



→ 7



**MURCHIM:**

первое котакафе в Новосибирске



→ 8-9

**Город детства на краю России:**

что таит в себе «Океан»

“

**Поднебесная без предрассудков:**

рушим стереотипы о Китае → 11

# ЛЕТО: RESTART



DESPERADO

20 интерактивных площадок, розыгрыши призов, музыкальный open air и Фестиваль Красок – всё это объединило более 5 000 молодых людей Новосибирской области 1 июля на фестивале «Действуй в ритме молодёжи!». Специально для тех, кто не смог побывать на этом грандиозном мероприятии или хочет вспомнить яркие моменты этого события, «Рост» решил составить топ самых примечательных площадок фестиваля.

→ 4-5



## Стартовали главные форумные площадки страны

В конце июня начали работу главные молодёжные образовательные форумы страны: «Территория смыслов на Клязьме», «Таврида», «Балтийский Артек», а в августе стартует форум «Итуруп».

Участниками и волонтерами форумных площадок станут около 13 тысяч молодых людей из всех субъектов Российской Федерации. Новосибирскую область на форумах представят около ста ребят из молодёжного актива.

Всероссийский молодёжный образовательный форум «Территория смыслов на Клязьме» стартовал 27 июня со смены «Молодые учёные и преподаватели общественных наук». По итогам работы смены студент НГУЭУ Алексей Шорников выиграл грант в 300 000 рублей на реализацию своего проекта «Герой России», направленного на патриотическое воспитание молодёжи. На смене «Молодые учёные и преподаватели в области IT-технологий» отличились сразу два представителя от Новосибирской области: проект Александра Пушкарёва «Медицинский робот ассистент» получил грант на 200 тысяч, а проект Валерия Степанова «Простая парковка» – 100 000 рублей. До конца августа площад-

ки форума посетят также депутаты и молодые лидеры, специалисты в области межнациональных отношений, учёные и преподаватели в области здравоохранения, руководители социальных НКО и проектов, преподаватели факультетов журналистики и молодые журналисты.

Старт форума «Таврида» в Крыму также оказался удачным для новосибирской делегации. В конкурсе молодёжных проектов на смене «Композиторы, музыканты и хореографы» Нина Чубарова выиграла грант на 100 000 рублей на реализацию своего проекта – конкурс молодых исполнителей и музыкантов «Сделано в Новосибирске».

Гостеприимное Черноморское побережье примет в этом году талантливых молодых дизайнеров, архитекторов и урбанистов, поэтов и писателей, скульпторов и художников, историков, а также актёров и режиссёров театра и кино.

Всероссийский молодёжный образовательный форум «Балтийский Артек» проходит с 14 по 31 июля в самой западной части нашей страны, на территории Калининградской области. Работа ведётся по профильным сменам



«Молодые учителя» и «Мастерская будущего» – новый сегмент, предполагающий развитие региона средствами туристского, экологического, аграрного и наукоёмкого направлений. 6 августа стартует форум «Иту-

руп» на одноименном острове Курильской гряды. Площадка соберёт молодых учёных, магистрантов, аспирантов и специалистов, чья сфера научных интересов связана с развитием востока России.

Лето обещает быть жарким и насыщенным! Желаем удачи ребятам, которые защищают честь Новосибирской области на федеральных площадках!

## Состоялась VI сессия Молодёжного парламента

14 июля в Молодёжном центре Коченёвского района прошла VI сессия Молодёжного парламента Новосибирской области. В работе сессии приняли участие глава Коченёвского района Андрей Новоторженцев, начальник управления молодёжной политики министерства региональной политики Новосибирской области Андрей Безгеймер, а также члены Молодёжной избирательной комиссии области, представители общественности и молодёжных объединений района. На заседании молодые парламентарии обсудили план организации I Форума молодёжного парламен-

таризма, необходимость внесения понятия «доброволец» в федеральное законодательство, касающееся выборов, а также необходимость кардинальных изменений в профориентации молодёжи. 15 июля там же, в Молодёжном центре Коченёвского района, Молодёжная избирательная комиссия НСО при поддержке Избирательной комиссии Новосибирской области провела семинар с членами территориальных молодёжных избирательных комиссий «Школа молодого наблюдателя». О выборах в Государственную Думу ребятам рассказал юрист по избирательному праву.

## Дворец молодёжи «Юность» приглашает на квартирник



14 июля Дворец молодёжи «Юность» провёл второй квартирник на траве. Непринуждённая атмосфера, безалкогольные коктейли, мягкие кресла и концерты на импровизированной сцене в зелёной зоне новосибирского Академгородка – что ещё нужно молодёжи тихим летним вечером? Сам формат квартирника предполагает уют и близость зрителя и исполнителя. Так и здесь: любой желающий может подняться на сцену, взять в руки гитару и исполнить пару лёгких песен, поиграть

в настольные игры, почитать стихотворения, посмотреть голливудскую классику под открытым небом и сделать несколько атмосферных фото. Лаундж, трип-хоп, акустический рок, реггей – там, где все на равных, не существует музыкальных границ. Главной здесь является Её Величество Музыка, которая задаёт тон и настроение тихому, домашнему празднику. Сердца слушателей уже покорили участник всероссийского форума «Таврида» Константин Жарков и

кавер-группа «Харизма». Квартирник на траве – отличная возможность найти своего слушателя и поделиться сокровенным. По словам организаторов, мероприятие будет проходить как минимум до конца августа. Квартирник на траве ждёт гостей еженедельно в зелёной зоне возле Дворца молодёжи «Юность» на проспекте Строителей, 21. Подробности в группе [https://vk.com/junost\\_dm](https://vk.com/junost_dm).





Вы можете себе представить, что в нашей стране обучается более шести миллионов студентов? А представляете, сколько вопросов и проблем в правовой сфере у них ежедневно возникает? Теперь есть решение – в России запущен проект «Выборы уполномоченных по правам студентов в вузах», о котором «Росту» рассказала Татьяна Рязанова, руководитель проекта в Новосибирске.

ТЕКСТ: АНАСТАСИЯ ПРОКОПОВИЧ  
ФОТО: ИЗ АРХИВА ПРОЕКТА «СТУДЕНЧЕСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ»



Идея создания кабинета уполномоченных была предложена Артёмом Хромовым, омбудсменом по правам студентов России, – рассказывает Татьяна. – В нашей стране сейчас 285 вузов, и держать связь с регионами достаточно сложно. Реализация проекта позволит предоставлять студентам более достоверную информацию и оперативнее решать проблемы.

Организаторы главными целями проекта видят правовое просвещение и формирование активной гражданской позиции студентов. Но возникает вопрос: для решения проблем же существуют студенческие советы или объединения? Безусловно! Но в учебных заведениях почти не ведётся работа по правовой части. В задачи студенческих правозащитников будет входить защита и контроль над соблюдением законных прав и интересов учащихся конкретно вуза.

К кандидату предъявляется всего одно требование: он должен обучаться на очном отделении данного вуза. Этот момент не ограничивает студента в реализации своих амбиций и целей. Но, правда, времени на это у него будет всего год, после чего нужно вновь бороться за победу.

Рискнули и выдвинули свою кандидатуру в Новосибирске 18 студентов из 6 высших учебных заведений: НГТУ, НГПУ, СГУПС, НГАУ, СГУВТ и НГУАДИ. Впереди их ждёт долгий и кропотливый предвыборный процесс. По словам руководителя проекта, организаторы помогают ребятам рекомендациями для грамотной работы.

