКОВ

Как появилась идея создания проекта?

Марина: Проект существует с 2011 года, придумала его Аня Дранишниковна, создатель блога morrigami.com. В какой-то момент ей нужно было уехать в другой город, и она искала человека, который её подменит. Таким человеком оказалась я. Какое-то время мы работали вместе, потом проектом стала заниматься только я. В начале 2012 года мы приостановили проект.

Антон: А потом шандарахнул кризис, бесплатных событий стало намного больше, но почти никто о них не информировал. И периодически то тут, то там всплывало: «Жалко, что нет «0 гривен». И стало понятно — нужно снова ловить Аню.

Почему именно гривны?

Антон: Это популярный вопрос. **Марина:** Наверное, вопрос всё-таки к Ане. В тот момент не было никакого острого политического конфликта. Проект точно так же мог называться «Ноль тугриков», «Ноль евро», «Ноль долларов», «Ноль копеек».

Антон: Или юаней. Вообще, если сейчас это сохранение традиций, то раньше это было просто ради прикола. Почему бы и нет?

Какие проблемы возникают при реализации проекта?

Марина: Наверное, главная проблема — то, как люди сейчас воспринимают название. Некоторые приходят на страницу проекта, читают описание и понимают — это не то место, где можно устраивать какие-то споры или разбирательства. Если они принимают такое название, остаются с нами. Это уже вопрос адекватности. Хотя некоторые пробуют прямо в группе разводить конфликты... **Антон:** Плюс сложно отсеивать мероприятия, которые не подходят по формату.

По каким критериям выбираются мероприятия?

Марина: Мы не берём никогда политические мероприятия, не берём религиозные. То есть мы понимаем, что в каждой религии есть доля культуры, и это мы обязательно используем. Например, лекции по церковной архитектуре, по музыке. Это, конечно, здорово и очень интересно.

Антон: Если это политика, необходимы разные мнения на событие, если религия, то она должна рассматриваться не как единственно верная, а как часть культуры. Митинги ни в коем случае... Закон.

Марина: Мы хотим своим проектом развивать людей, рассказывать им что-то новое. Мы нацелены на то, чтобы люди знали, где можно получить бесплатно какие-то знания, чему-то научиться и приятно провести досуг.

Марина Щebetунова учится в магистратуре и работает на детской киностудии «Поиск». Антон Лопанин тоже учится в магистратуре, занимается организацией молодёжных форумов и сотрудничает с журналом «Город молодых». При всей занятости ребята умудряются вести проект «0 гривен» — информационный сервис о бесплатных событиях в Новосибирске. Что это за проект и почему именно гривны, Антон и Марина рассказали корреспонденту «Роста».

В описании группы указано, что если мероприятие не соответствует интересам читателей, его не анонсируют. А чем именно интересуются ваши читатели?

Марина: Наша аудитория — это старшие школьники, студенты, молодёжь, растягивающаяся где-то до 30-35. Примерно так. **Антон:** Но в основном студенты.

Почему тогда так происходит, что вот анонс концерта, куда побегит молодёжь, а вот анонс встречи с Вассерманом, на которую и взрослый не каждый пойдёт?

Марина: Молодёжь ведь тоже разная бывает.

Антон: И вот тут мы дошли до рейтинга. Если читателю что-то не нравится или, наоборот, нравится, он может поставить либо «плюс», либо «минус». Здесь же вырисовывается картинка дня, как относятся люди к тому, что у нас публикуется.

Марина: Это позволяет нам лучше понять свою аудиторию, что им интересно. Если видим: аудитории больше интересно кино, соответственно — больше анонсов про кино.

Антон: Кстати, кино пока что в топе, бесплатные кинопоказы почему-то всем нравятся.

То есть вы посещаете свои мероприятия?

Антон: Естественно.

Марина: Однажды мы пошли на какое-то проанонсированное нами мероприятие, а нам сказали: «Ой, а мы его отменили». И это при том, что анонс был не только у нас. А сообщения об отмене концерта нигде не было.

Антон: Как с этим бороться, мы пока не придумали. Вот на днях в книжном магазине «Перемен» сначала отменили ночь клипов, потом перенесли на час позже другое мероприятие. Как с этим быть? Сложновато.

Марина: С другой стороны, с магазином «Перемен» мы сотрудничаем очень плотно, они присылают нам анонсы раньше, чем всем остальным. И вот здесь уже идёт разговор о партнёрстве, о дружбе между организациями.

Как вы находите мероприятия?

Антон: У нас есть официальные партнёры, с которыми мы сотрудничаем, тот же книжный магазин «Перемен», культурный центр «Этаж» и другие.

Марина: Филармония нам всегда присылает анонсы. Но в основном мы ищем мероприятия сами. Тут целая система, разработанная методом проб и ошибок. Где-то это релизоприёмники, где-то какой-то список, куда надо обязательно заглядывать.