Существует специальная дорожная карта, где описан каждый этап проекта, – делится Татьяна. – На неё и ориентируются кандидаты. Первым этапом было создание организационного комитета, сейчас участники трудятся над записью мотивационного видео для социальных сетей. Каждый этап сопровождается общением и консультацией с дирекцией проекта – федеральным агентством «Росмолодёжь».

Параллельно с этим кандидаты проводили опрос среди своей аудитории. На результатах исследования в будущем будет строиться предвыборная программа, кото-

рую реализует уполномоченный.

Кандидат из педагогического университета Анна Медведева поделилась некоторыми подробностями работы:

– Мы провели онлайн-опрос, который был направлен на социальную жизнь студентов в университете и общежитии. По результатам мы увидели, что студенты, помимо культурно-массовых мероприятий в университете, хотя и проводят такие же мероприятия в общежитиях. Также привлекло внимание моё предложение о создании программы тьюторства для первокурсников. Самая распространённая проблема состоит в том, что многие студенты, которые являются членами профсоюза, не знают, какие привилегии им могут предоставить. И это только малая часть тех проблем, которые были выявлены в ходе опроса.

После победы на выборах кандидат переместится в свою приёмную, куда смогут обращаться за консультацией студенты. По сути, уполномоченный будет выполнять роль посредника между студентами и руководством вуза. Мнение каждого студента должно быть не только услышано, но и рассмотрено, принято к сведению. Именно этот фактор сподвиг Анну Медведеву принять участие в выборах.



– Некоторые студенты боятся общаться напрямую с администрацией университета. На это влияет множество причин: социальный статус, возраст и т.д. И студентам намного лучше и легче будет обращаться к своему ровеснику, – считает Анна.

Планы проекта впечатляют. Идейный вдохновитель проекта Артём Хромов заявил, что проблемы будут решаться не только на уровне отдельного вуза, но и выходить на федеральный. В дальнейшем для выбранных омбудсменов пройдёт видеоконференция, а также обучающая практика от Министерства науки и образования РФ.

На любых выборах есть проблема явки избирателей. Участники проекта находят свои пути решения.

– Профсоюзный комитет СГУПС имеет 98 % вступаемости, что говорит нам о правильной работе и выборе нужного вектора деятельности молодёжной политики университета, – уверенно заяв-



ляет Илья Селюнин, кандидат из СГУПС.



– В нашем университете функционирует целая система профгруппоргов, председателей факультетской профсоюзной организации и руководителей центров. С их помощью будем добиваться максимального вовлечения ребят в период голосования.

Современный подход сможет обеспечить успех проекту. Татьяна Рязанова отмечает, что для привлечения молодёжи главное использовать компьютер и интернет. Уже сейчас создана страница в социальной сети «ВКонтакте», на которой размещается вся актуальная информация (<https://vk.com/vyborgy.student2016>). Также специально для выборов будет создано мобильное приложение, где каждый студент может отдать свой голос. Впервые выборы пройдут без стандартных бумажных бюллетеней и кабинок, а с



помощью смартфонов и QR-кодов, которые служат паспортом. Новый способ проведения выборов позволит обеспечить честные выборы и реальную победу. Цифровой подсчёт голосов исключает возможность фальсификации.

Рассуждая о перспективе, руководитель проекта с уверенностью говорит об успешном старте и развитии выборов уполномоченных по правам студентов в вузах.

– В 2017 году планируется ввести эту должность во всех вузах. В планах создать в Новосибирске Совет уполномоченных во главе с председателем, который непосредственно будет выходить на связь с Артёмом Хромовым. Каждый вуз имеет свою специфику, свои положительные моменты. Совет будет проводить регулярные встречи по всем возникающим вопросам, обмениваться мнениями и опытом и совместно решать проблемы.

Познакомиться с участниками и подробнее узнать о проекте можно на сайте АИС «Молодёжь России» (<https://ais.fadm.gov.ru/>). Уже 18 сентября 2016 года можно будет проголосовать за кандидата в своем вузе.

# НЕ ПРАВДАЖ СТУДЕНТА



# ЛЕТО: RESTART

Вот оно, лето! С утра просыпаешься не под раздражающий звон будильника, а от щебетания птиц и шелеста листвы за окном. Проходишь мимо знакомой пятиэтажки, а с крыши торчат чьи-то загорающие пятки. От фонтанов в городе веет свежестью и прохладой. Только они и фруктовое мороженое спасают от жары. Ты ждёшь многого от этого лета. Но времени так мало, поэтому в список летних дел нужно включить только самое важное. Накупаться вдоволь – галочка, покататься на велосипеде – галочка, сходить на фестиваль «Действуй в ритме молодёжи!» – восклицательный знак. Специально для тех, кто не успел исполнить последний пункт или хочет вспомнить яркие моменты этого события, «Рост» решил составить топ самых примечательных площадок фестиваля.



ТЕКСТ: АНАСТАСИЯ АНЦИФЕРОВА  
ФОТО: DESPERADO

Несколько лет назад зародилась традиция – в 00:00 1 июня громко кричать в окно «Лето! Лето пришло!», тем самым оповещая всех соседей о приходе самого долгожданного времени года, к наступлению которого все тщательно готовились. Девушки скупали яркие купальники, ежедневно пробегали десятки километров и выпивали очередной литр 1%-ного кефира, повторяя как мантру: «Скоро лето! Нужно похудеть!» Бабушки и дедушки готовили семена и саженцы для посадки, а себя к долгим путешествиям на электричке до объекта под кодовым названием «Дача», откуда ежегодно мечтают сбежать тысячи внуков. Молодые люди пересели

на мотоциклы, скейтборды, велосипеды и перестали повторять: «Надо подкачаться! Надо, надо подкачаться!» Кто-то составил списки книг и фильмов, которые нужно успеть прочесть и посмотреть летом, кто-то маршрут путешествия автостопом – каждый готовился, как мог...

И вот оно, долгожданное 00:00! Все дружно покричали, выдохнули... И постепенно всеобщий энтузиазм сошёл на нет. Бывшие отличники страдают от скуки на даче, студенты домучивают сессию, а все жители города дружно умирают от жары. Наступившему лету мало кто рад: появляется всё больше фанатов просмотра сериалов в режиме нон-стоп и любителей погулять по торговым центрам. Но 1 июля более 5 000

молодых людей решили поставить праздное и ленивое времяпрепровождение на паузу и пришли на фестиваль «Действуй в ритме молодёжи!», который прогремел на весь Заельцовский парк подобно грозе, разразившейся после его завершения.

Старт фестивалю дал губернатор Новосибирской области Владимир Городецкий, появившийся, словно волшебник, из-за цветного занавеса краски, которую участники дружно запускали в воздух. Владимир Филиппович сказал ребятам, что считает этот фестиваль настоящим праздником молодёжи. На деле так и получилось! На фестивале работали более 20 интерактивных площадок, где каждый мог найти занятие по душе, узнать

много нового, поучаствовать в конкурсах. Самыми вкусными и громкими были площадки национальных культур, на которых представители национальных молодёжных объединений презентовали красочные национальные костюмы, рассказывали о традициях своих народов и угощали всех блюдами национальной кухни. Гости этих площадок узнали много интересных фактов о жизни и истории дружественных народов. Вы, например, знали, что первой страной, принявшей христианство в качестве государственной религии, стала Армения, а самая распространённая и прибыльная профессия в Узбекистане – полицейский?

Самая длинная очередь выстроилась на площадке

«Genetic-test», где, отсканировав отпечатки пальцев, можно узнать, какие способности заложены в тебе природой, а также получить информацию о направлениях самореализации и особенностях своего характера. Желающих было так много, что за время очереди многие успели завести новых друзей, поиграть в слова и даже спеть песни вместе с гостями площадки культурного центра «Этаж» или, как называли его организаторы, «особенный уютный уголок города N, где ждут интересных, вольных от предрассудков, инициативных и просто тёплых людей». Площадка «Этажа» по праву стала самым атмосферным местом фестиваля. Здесь каждый мог на несколько минут стать рок-звездой и напитаться любовью нескольких десятков фанатов.



Самой горячей площадкой стали мастер-классы по набирающему популярности среди молодёжи огненному шоу. В рамках фестиваля прошел мастер-класс по жонглированию светодиодными пои. Пои считаются одной из форм жонглирования, а пойстеры стоят в одном ряду с жонглёрами, крутильщиками шестов (стафферами) и другими артистами огненного жанра, называемыми фаерщиками. Таким образом, участники фестиваля смогли почувствовать себя артистами цирка, уличного театра и театра огня.

Самой праздничной оказалась площадка РОО «Союз пионеров». На фестивале организация отпраздновала свой 25-й день рождения. «Пионеры» представили целых семь интерактивных точек, а члены организации на деле доказали свою верность девизу «За Родину, Добро и Справедливость!» – в конкурсах строго следили за правилами, а члены организации поддерживали весёлый настрой гостей. Финальным аккордом стало вручение путёвки на поездку в детский центр «Океан» одному из активистов сообщества.

Самой красноречивой стала площадка от организаторов проекта «Мастер слова». Его суть заключается в обучении основам публичных выступлений и мастерству публичных коммуникаций. В рамках фестиваля организаторы проекта провели конкурс среди участников, победители которого прошли в образовательную программу без отборочного тура. Звание самой юной площадки



фестиваля получила локация «Беби-клуб», в рамках которой для самых маленьких посетителей работали аниматоры, мастера аквагрима, ростовые куклы и надувной детский городок. Малыши веселились на славу и дарили окружающим ещё больше позитивных эмоций и поводов для умильных улыбок.

Самой зажигательной площадкой по праву стала

площадка «Дети улиц», которая была разделена на две точки. На одной ребята демонстрировали своё танцевальное мастерство и исполняли такие сложные па, от которых кругом идёт голова. Участники фестиваля с удовольствием к ним присоединялись и даже выучили несколько довольно трудных элементов брейка. На другой части площадки была представлена культура

граффити. Организаторы продемонстрировали довольно интересную идею того, как каждый начинающий или уже опытный граффити-художник может представить свои работы на суд общественности без вреда для частной собственности. Они предложили рисовать на пищевой плёнке. К тому же такой рисунок выглядит так, будто он нарисован в воздухе, и создаётся ощущение

настоящей иллюзии. Не представляется возможным рассказать обо всех площадках фестиваля, если честно, мне так и не удалось посетить все интерактивные точки, но ощущение праздника царило на всём пространстве базы отдыха «Локомотив». Уверена, что и весь Заельцовский парк внимал звукам большого молодёжного open air!

К 18:30 гости фестиваля плавно перетекли на центральную площадку мероприятия, где состоялся розыгрыш главных призов – путёвки в ДОЛ «Юбилейный» и iPhone 6. Когда все подарки нашли своих владельцев, начался долгожданный Фестиваль Красок, который стал самым ярким и в прямом смысле самым красочным событием этого лета. Более 5 000 молодых людей, двигаясь в одном ритме под зажигательную музыку, запускали залпы краски в воздух, подпевали известным композициям и делились друг с другом энергией и позитивом. Стена знакомств, организованная «Электронным городом», как никогда пользовалась популярностью, а все группы «ВКонтакте» по типу «Ищу тебя» ещё много дней после пестрили записями: «Ищу девочку в белой майке, рядом с которой мы танцевали на Фестивале. У тебя очаровательная улыбка!»

Молодёжный фестиваль поставил лето на restart. Организаторы надеются, что им удалось сделать этот день самым ярким и запоминающимся для многих ребят, и уже начинают готовиться к третьему фестивалю «Действуй в ритме молодёжи!».





# СО «СТРАНИЦЫ 16» НА ПЕРВЫЕ ПОЛОСЫ

Анна Дурнева – шестнадцатилетняя победительница всероссийского чемпионата по чтению вслух среди старшеклассников «Страница 16», финал которого состоялся в Москве 3 июля. Мы встретились с Аней и узнали, как ей удалось победить.

ТЕКСТ: ВИКТОРИЯ МАЛЬКОВА  
ФОТО: WWW.BIBLIORING.RU

**– Аня, как ты узнала о конкурсе?**

– О «Странице» мне рассказали учителя. Участвую второй год подряд, в прошлом году дошла до городского этапа, дальше не получилось, в этом году повезло больше. В следующем участвовать не собираюсь, чтобы не нагружать себя перед сдачей ЕГЭ, да и просто хочется сконцентрироваться на учёбе, на золотую медаль всё-таки иду. А вот когда исполнится 18, думаю пойти на «Открой рот» – аналогичный конкурс, но для взрослых.

**– Расскажи подробнее об этапах конкурса.**

– Каждый этап (школьный, районный, городской и всероссийский) состоял из 3 раундов, полуфинала и финала. На городском этапе определялся представитель на Россию, в прошлом году от города прошли двое, в этом – одна.

**– Вы не готовили отрывки, а читали случайно попавшиеся тексты, тебе кажется сложным такое условие?**

– Для меня это легче, чем читать подготовленные тексты, потому что при подготовке на тебя ложится большая ответственность и требуется много времени. Текст нужно точить: прорабатывать интонацию, её взлёты и падения – всё должно быть идеально. При чтении же незнакомого текста прикладываются все умения, которые ты тренируешь универсально, я с этим справляюсь лучше.

**– Уже второй новосибирец побеждает в «Странице», как думаешь, это связано с тем, что именно здесь зародился этот конкурс?**

– Мне кажется, эти два факта связаны только тем, что ребята, которые едут от Новосибирска, чувствуют ответственность за свой город как за город-организатор, поэтому, наверное, стараются чуть больше остальных. Я думаю, что будет здорово, если и в следующий

раз победит новосибирец – традицию надо продолжать.

**– Зависели отношения за кулисами от того, насколько серьёзный предстоял этап?**

– Вообще, всё зависит только от характера ребят: есть те, кто всегда доброжелателен, но бывают и такие, кому за победу разорвать не жалко. Мне повезло, к городскому этапу атмосфера стала очень дружелюбной, а участники – коммуникабельными. Сравнимо это разве что со школой, где всех знаешь. Более того, на заключительном этапе мне очень понравился наш маленький сплочённый коллектив из 10 финалистов, грустно было потом с ними расставаться.

**– Как думаешь, такие чемпионаты, как «Страница 16», поднимают культурный уровень Новосибирска?**

– Мне кажется, да, но удивляет, что есть среди сторонних наблюдателей те, кого интересует лишь выигрыш: могу сделать такой вывод из

**– А ты смогла справиться? Судя по трансляции финала, в тебе не было ни капли волнения.**

– На самом деле, я очень сильно переживала, но есть один парадокс. Пока я сидела и ждала своей очереди, у меня тряслись и ноги, и руки, но стоило выйти на сцену, как даже голос перестал дрожать. В момент выступления я думала, что всё будет так, как должно. И куда в этот момент делись все следы бессонных от волнения ночей?..