В Омске был запущен проект под маркой «0 гривен» — затух, а ваш успешно движется вперёд. Почему?

Антон: Аня начинала, но у неё не хватило времени вести его в одиночку. Это занимает достаточно много времени, если работать одному. Когда у Марины были проблемы с интернетом, у нас тоже был небольшой отток.

Марина: Заметно, когда над проектом работают несколько человек, а когда это делает один... Сейчас мы взяли в команду третьего человека — это Надя Боярчук, и я чувствую: «движуха» есть. Я понимаю, если по какой-то причине не могу сегодня запостить анонс, у меня есть, по крайней мере, два резервных варианта, кому можно перекинуть.

Антон: Мало того, чем больше людей, тем больше «совещательность», то есть один человек может посоветоваться сам с собой, но это будет странно. А вообще, знакомый из Омска говорит: очень не хватает у них такого проекта. У нас были планы экспансии в ближайшие города Сибири, но это пока только в планах наполеоновских.

Помимо «ВКонтакте» вы есть также в твиттере и фейсбуке. Какая соцсеть для вас самая эффективная?

Антон: Топовая соцсеть у нас «ВКонтакте». На втором месте по количеству подписчиков твиттер, там уже за четыре сотни перевалило. В фейсбуке у нас подписчиков мало, там другая аудитория. Есть некоторые люди, которые принципиально не сидят в ВК, они читают нас там. Вот для

этих двух-трёх человек, по сути, страничка на фейсбуке и ведётся. Но тем не менее это тоже аудитория, и она тоже важна для нас.

Есть ли разница в подаче анонса для разных соцсетей?

Антон: Например, в фейсбуке анонс идёт позже публикации в ВК. Поэтому делать там анонс события, на которое нужно зарегистрироваться заранее, — не вариант. То есть с фейсбука мы убираем то, что с предварительной регистрацией. В твиттере мы публикуем в основном по утрам, поэтому в десять утра публиковать то, что будет в одиннадцать, тоже не совсем верно. Всё корректируется исходя из этого. **Марина:** Когда-то твиттер был основным каналом, поэтому анонсы и делаются минималистичными. **Антон:** В твиттере мы ограничены количеством символов, «ВКонтакте» мы ограничены тем, что часть поста уходит в «Показать подробнее». Этого тоже не хочется, потому что пост должен быть полноценным. А в фейсбуке его просто не все видят.

Чувствуете ли вы отдачу от аудитории?

Марина: Самая крутая отдача — это когда кто-то подходит и говорит тебе: «Это классный проект». Однажды на улице ко мне подошёл молодой человек и спросил: «Девушка, это вы ведёте «0 гривен»?». У меня дыхание перехватило, потому что как раз был пик конфликта российско-украинского. Или спасибо скажут, или по морде врежут. Но он сказал: «Спасибо вам, что анонсы наши публикуете».

Считаете ли вы «0 гривен» успешным?

Марина: В какой-то мере. Ну, успешный в смысле весь из себя крутой? Наверное, нет. **Антон:** Ещё рано об этом говорить, мы прожили всего лишь чуть больше года, но раз о нас уже пишет газета «Рост», то, возможно, это путь к успеху. **Марина:** Сказал Антон, поправляя на голове корону (смеётся).



САМ СЕБЕ ВОЛШЕБНИК



«Почему моё новогоднее желание не исполняется?» – вопрос, которым задаются многие мечтатели 1 января. Ты вроде бы за бой курантов успел написать желание на бумажке, сжечь её, бросить пепел в шампанское, выпить, повторить про себя, постоять на голове, дёрнуть соседа за ухо... или что там ещё советуют в преддверии Нового года. И всё безрезультатно! Желание не исполнилось, живот заболел, мышца не шее потянута, да и сосед не особенно радуется распухшему пельменю вместо любимого уха. Так что же делать? Как разобраться в обилии рекомендаций? И какой ритуал самый действенный? На все ваши вопросы ответит старый добрый волшебник – газета «Рост».

ТЕКСТ: АНАСТАСИЯ АНЦИФЕРОВА

Если ещё несколько лет назад наши родители в поисках ответов на свои вопросы дружно бежали в библиотеку или к умному (умному – потому что в очках) соседу дяде Грише, то теперь добыть любую информацию можно протянув руку к великому, могучему и всезнающему смартфону. Именно с него и начнётся наше исследование. «Окей, Google, как правильно загадать желание?» – и в ответ... 140 000 различных вариантов ответа.

«Многое зависит от правильной формулировки» – считают одни, «Подберите под своё желание цвет свечи» – рекомендуют другие, а некоторые сайты вообще предлагают создать собственную мантру для исполнения желаний всего лишь за 500 деревянных. Заголовки пестрят самыми разнообразными магическими, бредовыми, а порой и опасными для жизни методами. Мы выбрали для вас несколько самых весёлых и, на наш взгляд, самых действенных манипуляций, которые помогут исполнить новогоднее желание.