**– Может, всё дело в поддержке? Друзья и родные болели за тебя?**

– Да, многие смотрели трансляцию, а после победы было острое ощущение, что у меня второй день рождения: все звонили, писали, поздравляли, дома так вообще праздник устроили с тортом. Очень приятно, когда настолько мощная поддержка. На городской этап со мной ездили друзья, маму я не пустила, очень не хотелось ударить перед ней в грязь лицом. Сказала: в Москву со мной поедешь. Очень рада,



**– Считала ли ты, участвуя в конкурсе, что достойна победы, или просто хотела проявить себя?**

– Первый год я принимала участие скорее для того, чтобы проявить себя, а в этом году была нацелена на победу. Судить о собственной достойности – не моя прерогатива, я просто осознавала, что я могу и хочу

помогает так называемый мной предпросмотр – предварительный пробег по строчке с целью схватить ключевые слова. Если этого не делать, то велика вероятность того, что не попадёшь в интонацию и манеру. У меня обычно нет трудностей с мгновенным пониманием, но в этом году на одном из этапов попался научный текст про краба, тут мне было



«Страница 16» – аналог взрослого чемпионата по чтению вслух «Открой рот», но для школьников от 14 до 18 лет. «Страница» – это объём текста, который обычно читается за минуту, а «16» – год проведения финала конкурса. В сезоне 2015/016 участие приняли 12 000 школьников из 10 городов России. Финальный этап прошёл в Москве, в Центральном детском магазине на Лубянке.

комментариев на НГС. Люди видят главный приз в 150 000 рублей, их культурный уровень сразу повышается. Есть, конечно, разговоры о любви к книгам, но акцент всё равно на деньги. Сама я о призе до последних дней не знала, чисто случайно наткнулась на картинку с призовым фондом и не поверила глазам, потому что цели выиграть деньги у меня не было. Но вот чей уровень уж точно поднимается, так это участников, глядя на их огромное количество, изумляясь существованию стереотипов о том, что нынешняя молодёжь не читает. Ребята все очень талантливы и начитанны, но некоторые и не могли справиться с волнением.

что не бросила слов на ветер. В Москве я вышла на сцену с лёгким сердцем, потому что моя вечная поддержка была со мной.

**– Какой отрывок тебе понравился больше всего, а какой принёс победу?**

– Самый приятный отрывок попался мне в первом раунде московского этапа. Он был прост в плане понимания: обычный разговор мамы с дочкой – мама не знает расписания звонков и звонит дочери на уроках, ситуация лично мне очень знакомая. В финале читали по ролям Шекспира. Мы догадывались о том, что будет именно он, потому что не могли организаторы оставить без внимания 400-летнюю годовщину смерти драматурга.

победить. На самом деле, было очень трудно: перед тобой сидят 9 ребят со всей страны, которые замечательно читают, и тебя считают одной из них. Сразу чувствуешь на себе определённую ответственность.

**– Что способствует успеху в декламационных конкурсах?**

– Помогает чтение вслух. Перед конкурсом я купила книгу и прочитала её вслух целиком, это заняло много времени, но зато я прочувствовала её от корки до корки. Чтение про себя также помогает, но в плане быстроты восприятия, расширения кругозора. В конкурсах вроде «Страницы 16» очень важно понимать смысл текста с ходу, здесь

сложнее, чем с художественной литературой, которую я чувствую сразу.

**– Чем увлекаешься помимо декламации?**

– Очень давно и с головой погрузилась во вселенную Стивена Кинга. Многие считают его противоречивым автором, но для меня это что-то волшебное, больше, чем просто книги. Я уже исписала блокнот цитатами из его произведений. В свободное время помогаю маме, у неё творческая мастерская: арт-студия «Елана» – цветы из керамической флористики делаем. Также занимаюсь вокалом с педагогом и рисую.



# По Murchim — помяучим?

Формат антикафе известен уже давно, создатели таких заведений постоянно придумывают что-нибудь новенькое с целью привлечения посетителей. Новенькое случилось. Недавно в Новосибирске открылось первое котокафе «Murchim». Корреспондент «Роста» решил потискать котиков, обыграть администраторов в настольные игры и заодно понять, почему создатели выбрали именно такой формат для своего кафе.

ТЕКСТ: ЯНА БОНДАРЬ

ФОТО: ИЗ АРХИВА КОТОКАФЕ «MURCHIM»

История кошачьих кафе начинается с 1998 года в городке Тайбэй (Тайвань), оно называлось «Кошачий сад» и пользовалось большой популярностью у японских туристов. Первое российское (оно же — первое в Европе) кошачье кафе «Республика кошек» открылось в Санкт-Петербурге 8 июня 2011 года, в день петербургских котов. Оно работает и по сей день.

Создатели новосибирского Murchim — три молодые и бойкие девушки Аня Стародуб, Света Пальчунова и Ксюша Пешкова. Девушки познакомились около пяти лет назад в Дзержинском приюте для животных. Идея такого заведения уже давно крутилась у девушек в головах, но так как опыта в бизнесе ни у кого из них нет, старт был долгим.

— Вы у нас первый раз? — спрашивает меня, как я позже узнаю, Ксения Пешкова. — У нас

новая кошечка появилась, пока не трогайте её, пусть привыкает.

Все коты в кафе из приютов или с передержек самих девушек. Передержка — весьма популярная форма помощи животным: волонтер нашёл на улице бездомного питомца и не бежит отдавать его в приют, а держит подопечного у себя и сам ищет ему хозяина. Волонтеры не стремятся отдавать животных в приют, потому что понимают: им там некомфортно. Если собаки могут ещё ужиться стаями, то котам в первую очередь нужно личное пространство. Ксения у себя передерживала девять котов, последнего как раз и назвали Девятым, его недавно забрали из котокафе новые хозяева.

— В социальных сетях писали, что кот сидит на дереве, на высоте этажей восьми, — рассказывает Ксюша о знакомстве с Девятым. — У котки когти устроены так, что залезть-то они смогут, а вот спуститься... Было уже поздно по времени, поэтому пришлось заказывать автовышку за пять тысяч,



→ Девятым

по-другому редко получается их спустить. И вот команда приехала, начали поднимать эту вышку, и кот видит, что-то происходит, у него начинается паника, и он прыгает вниз. Ну не был он особо одарён умом...

Практически все коты, которые живут в котокафе, — выпавшие из окон или прыгнувшие с дерева, это видно по частой травме — сломан клык. Чтобы стать жильцами этого места, коты проходят через ветеринарного врача. Им ставят недостающие прививки и проверяют на инфекции. Всё это делается в течение двух месяцев. Очередь на проживание большая, особенно из приюта, там котов более 150 штук, но девушки планируют держать здесь примерно 12-15 животных.

— Мы смотрим, как коты контактируют с посетителями, насколько агрессивничают, когда к ним лезут люди, — рассказывает Аня Стародуб. — Ограничений по возрасту у нас нет, но некоторых котиков не берём — слишком уж взбалмошный бывает у них характер.

Многих котов можно забрать из котокафе себе — в этом, в принципе, и главная цель этого заведения. Потенциальных хозяев сразу предупреждают обо всех проблемах, которые могут возникнуть с животным. Девушки здесь с котами практически целый день и знают обо всех нюансах. Помимо заключения договора, необходимо также пройти мини-собеседование. Администраторы интересуются у желающих завести питомца, держали ли они котов раньше, знают ли, как с ними обращаться, есть ли финансовая возможность.

— Мы не требуем золотые горы, но если коту нужна будет медицинская помощь, то хозяева должны иметь возможность её оказать, — продолжает Аня. — Мы стараемся не надоедать, но в течение одного-двух месяцев списываемся с хозяевами и узнаём, как у подопечных дела и требуется ли помощь. Если возникают проблемы, консультируем. А если отношения с котом не складываются, то всегда готовы забрать обратно. Своих питомцев мы никогда не оставим в беде.

Конечно, у девушек появились и свои любимчики. Например, котка по кличке Кот они не отдадут. Они считают его суперневозучим, потому что

он всё время болеет. Зато отмечают, что здесь он отъелся и распушился. Теперь Кот работает местной звездой.

— Одного котка у нас забрала девушка, которой врачи посоветовали завести животное в целях кототерапии, — смеётся Анна. — Коты имеют способность успокаивать. Так приятно, что на работе антистрессы живут. Девушка котка сама выбрала, увидела, что одному из них здесь не очень комфортно. Когда кот был у меня на передержке, то искал человеческого внимания, постоянно мурчал, а здесь почти не выходил из кошачьей комнаты. К этой же девушке он сам подошёл, начал урчать, и она сразу его забрала.

Некоторые гости приходят сюда, даже если у них дома есть животные. Одна из посетительниц говорит, что к своим котам уже привыкла, а от таких даже не знаешь, чего ожидать. Тем более, помимо котов, здесь можно выпить чашку хорошего кофе, поиграть в настольные игры и в приставки, почитать книжки и прогнать депрессию не только поглаживанием милых пушистиков, но и антистрессовой раскраской. Конечно же, стиль кошек выдержан во всем — и в литературе, и в раскраске, и в игре.

В будущем девушки планируют проводить здесь коммерческие и благотворительные мероприятия, кинопоказы, лекции. Но главная их цель — это начать вести практику йоги с котиками. Также в Murchim можно сдать на утилизацию батарейки или купить сувенир в пользу приюта для бездомных животных.

→ Кот





# Город детства

Уже более тридцати лет недалеко от Владивостока существует настоящий город детства – Всероссийский детский центр «Океан». Сюда, на восток нашей необъятной страны, хочет попасть каждый российский школьник. О том, чем же так манит этот уголок и что интересного таит в себе загадочный «Океан», узнал корреспондент «Роста».

ТЕКСТ: АЛЕКСАНДР КОМАРОВ  
ФОТО: ИЗ АРХИВА ВДЦ «ОКЕАН»

«Океан» – младший брат двух других детских центров – «Орлёнка» (Краснодарский край) и «Артека» (Крым). Несмотря на свой относительно юный возраст, «Океан» стал крупнейшей образовательной площадкой всероссийского масштаба. Сюда со всех уголков нашей страны приезжают креативные и трудолюбивые ребята, которым удалось достичь высокого уровня мастерства в общественной деятельности, творчестве или спорте. Одно из неоспоримых достоинств центра – возможность обменяться опытом, найти новых друзей и единомышленников.

В «Океане» каждая смена имеет определённую тематику и своё название. Например, для ребят, занимающихся

современными видами творчества, есть смена «Форум современного искусства», для юных экологов – смена «Живи, Земля!». Смена, которую мне удалось посетить этим летом, называлась «Страна детства». На первый взгляд может показаться, что название какое-то несерьёзное, но это только на первый взгляд. Участниками смены стали студенты педагогических колледжей, вожатые пришкольных лагерей, ученики педагогических классов, а также активисты 6-8 классов. На этой смене было множество разных мероприятий: спецкурсы, кружки... Но обо всём по порядку.

В «Океан» я летел второй раз: год назад отдыхал на смене «Шоу-мастер». Откровенно говоря, отдыхом в привычном понимании этого слова пребывания в «Океане» назвать сложно,

здесь, скорее, подойдет фраза: «Лучший отдых – это смена деятельности!» Действительно, здесь одно событие следует за другим, порою кажется, что прошёл не день, а неделя – так много всего включает в себя океанский день. В этом ещё одно достоинство «Океана» – скучать здесь не придется никому. Если ты спортсмен – для тебя спортивные соревнования, если любишь петь и танцевать – океанская сцена рада любым творческим талантам.

А если ты хочешь попробовать себя в чём-то новом, то смело отправляйся в «Школу Добра». Отдел дополнительного образования с таким названием действительно учит океанцев творить добро. Более двадцати мастерских, студий и салонов, представленных в рамках этой необычной школы, принимают у себя ребят.

«Школа Добра» включает в себя как спортивные секции, так и творческие объединения. Я, например, посещал мастерскую «Песчаная сказка», где меня научили делать картины из разноцветного песка.

Ещё мы побывали на экскурсии во Владивостоке – одном из важнейших восточных портов России. В 2012 году здесь прошёл саммит АТЭС, куда приехали представители различных стран мира. К этому событию город преобразился: были построены новые дороги, объекты, самым знаменитым из которых является мост на остров Русский. Мы посетили набережную, старинный форт и музей. Во Владивостоке действительно есть что посмотреть, поэтому океанцев вывозят на обзорные экскурсии каждую смену.

Вам когда-нибудь приходилось делать зарядку в африканском стиле? Или в стиле диско? У нас на смене проходил «Конкурс весёлых зарядок»: отряды делились по парам, и каждой паре был дан стиль, в котором нужно было придумать зарядку. Нам достался стиль диско. Мы выбрали музыку, придумали движения, и у нас получи-



музыкой профессионально, дарят и дети. Когда я был здесь в 2015 году, один мальчик подарил центру песню, и она теперь живёт здесь, в «Океане», и будет радовать ещё не одно поколение ребят.

В «Океане» хорошо развита система детского самоуправления, здесь учат быть лидером. В начале смены в каждом отряде выбираются советники: по здоровому образу жизни, досугу и культуре, информации



В марте в Новосибирской области ватальный центр «Мой «Океан»» тельством ВДЦ «Океан» в ре

лась бодрая и весёлая зарядка, которую в день конкурса мы провели с отрядами, пришедшими к нам в гости.

Ещё океанцы любят собираться вместе и петь океанские песни. «Океан» может похвастаться огромным плейлистом собственных песен. Каждый океанец знает их. Откуда берутся песни? Их дарят. Дарят взрослые, которые занимаются

и по безопасности. Также отряд выбирает того, кто в течение смены будет правой рукой вожатых, – старшего советника отряда. Быть членом органов самоуправления – шанс показать себя, проявить способности организатора, быть нужным и полезным. В конце смены представители детского



# На краю России



Я в отряд ДРК не попал, но несколько об этом не пожалел. Мой 15-й отряд дружины «Парус» проявил себя в течение смены как настоящий коллектив. Спортивные соревнования, кругосветки, дружинные мероприятия – везде наш отряд был ярким и оригинальным. Иногда казалось, что я знаком с этими людьми не несколько дней, а несколько лет. Многие из них впервые уехали так далеко от дома и сильно скучали, но мы не давали им повода для грусти и слёз, старались веселить и поддерживать их в отличном настроении.

У нас в отряде были ребята из разных регионов страны, в прямом смысле от Калининграда до Камчатки. Вот ещё одно достоинство «Океана»: после смены у меня есть друзья по всей России. Бывали, конечно, конфликты и трудности – куда же без них, но все вместе мы решали проблемы и жили дальше одной дружной семьёй. По итогам смены именно наш отряд стал лучшим отрядом дружины «Парус», мы были очень рады, уезжать не хотелось ещё больше. Но, к сожалению, всё рано или поздно заканчивается. Завершилась и моя смена, все разъехались по домам. Мы с ребятами продолжаем общаться и верим, что когда-нибудь вновь встретимся все вместе.