Желательная резинка

Забавный, простой и экономичный способ быстро исполнить желание. Для этого достаточно купить обыкновенную жевательную резинку и исправить одну-единственную букву на упаковке, чтобы жевательная резинка превратилась в желательную. Теперь остаётся только дождаться новогодней ночи, загадать желание и использовать лакомство по назначению – интенсивно пожевать, пока не пропадёт вкус. Категорически не рекомендуется угощать из этой упаковки кого-либо ещё, чтобы никто не переманил ваш успех.



Облепиховая магия

Этот способ подойдёт для тех, кто не любит шумных ком-

паний и планирует провести новогоднюю ночь в спокойной домашней обстановке. Ритуал проводится в ванной комнате. Основа ритуала – растение, исполняющее мечты – облепиха. Несколько капель облепихового масла добавьте в гель для душа. Наполните ванну водой, зажгите свечи и аромалампу, расслабьтесь, подумайте о желаемом и в тот момент, когда вода уже смыла все заботы и печали, наполните ладони гелем или шампунем и, проводя пеной по коже, три раза повторите заклинание: «Облепиха, облепиха, облепи меня здоровьем/счастьем/деньгами/любовью!» – всем, на что только окажется способна ваша фантазия!



Советы бывалых

А вот некоторые народные традиции, которые помогут исполнить желание в новогоднюю ночь:

– Под бой часов загадайте

желание и съешьте 12 виноградинок.

– Подпрыгните с последним ударом часов, а в прыжке задумайте самое заветное желание.

– Напишите свои мечты на 12 листочках и положите их под подушку. Утром 1 января достаньте один из листочков, и именно это желание исполнится.

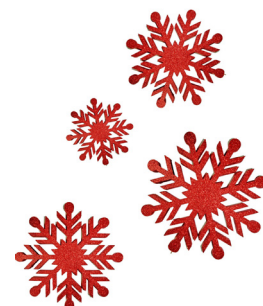
– Напишите на бумажных снежинках свои желания и после полуночи скиньте их с балкона.

– После полуночи нарисуйте свои желания всеми красками, кроме чёрной.

Согласитесь, встречать Новый год в ванне с облепиховым маслом, вырезая при этом снежинки и усердно пережевывая жевательную резинку вприкуску с виноградом, как минимум странно. Поэтому лучше всё-таки отмечать праздник по старинке – с тазиком оливье, шампанским, мандаринами под кинематографический аккомпанемент «Иронии судьбы» в компании близких людей.

А для того, чтобы мечта, загаданная в полночь 31 декабря,

обязательно сбылась, нужно сделать самое главное – стать самому себе волшебником и исполнить наконец-таки своё желание. Хотели полетать на воздушном шаре, прыгнуть с парашютом, съездить в Италию, купить машину или научиться мастерски танцевать румбу? Всё в ваших руках! Впереди ещё 365 новых дней – 365 шансов, чтобы осуществить всё то, о чём мечталось. А пожевать желательную резинку, дёрнуть соседа за ухо или прочитать мантру облепихе можно просто для поднятия настроения себе и окружающим, а там, глядишь, может и сработает!





ГОД ОГНЕННОЙ ОБЕЗЬЯНЫ

Новый год – праздник особенный. Его с одинаковым нетерпением ждут и взрослые, и дети – ждут и верят в новогоднюю сказку. Тем более что Огненная Обезьяна – символ 2016 года по восточному гороскопу – обещает воз и маленькую тележку сказочных событий. О том, что ждёт нас в новом году, «Росту» рассказала астролог Ирина Рокот.

Встречать год Огненной Обезьяны нужно во всеоружии: с фейерверками – в честь стихии огня; с оттенками красного и коричневого в одежде и оформлении – в честь цвета огненной стихии; с изобилием фруктов – в честь тотема года.

В качестве подарка в Год Обезьяны уместно всё, что может удовлетворить любознательность, дать стимул к развитию, будь то туристическая поездка в новую страну или компьютер-планшет-любой гаджет для получения знаний из Всемирной сети.

Девиз года – «Не боимся обновляться». Предложили новую работу – прекрасно, отличный шанс для роста. Манят новые места – значит, пришло время для переезда. Новая компания, новые отношения, новые друзья – пусть нового в новом году будет как можно больше! Однако Обезьяна – существо беспечное, учтём это и не позволим шалостям подпортить нам жизнь. А главное правило при встрече Нового года всегда одно – отличное настроение и вера в то, что все добрые желания обязательно исполнятся!



ОВЕН

Вполне возможно, что больше всего на свете вам захочется завоевать чье-то сердце или создать шедевр творчества. Все пути открыты вам в 2016-м! Первый месяц года удивит вас такими романтическими всплесками, о которых вы раньше и не догадывались. В мае будьте аккуратнее за рулём и в разговорах с друзьями-знакомыми. Июнь и июль – время перемен в карьере. Август и октябрь – удачный период, чтобы накопить, сэкономить, провести выгодные спекуляции. А в декабре 2016-го вас ждёт преинтереснейшая дальняя поездка.



ТЕЛЕЦ

Всё выше и выше по карьерной лестнице! Профессионализм и мастерство растут, вы гордитесь собой и ищете новые, ещё более крутые высоты, чтобы покорить и их. В январе вам предстоит составить план действий. А уже в феврале ваша активность начнёт приносить первые плоды. В апреле благоприятно немного снизить скорость и подвести промежуточные итоги. Везёт тому, кто везёт – всё идет по графику, осталось только набраться терпения и довести дело до победного конца. Фортуна широко

улыбнётся вам в ноябре, когда в гармоничный орнамент сложатся все составляющие вашего благополучия – успех в карьере, стабильный доход, семейное счастье и крепкое здоровье!



БЛИЗНЕЦЫ

2016-й – это год служебного возвышения и пожинания плодов профессионального роста. И чтобы плоды эти радовали не только глаз, но и карман, вы должны спланировать свой год, как бегун на длинную дистанцию график движения по своему маршруту. Зимой и ранней весной вы будете сильно загружены делами, поэтому на майские праздники стоит полноценно отдохнуть. В конце лета можно подвести кое-какие итоги своей деятельности. И если вам покажется, что для движения вперёд неплохо бы подучиться – садитесь за парту. Осенью вам надо стать повнимательнее к дому и родственникам. А в ноябре вас ждёт новый эмоциональный взлёт – вы совершите какое-то сумасшедшее открытие в своей жизни!



РАК

Любовь, партнёрство, дружба, знакомства и снова любовь. Планеты 2016 года как сговорились, составляя гороскоп для вас, Раки. И в один голос твердят: самое главное в этом году – выйти замуж или жениться, а если вы уже в браке, то стать незаменимой половинкой в жизни супруга. Лучше всего у вас это получится в марте и апреле, но и в остальные месяцы не убегайте далеко от своего партнёра. В феврале ваше хобби может принести хорошую прибыль или случайное знакомство так продвинет вашу карьеру, что запала хватит на оставшиеся одиннадцать месяцев. В последние три месяца года служебные и денежные темы крепко стиснут вас в объятьях. Продолжайте держать контроль над расходами и доходами. И знайте, что ваш ключ к успешному завершению года – оптимизм и лёгкость.



ЛЕВ

Весь год держитесь ближе к отчему дому, к родному очагу. Ведь дома и стены лечат, и любовь согревает, и есть с кем

разделить радость и успех. Тем более что для вас наступило время, когда вся вселенская ответственность легла на ваши плечи. С февраля по апрель звёзды дают вам множество шансов приумножить свой капитал. В разгар весны кто-то из близких может взять на себя роль лидера, что покажется вам крайне неуместным. С приходом лета снова битва – теперь уже на служебной арене. Однако чем больше вы раздражаетесь и даёте волю эмоциям, тем больше ошибок и вреда приносите себе. Скажите себе, что это стихия, а с ней не борются, её переживают в безопасном месте.



ДЕВА

Ваши самые главные плюсы по жизни – осторожность и расчёт. Вот и этот год вы начнёте с расчёта: что кому отдать, что куда вложить. Чем больше часов и дней вы проведёте с семьёй и близкими, тем лучше будет ваше настроение и ваше здоровье. Период с начала года и до середины марта станет определяющим в вашей карьере на этот год. В середине марта возможен внезапный и бурный роман. В июле вам предстоит столкнуться с неправдой – от банального обмана до сложных запутанных ситуаций. Ближе к середине августа будьте скромнее, чем обычно. Под конец года вам захочется чего-то нового, но ещё не время ставить всё с ног на голову. Как сказал кто-то из мудрецов, делай то, что можешь, с тем, что имеешь, там, где ты есть.



ВЕСЫ

Всё, что случится в этом году – надолго и всерьёз. Вы накопили много знаний, у вас есть большие планы – пришло время воплотить всё это в жизнь. Звёзды говорят, что это не первый для вас год перемен. Уверенность в том, что вы действуете правильно, будет нарастать с января по май. Несколько последних дней мая должны запомниться вам наиболее важным событием в вашей жизни. Лето пролетит почти незаметно, если вы сами не продлите его сменой обстановки и новыми впечатлениями, как это обычно бывает во время хорошего отпуска. Зато осень распалит вашу страсть, вы почувствуете азарт, вам захочется больше рисковать и жить на грани. И слава богу, что врождённое чувство меры вовремя вернёт вас к реальности.



СКОРПИОН

Легко в учении, легко в общении. Благодаря или вопреки вашим планам, в начале 2016 года вам предстоит много времени отдавать получению образования. В этот период у вас появится много знакомых и приятелей, с которыми вам будет весело и интересно. А с приходом лета придёт пора строить. Если точнее – строить семейный очаг и семейные отношения. Сентябрь может позвать вас в дорогу дальнюю. Октябрь и ноябрь откроют перед вами новые возможности получения заработка.