Дорогой друг, если тебе повезёт и появится возможность поехать во Всероссийский детский центр «Океан», не упusti её, ведь это незабываемое приключение! Центр рад ребятам круглый год, в любое время и в любую погоду здесь тепло и уютно!

самоуправления встречаются с начальниками центра. На таких встречах ребята отмечают плюсы и минусы смены, а представители начальства прислушиваются и стараются исправить недочёты.

Те, кто бывал в путешествиях, знают, как приятно встретить земляков вдалеке от малой родины. Вот и мне посчастливилось встретить ребят из Новосибирска, точнее, из Новосибирского государственного

комплекс (ДРК) – ещё одна особенность «Океана». Этот комплекс включает в себя спорт-бар «Олимп», где можно полакомиться шоколадом и соком, и магазин «Товары от Океши», в котором каждый может купить подарок родным и близким. Дети, попавшие в отряды ДРК, являются барменами, официантами, кассирами и администраторами в этих заведениях. Работа очень ответственная, поэтому в

ребятам из такого необычного отряда хочется оставить работу и посетить какую-нибудь творческую мастерскую, но работа не ждёт. Отряды детского

развлекательного комплекса всегда пользуются особым уважением у океанцев, ведь все понимают, что им порой бывает тяжелее других.

ласти был открыт координационный образовательный центр, который стал официальным представителем в регионе.

педагогического университета. В «Океане» они работают вожатыми, дети их очень любят, а вожатые, в свою очередь, без ума от своих подопечных. Вожатые из Новосибирска проработают здесь до сентября, для них это бесценный опыт, который поможет в дальнейшей работе с детьми.

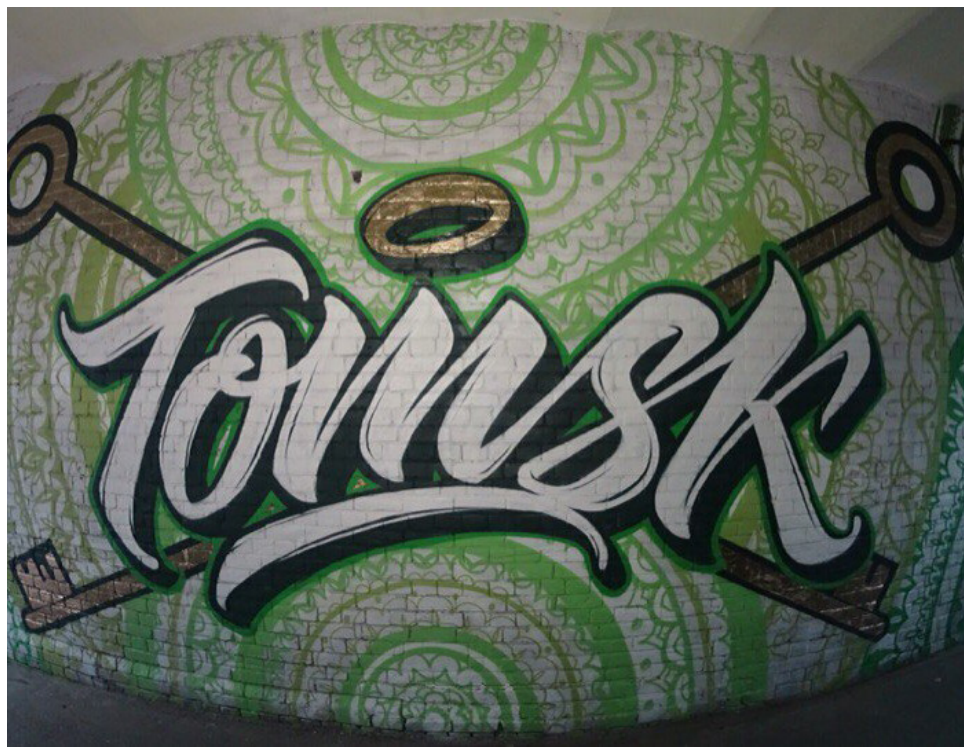
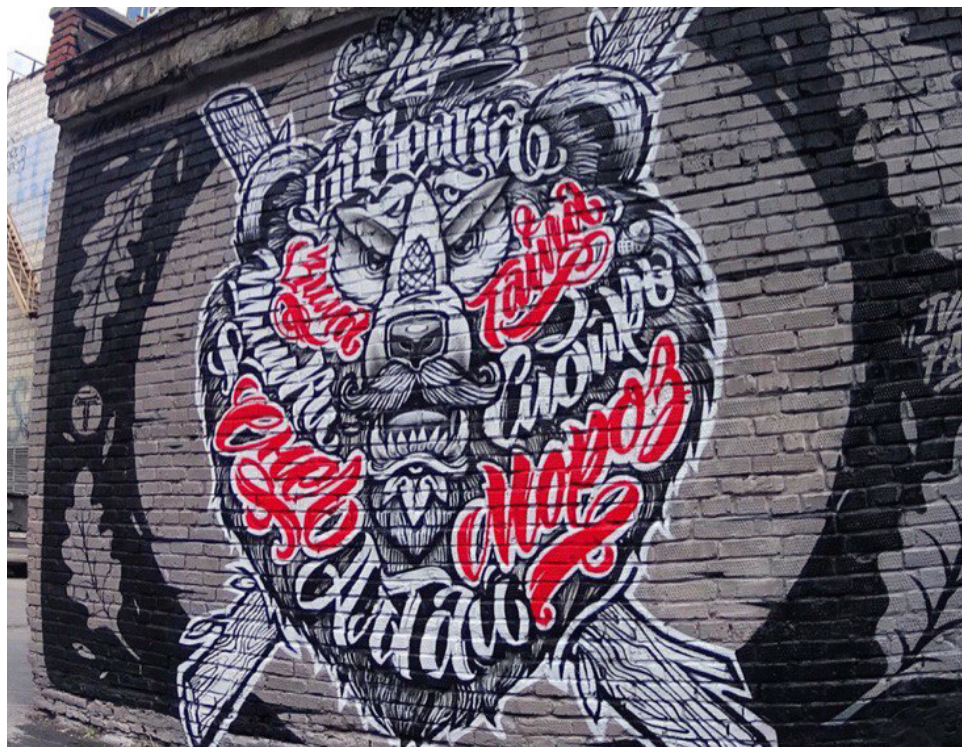
Детский развлекательный

такие отряды попадают самые старшие океанцы. Работники комплекса отмечают, что порой приходится работать три часа подряд. Иногда бывает такой наплыв посетителей, что служба безопасности (а это тоже ребята из отряда ДРК) работает в усиленном режиме, чтобы тем, кто пришёл в бар или магазин, было комфортно. Иногда





# ОХОТНИКИ ЗА БЕТОННОЙ СТЕНОЙ



Каждый из нас видел на улице картины, холстом для которых служат стены и асфальт. Каллиграфические тексты, портреты друзей или герои популярных комиксов... Перечислять можно бесконечно, но объединяет их одно: выражение чувств и мировоззрения мастера, инструментами которого являются стены и несколько баллончиков с краской. О том, как живут новосибирские граффитисты, выяснял корреспондент «Роста».