СТРЕЛЕЦ

Основная тема 2016 года для вас – дружба. С самого начала года вы почувствуете огромное желание разделить свою судьбу с душевно близким человеком. К старым друзьям добавятся новые. Наряду с прочими достоинствами звёзды наделяют вас особой притягательностью. А это значит, что не только вы выглядываете в толпе свою половинку, но и вас рассматривают и оценивают. Важно не просмотреть того, кто искренен в своих намерениях. В 2016-м звёзды проложат вам успешную дорожку и в бизнесе. И пусть вашими творческими инициативами не сразу заинтересуются нужные люди, продолжайте развивать ваши проекты, совершенствуйте и оттачивайте мастерство, и успех обязательно придёт.



КОЗЕРОГ

Все недомолвки и тайны – в прошлом. Ваши таланты и способности принесут вам популярность и успех в 2016 году. В начале года все ваши мысли будут крутиться вокруг путешествий, контактов с иностранцами и возможностей повышения своего престижа. Всё это требует значительных вложений, поэтому зима пройдёт в сомнениях и раздумьях. С приходом весны ваш авантурный дух возьмёт своё – новые идеи будут сыпаться как из рога изобилия, но важно не терять связи с реальностью. Летом вам не до отпуска – у вас пик деловой активности. Остановитесь и подумайте, какая работа

приносит вам самое большое удовольствие в жизни. Отлично! А теперь начинайте делать своё любимое дело, добиваться результатов, получать награды и почести.



ВОДОЛЕЙ

Хватите звёзды с неба! Успевайте быть везде и сразу! Воли и энергии будет в достатке – а остальное приложится. Год начнётся большим рвением к работе. Жажда деятельности заставит вас бежать вперед паровоза. Обеспечив себе первенство в работе, не забывайте и о личной жизни. Главное – все отношения этого периода должны быть без серьёзных последствий. Летняя пора предстоит горячая – только успевай зарабатывать деньги да расти по служебной лестнице. Но вашему телу и уму тоже нужен отдых. Время заботы о своём здоровье – август и сентябрь. Получив заряд бодрости, вы вернётесь к делам с новыми силами и мыслями. Не исключено участие в рискованных проектах, но вы, как истинный Водолей, сможете решить многие проблемы с наилучшим из всех возможных итогов.



РЫБЫ

Если верить звёздам, то поводов для радости в 2016-м у вас будет предостаточно! В начале года вас порадует карьера – достижение поставленных целей, продвижение по карьерной лестнице, признание и слава. Но такие подарки судьбы не повод расслабляться – держите ухо востро с коллегами и с финансами. В мае можете дать себе передышку. Развейтесь, смените привычный круг общения. Лето – удачное время, чтобы получать удовольствие от создания комфорта в своём собственном доме. Ближе к осени акцент снова переместится на работу. Придумайте хороший денежный проект, заручитесь поддержкой единомышленников. Вполне возможно, что к следующей зиме сложится очень важный для вас партнёрский союз, появятся первые ростки успешного собственного дела.

Полную версию гороскопа на 2016 год читайте в группе «Молодёжь Новосибирской области» – vk.com/umpnso.



КАК ПРИГОТОВИТЬ НОВОГОДНЕЕ НАСТРОЕНИЕ

Рецепт новогоднего настроения у каждого свой. Но есть один простой и доступный способ добиться желаемого! Возьмите за основу рекламу кока-колы с полюбившейся фразой «праздник к нам приходит». Добавьте к ней кино про малыша Кевина, который по известным обстоятельствам остался один дома. И не забудьте приправить просмотр мандаринами! Теперь врубите легендарную композицию «Happy New Year» не менее легендарной группы «ABBA» и займитесь установкой ёлки – так ваш дом наполнится хвойным ароматом, а вы сами ожиданием чуда и волшебной сказки. И чтобы прочно закрепить новогоднее настроение – почитайте книжку. Про Новый год. Наши эксперты уже сделали это, а вы?



Татьяна Воробьева, старший преподаватель кафедры социально-массовых коммуникаций НГТУ

В век интернета, гаджетов и жесткого тайм-менеджмента становится всё сложнее покинуть виртуальную реальность, выключить ноутбук и забыть о многочисленных дедлайнах, наступающих на пятки. Мы живём в постоянном цейтноте, выпрыгивая из одной стрессовой ситуации лишь для того, чтобы оказаться в другой. Но и в таком мире есть место чудесам. И происходят они обычно под Новый год. В эти дни люди получают праздничный заряд, сбрасывают свои предустановленные настройки. В воздухе начинает витать запах приближающегося праздника, на лицах всё чаще появляются радостные улыбки. Произведение Джеймса Боуэна «Подарок от кота Боба. Как уличный кот помог человеку полюбить Рождество» – не просто очередная мимимишная книга о котиках. Это книга о дружбе, об истинных ценностях Нового года и Рождества, о том, как бездомный рыжий кот может появиться из ниоткуда, перевернуть твой мир с ног на голову, стать верной и надёжной опорой и подарить надежду на лучшее будущее. «Рождество – не время года, а состояние души».



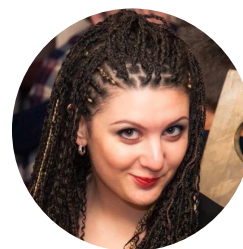
Ирина Головки, руководитель проекта «НовоМедиа»

О.Генри считается признанным мастером американского рассказа. Его виртуозное сочетание тонкого юмора и неожиданных поворотов сюжета покоряют с первых строк. И для меня «Дары волхвов» – лучшее его произведение. Эта история рассказывает об истинной щедрости и бескорыстной любви. Главные герои живут в скромной восьмидолларовой квартирке. У них нет большого жалования и шикарной мебели, но есть свои сокровища, достойные восхищения: у Джима – золотые часы, у Деллы – длинные каштановые волосы. В канун Рождества у них не было денег на подарки друг другу. Но разве рождественская история может обойтись без чуда? Этот рассказ – своеобразная интерпретация библейского сюжета о поклонении волхвов. Джим и Делла не просто символизируют волхвов, они их превосходят. Главные герои пожертвовали самым дорогим, что у них было: Делла обрезала свои волосы и купила на вырученные деньги цепочку для часов, которые Джим продал, чтобы подарить возлюбленной гребень для волос... Я прочла множество книг о любви, о чуде, о самопожертвовании. Но только в этой маленькой новелле поняла настоящее значение этих слов.



Ульяна Арефина, председатель молодёжного актива ИФМИП НГПУ

В «Рождественской песне» Диккенса всё просто. Господин Скрудж – мрачный скряга, ненавидит Рождество. Любит только деньги и ни за что не готов делиться финансами даже с теми, кто в них нуждается. В ночь сочельника к Скруджу приходит дух покойного компаньона Марли – такого же скряги и скупердяя. Марли говорит Скруджу: «Я был наказан после смерти за то, что не верил в чудеса и не творил добро». Он хочет уберечь друга от такой участи и посылает ему духов, которые должны убедить Скруджа: добро и чудеса – вот счастье! Святочные духи прошлого, настоящего и будущего показывают ему реальную картину: каким весёлым он был в детстве и, что самое интересное, с каким нетерпением ждал Рождества. И каким гнусным он стал в настоящем... а в будущем Скруджа вообще нет: он же в Рождество не верит и в добро... Это маленькая история о том, как в Рождество, в праздник сказки и чуда, измениться в лучшую сторону может даже старый и занудливый скряга, который раньше всячески отнекивался от праздников, говорил, что всё это глупое и пустое. А потом понял: глупое и пустое – это жизнь ради денег.



Алёна Истомина, журналист

С детства новогодние каникулы ассоциируются у меня со временем, когда можно зачитываться книгами, объедаться конфетами и не думать о несделанных уроках. В один из таких счастливых дней среди маминых подарков я обнаружила рассказ Михаила Зощенко «Ёлка». Обычно детские книжки это или нравоучения в лоб или смешинка без причины. Зощенко же рассказывает о том, что такое хорошо и что такое плохо, напрямую, но вместе с тем очень занимательно. Прочитанную нотацию и не разглядишь сразу. Но мораль сия всегда имеет успех! Второклассница Алёна после прочтения «Ёлки» побежала делиться с сестрёнками заныканной в рюкзаке самой вкусной шоколадкой из новогоднего кулёка. А заодно и посмеялась над мамой из рассказа, которая сама повела себя как маленькая. Проказливые ребятишки Лёня и Минька понатворили дел – и яблоко обкусали, и куклу фарфоровую разбили. Кажется, позор неминуем. Но мама заступилась за детей и по-детски поссорилась с гостями. Наверное, и моя мама поступила бы также? Но ей было бы потом неудобно. Значит, я никогда не буду так делать!