ТЕКСТ: ДЕНИС ФИЛИПОВ

ФОТО: ИЗ АРХИВА ИВАНА ФЭНСА И ДМИТРИЯ ШЕЙКО

Первое граффити, как бы удивительно это ни звучало, выглядело как примитивные рисунки животных и людей на каменной стене. Да-да, та самая наскальная живопись, которую сегодня мы со всеми нюансами причисляем к искусству. Становится смешно, когда вспоминаешь словесные баталии лет так пять назад: одни кричали, что граффити – сплошной вандализм, другие – в основном сами граффитисты – бились за уличное искусство. Правда оказалась на стороне последних. Уличных художников заметили. Сейчас почти на каждом молодёжном фестивале есть площадки для граффитистов, более того,

некоторые организации даже приглашают ребят преобразить, например, скучный и серый бетонный забор во что-нибудь яркое и оригинальное. В основном граффитисты работают поодиночке, но бывают и целые команды.

Миша Климов, Иван Фэнс, Иван и Мария Ягода как раз из таких ребят. Их группа граффитистов «Так надо!» с первого июля отправилась в арт-экспедицию «Сибирский стиль» по городам Сибири. Решили узнать, какой он, этот чисто сибирский стиль в граффити и уличном творчестве. И вообще, есть ли он. Экспедиция пройдёт по маршруту: Новосибирск, Томск, Кузбасс и Алтай. Нет, они не издадут книгу или дневники путевых заметок после. Они ведут видеоблог, в котором не только рассказывают про

главные открытия сибирского уличного стиля, но и показывают их.

Ивану Фэнсу, участнику группы «Так надо!», 26 лет. Когда впервые понял, что ему нравится рисовать, уже не помнит:

– Конечно, тут точную дату не назовёшь, но рисую я с детства, – вспоминает Иван. – Лет семь или восемь назад взял в руки уже баллон и тут пошло-поехало. Понравилось.

За небольшое время в туре ребята сделали уже две работы. Обе рисовались примерно по два дня – слишком уж большой объём. Первая – ассоциация с городом Томском – коллаборация с Мариной Ягодой. Марина сделала ажурный фон, Иван – шрифт с ключами. Медведь – из серии принтов, которые Иван Фэнс делал для бренда MySiberia.

– Я как-то делал медведя для бренда MySiberia. Вот и решили этот принт использовать в нашем проекте, – продолжает Иван. – А вообще, в Новосибирске работу можно увидеть на улице Ленина, 6, корпус 1. Место специально в центре выбирали, чтобы много людей могли увидеть граффити и сфотографироваться на его фоне. Арт-экспедиция «Сибирский стиль» – это путешествие по Сибири ещё и затем, чтобы порисовать в каждом городе! Сам я предпочитаю делать леттеринг (уникальное рисование слова или словосочетания, изредка целых фраз, которое составляет единую композицию, – Прим. «Роста»), шрифты и графику.

А вот Дмитрий Шейко, тату-мастер и по совместительству граффитист, предпочитает



→ Дмитрий

работать в одиночку.

– Сейчас мне 24 года, я занимаюсь татуировками, – говорит Дмитрий. – Всегда любил рисовать. Начал пробовать. Вот и получилось, что испробовал всё: от баллончика-аэрозоля до кисти и масляной краски.

Дима уверен, что главное в этом деле – желание. И, конечно же, идеи, которые необходимо воплощать в жизнь. Ну а место для реализации – да в каждом городе найдётся унылая стена, которую можно оживить картиной.

– Некоторые говорят, что из-за граффити могут возникнуть проблемы с законом, – рассказывает Дмитрий. – Вот насколько это всё законно – решать не мне, но я работаю всегда осторожно, поэтому у меня и нет никогда проблем. Площадка для творчества – это

наша планета, ограничений никаких нет. Настоящий художник просто выражает свои мысли, для меня это не профессия, не хобби, это нечто личное. Вы никогда не найдёте мои картины на видных улицах города. Это не для показа, а лишь выражение себя для самого себя.

Так и живут они – молодые уличные художники. Одни устраивают трип по сибирским городам в поисках самобытного стиля, чего-то особенного, уникального. Другие – отпускают в общество личное, чтобы лучше понять самого себя.

И совсем неважно, какой миссии они придерживаются, главное, что эти ребята спасают нас от серости и грусти.



→ Иван



# ПОДНЕБЕСНАЯ БЕЗ ПРЕДРАССУДКОВ

Если спросить случайного прохожего, что он знает о Китае, тот не задумываясь ответит: «Страна с самой высокой плотностью и численностью населения». Кто-то припомнит всем известную маркировку на одежде «Made in China», ставшую в нашем сознании синонимом плохого качества; кто-то, поморщившись, скажет, что жители этой страны едят насекомых, а некоторые назовут «странные закорючки», с помощью которых общаются китайцы. К сожалению, для большинства людей, далёких от китаистики и востоковедения, познания о Китае ограничиваются этим и, пожалуй, ещё парочкой общеизвестных фактов. «Рост» решил дать бой стереотипам и показать своим читателям Поднебесную без предрассудков.



ТЕКСТ: АНАСТАСИЯ АНЦИФЕРОВА  
ФОТО: WWW.SHUTTERSTOCK.COM



**Стереотип №1: в Китае едят всё что движется, приправляя это огромным количеством специй.**

Китайская кухня поражает своим разнообразием. Однако подавляющее большинство блюд готовится из круп, овощей, мяса, рыбы и других вполне привычных для европейского человека продуктов.

Практически везде в Китае можно встретить привычные для европейца McDonald's, Starbucks, KFC и другие заведения быстрого питания. Деликатесы типа змей, обезьяньих мозгов или мяса крокодила дороги и мало кому доступны, готовятся они в основном специально для особенно впечатлительных туристов. А специи используются с особой осторожностью и только для того, чтобы подчеркнуть естественный вкус и аромат блюда.



**Стереотип №2: китайский язык – набор невыговариваемых закорючек.**

Разговорный китайский язык не очень сложен, в нём отсутствуют сложные грамматические конструкции, времена, спряжения и прочие вариации формы слова. Преподаватели считают, что разговорный язык сравнительно

легко даётся русским из-за развитости нашего артикуляционного аппарата и возможности произносить сложные звуко сочетания. Тогда как большинству европейцев для того, чтобы выучить правильное произношение китайских слов, нужно приложить немало усилий. Определённую сложность представляет письменный китайский язык. Освоение тысяч иероглифов, которые обязан знать каждый образованный человек, требует огромных временных затрат, усидчивости и трудолюбия. Для человека со средним уровнем способностей вполне возможно освоить китайский язык. Другое дело, что на это может уйти больше времени, но в любом случае терпение и труд всё перетрут.



**Стереотип №3: все китайцы одинаковые и часто путают друг друга на улицах.**

Мы часто слышим утверждение, что «все китайцы на одно лицо». Внешне китайцы узкоглазы, черноволосы, желтокожи, они низкого роста и иностранцам кажутся маленькими и щупленькими. Этот стереотип отчасти оправдан. В сравнении с людьми европейской внешности большинство китайцев действительно уступают в росте.

Большинству жителей нашей страны китайцы кажутся на одно лицо, но на деле это совсем не так. У них так же отличается строение лица, оттенки цвета кожи и глаз, просто наш взгляд привык к более заметным

отличиям во внешности, тогда как представители азиатской национальности привыкли обращать внимание на мелочи.



**Стереотип №4: в Китае ужасные условия жизни.**

За последние несколько десятков лет Китай превратился в современную, развитую страну, где активно используются высокие технологии и передовые достижения современной науки. Экономика Китая показывает стабильный прирост около 8-10% в год. В связи с этим растёт и уровень жизни: появляются новые торговые центры, расстраиваются города. Если ещё пару лет назад найти в крупном китайском городе супермаркет с европейскими товарами было довольно сложно, то сейчас этой проблемы практически не существует. Разумеется, в деревнях и сёлах люди все ещё живут скромно и небогато, но если говорить про большие города, в которых находятся ведущие университеты страны, то уровень жизни там довольно высокий.