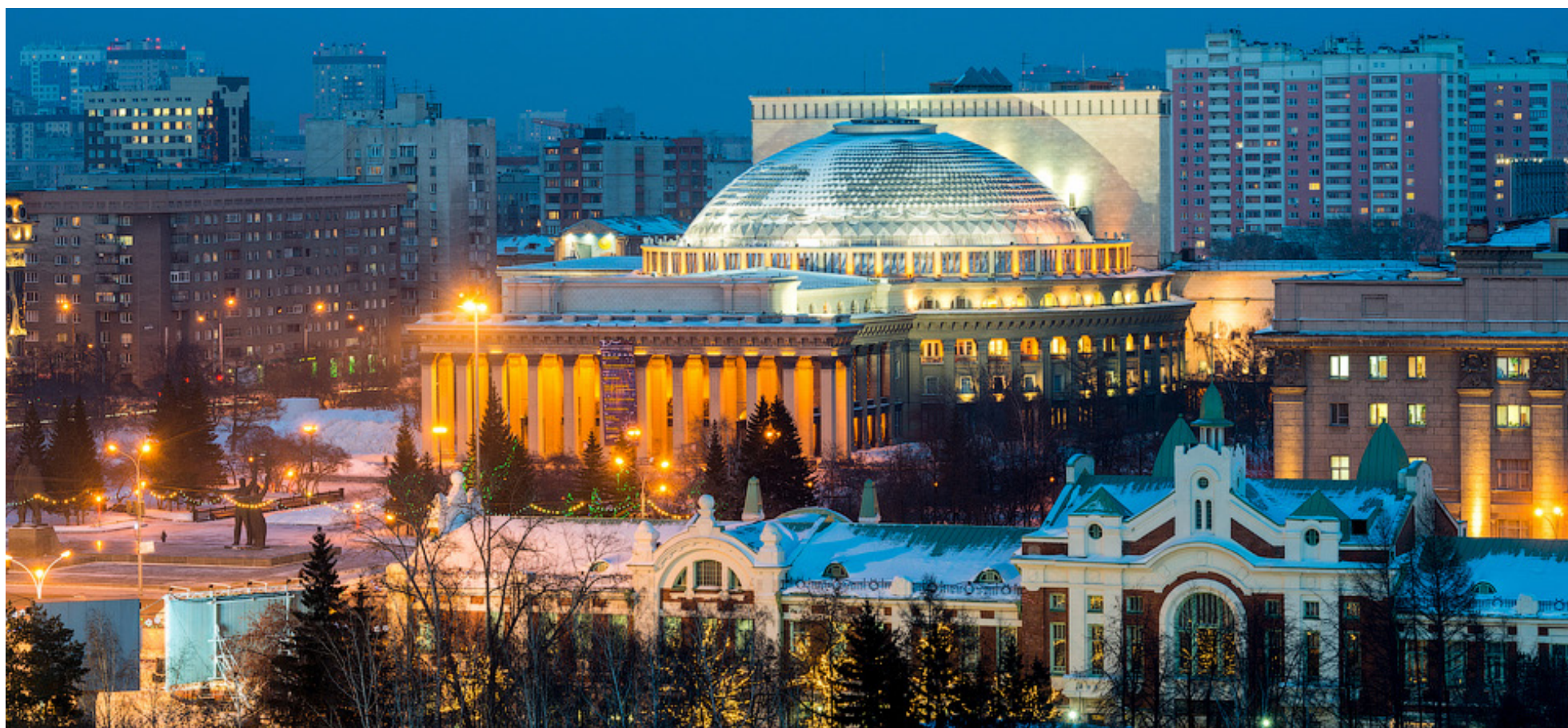
Без содды, ужасуса и солги





Праздник к нам приходит

Как создать новогоднее настроение и сделать зимние каникулы незабываемыми



→gelio@inbox.ru

«Щелкунчик»

Сказка «Щелкунчик» вот уже много лет восхищает людей всех возрастов. Режиссёр-постановщик Игорь Зеленский и балетмейстер Вячеслав Хомяков создали балет, который окунёт зрителей в мир зимнего волшебства, ярких приключений, сильных человеческих чувств и исполнения желаний.

Дата: 24-31 декабря и 2-4 января.

Место: НОВАТ (Красный проспект, 36).

Ярмарка «Happy Handy»

На ярмарке можно будет найти подарки для себя и близких, которые создадут атмосферу новогоднего праздника: открытки и фоторамки, декоративные предметы, игрушки, а также одежду от ведущих дизайнеров города, оригинальные аксессуары, украшения ручной работы, обувь и многое другое из того, что делает нашу жизнь удобнее и ярче. Кроме этого, на ярмарке будут проведены мастер-классы, где участников обучат делать самим оригинальные украшения из различных материалов.

Дата: 23-27 декабря.

Место: ТРК «Ройял Парк» (Красный проспект, 101).

Выставка «Иллюзии. Пятое измерение»

На выставке гостей ждут удивительные 3D – фотографии, оптические и звуковые иллюзии, голограммы. Будут представлены работы художников Санкт-Петербурга, Москвы и Новосибирска. Посетителей ждёт огромное количество открытий о восприятии действительности. Будьте готовы к сказкам и чудесам!

Дата: 1 декабря - 31 января, кроме понедельников.

Место: Новосибирский государственный художественный музей, арт-цоколь (Красный проспект, 5).

Рождественский бал-маскарад

Рождественский бал-маскарад – уникальная возможность погрузиться в удивительную атмосферу XIX века. Кроме того, бал – это шанс продемонстрировать свою фантазию и изысканный вкус в создании бального костюма. Музыкальное сопровождение будет представлено произведениями различных эпох. Гости ждёт незабываемая программа и настоящее эстетическое наслаждение.

Дата: 19 декабря, 18:00.

Место: Дом учёных (Академгородок, Морской проспект, 23).

«В царстве Метелицы»

В дни новогодних каникул Новосибирская филармония приглашает детей и их родителей на ёлку «Калейдоскоп новогодних чудес», где на спектакле «В царстве Метелицы» развернется театральная забава с песнями и танцами, разыгранная озорными скоморохами. В конце представления в гости к детям традиционно придут Дед Мороз и Снегурочка и зажгут новогоднюю ёлку.

Дата: 27-30 декабря, 4-6 января.

Место: ГКЗ им. А.М. Каца (Красный проспект, 18/1).

Ледовый городок на набережной

Этой зимой всеми любимый ледовый городок будет в космосе! «Легенды космоса» – именно такое название дали создатели любимому зимнему развлечению новосибирцев и гостей города. Каждый ледяной объект городка будет посвящён космосу: его легендам, разработкам, сооружениям и даже героям фантастических фильмов и мультфильмов на космическую тематику.

Дата: 30 декабря (торжественное открытие) и до конца зимы.

Место: набережная реки Оби, м. «Речной вокзал».

Катки в Новосибирске

Одно из любимых занятий и детей, и взрослых зимой – это катание на коньках. Открытые катки под зимним небом или крытые с яркими подсветками – выбирать вам.

Открытые катки:

стадион «Спартак» (ул. Фрунзе, 15), парк «Берёзовая роща» и «Лидер-Лэнд» в Дзержинском районе, стадион «Сибсельмаш» (ул. Пархоменко, 2), «Горячий лёд» в Заельцовском парке, каток у центра «Сибирь-Хоккайдо» (ул. Шевченко, 28/1), а также каток за СГУПС (ул. Д. Ковальчук, 191).

Крытые катки:

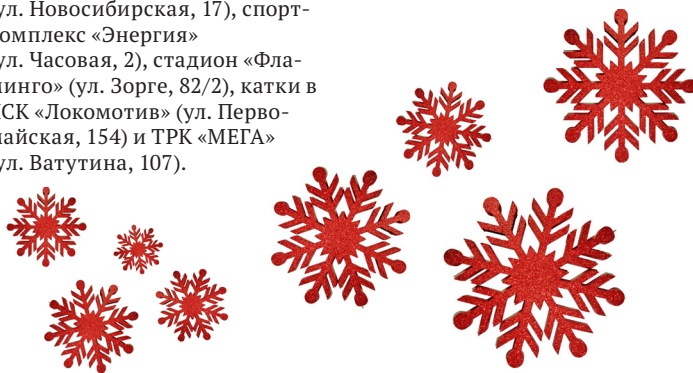
ЛДС «Сибирь» (ул. Б. Хмельницкого, 23), ЛДС «Звёздный» (ул. Новосибирская, 17), спорткомплекс «Энергия» (ул. Часовая, 2), стадион «Фламинго» (ул. Зорге, 82/2), катки в ЛСК «Локомотив» (ул. Первомайская, 154) и ТРК «МЕГА» (ул. Ватутина, 107).

Главная ёлка в Экспоцентре

Программа главной ёлки Новосибирска обещает быть насыщенной: творческие мастер-классы, лазерный пейнтбол, игры, аттракционы, сказочные герои, спектакль «Новогоднее приключение Ваньки Летучкина», мультфильмы, танцевальный флеш-моб, шоу мыльных пузырей, зооуголок, футбол в шарах «зорб», баскетбольная площадка, мини-автомобильная и самокатная трасса для детей, гигантские напольные раскраски и многое другое.

Дата: 19-20, 25-28 декабря и 3-4 января.

Место: «Новосибирск Экспоцентр» (ул. Станционная, 104).



РОСТ

№7, декабрь 2015 года
Тираж – 5 500 экз.

Газета зарегистрирована Управлением федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Сибирскому федеральному округу.

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ54-00567 от 25 апреля 2013 года

Учредитель – Правительство Новосибирской области.
Адрес учредителя – 630011, Новосибирск, Красный проспект, 18.
Издатель – ГБУ НСО «Центр молодежного творчества».
Директор – Е. В. Рушкова.

Адрес редакции (издателя):
630102, Новосибирск,
ул. Сакко и Ванцетти, 23,
2-й этаж;
E-mail: cmt.nso@gmail.com.

Главный редактор: Елена Рушкова.
Редакторы номера: Ирина Силачёва, Светлана Бронникова.
Корректор: Елена Михайлова.
Верстальщик: Дмитрий Хоптюк.

Подписано в печать: 30.11.2015 г.
Отпечатано в ОАО «Советская Сибирь».
Адрес: 630048,
ул. Немировича-Данченко, 104,
ул. Сибиряков-Гвардейцев, 42