**Стереотип №5: скоро китайцы захватят весь мир.**

На данный момент у Китая огромная армия и с каждым годом военная мощь этой страны растёт, но

на протяжении всей своей истории китайцы неоднократно доказывали, что они откровенно плохие вояки.

Да и станут ли китайские власти рисковать экономическими показателями в угоду сомнительным военным амбициям?



**Стереотип №6: все товары «Made in China» плохого качества.**

В начале 90-х годов Россию буквально наводнили дешёвые китайские товары, изготовленные в сомнительных условиях.

Современному миру стоит отказаться от этого убеждения, ведь сейчас именно в Китае производится практически вся продукция известных мировых брендов.

Кроме того, китайские бренды, пользующиеся поддержкой государства, выпускают качественные и сравнительно недорогие товары.

Конечно, на вещевых барахолках до сих пор можно встретить дешёвый ширпотреб, ведь, как известно, кто ищет — тот всегда найдёт.



**Стереотип №7: все китайцы – ушлые торгаши.**

В Китае очень много работников сферы услуг. Иногда кажется, что торговлей в этой стране не занимается разве

что лентяй. Правда в том, что люди этого социального слоя относятся к вам как к потенциальным клиентам, и их основная задача — получить выгоду, а не помочь вам. Бескорыстной помощи от таких людей ждать не стоит, но так ли разительно это отличается от ситуации в нашей стране? Единственное отличие в том, что китайцам незнакомо понятие личного пространства, и для того, чтобы привлечь ваше внимание, вас могут даже хватать за руки. Но обычные люди, для которых ты не покупатель, относятся к тебе вполне дружелюбно и гостеприимно, а в случае возникновения каких-либо вопросов охотно помогают.

Когда-то давным-давно мир стали делить на Запад и Восток. Иными словами, на «своих» и «чужих». При этом много чего напридумывали о «чужих», руководствуясь субъективными оценками отдельно взятых людей. Поэтому и сложилось немало стереотипов, но далеко не все они соответствуют действительности. Насколько актуальны они в XXI веке, когда для того, чтобы дружить с человеком, достаточно нажать лишь одну кнопку? И какая разница, из какой вы страны, каков цвет вашей кожи, разрез глаз и какого вы роста, если вам так же сильно, как и вашему иностранному другу, нравится новый альбом «30 seconds to Mars» или вы оба души не чаете в архитектуре времён екатерининского барокко и просто без ума от итальянской кухни? Пора вылезать из скорлупы стереотипов и становиться «своими» среди «чужих»!



# ЛЮБОВЬ, ЧТО ДВИЖЕТ СОЛНЦЕ И СВЕТИЛА



→ Кадр из фильма "Титаник"

Вавилонский царь Навуходоносор II велел разбить висячие сады Амитис, Троя сгорела из-за упрямой страсти Париса и Елены, а Ромео и Джульетта утопили жажду ядом. Что движет влюблёнными? И что такое любовь? Мы попытались раскрыть эту тайну с помощью трёх наук: философии, психологии и нейробиологии.

ТЕКСТ: РОМАН ВОТИНЦЕВ  
ФОТО: КАДРЫ ИЗ ФИЛЬМОВ

## Философы пытались

Философия не блещет доступностью языка. Известно, как деятели старейшей науки оборачивают элементарную мысль в пространные изъяснения. Велико желание захлопнуть труды Канта и спрятать их на дальнюю полку. Однако философия первая серьёзно заговорила о любви.

В античные времена любовь выступала в роли инструмента для понимания сотворения мира, в средние века ее оли-

цетворяли с богом, а в новое время ведущие философы определяли её как целостное мироощущение, отражающее не только взаимоотношения мужчины и женщины, но и позитивное чувство ко всему окружающему. Иммануил Кант придерживался мнения, что любовь – это часть морали и долга. Не менее известный Шопенгауэр рассуждал: «Мужчина и женщина ищут лишь соответствующего взаимодействия физических и умственных способностей для удачного потомства и называют это любовью».

Мнения философов противоречивы, некоторые переключи-

ются, но все едины в попытке рационального осмысления иррационального. Любовь – это духовное переживание, а чувство невозможно познать разумом. Перед нами классический вопрос, наравне с жизнью и смертью, смыслом бытия, ответ на который не даст ни один философ мира. Может быть, психология расставит точки над *i*?

## Психологи разбирались

Научно-популярные журналы гласят: любовь – это тяготение одушевлённых тел, обременённых единственной целью – воспроизведением потомства.



→ Кадр из фильма "Ромео и Джульетта"

В таком случае романтика выступает как театральный занавес, укрывающий прозаичную истину. Так ли это на самом деле? Разобраться нам помогла семейный психолог Елена Гурина.

– Честно говоря, ко мне и коллегам чаще всего обращаются именно с этим вопросом, – поделилась Елена.

Как показывает практика, дать чёткое определение любви сложно, обусловлено это тем, что за предшествующие века сменилось множество школ психологии. Выражаясь научным языком, «любовь – это устойчивое в эмоциональном

плане чувство, связанное с положительными переживаниями. Выражено заботой, уважением, ответственностью и физическим влечением. Любовь – взаимное чувство, и определяющим фактором является желание получить ответную реакцию у возлюбленного».

У любви есть три основных элемента – интимность, страсть и ответственность. Американский психолог Роберт Дж. Стернберг создал на их основе геометрическую фигуру – треугольник понимания любви. При выраженных составляющих психологи определяют тип любви. Например, интимность



и страсть характеризуют влюблённость, а высшая любовь, по мнению автора, равное отношение трёх сторон.

Выбор партнёра происходит бесконтрольно. Психолог Роберт Уинч объяснял выбор компенсацией собственных черт или потребностей (по принципу «противоположности притягиваются»): люди, обладающие сходством социальных черт и психологически дополняющие друг друга, нередко влюбляются. Замечали, как отличницы смотрят на хулиганов? Психоаналитики считают, что с детства мы наблюдаем стратегии взаимоотношений между взрослыми (прежде всего родителями), впитываем, проигрываем и репетируем в подростковом возрасте, а закрепив, проявляем в выборе спутника жизни. Например, по теории Зигмунда Фрейда девочки в возрасте 5-8 лет формируют образ идеального мужчины на основе черт отцов, старших братьев.

Первая ступень любви – влюблённость. На данном этапе человек идеализирует партнёра: замечает положительные качества, а недостатки скрывает на заднем плане. Психологи различают два вида идеализации. Первый заключается в позитивном отношении ко всем качествам партнёра, недостатки не вызывают раздражения, а зачастую умиляют. Данная идеализация вселяет уверенность в отношениях. Вера в избранника поможет преодолеть будущие трудности. Второй тип идеализации проявляется нарушением восприятия: объекту любви приписываются положительные качества (коих может и не быть) и игнорируются недостатки. Елена Гурина предупреждает: «Такая форма идеализации разрушает отношения и влечёт за собой разочарование. Восприятие

любимого человека лишённым недостатков, – первый тревожный звонок».

Удовлетворённость любовными отношениями влечёт множество позитивных следствий: человек становится оптимистичным, менее раздражительным, повышается стрессоустойчивость и даже иммунитет. Люди, находящиеся в стабильных романтических отношениях, более дружелюбны и менее конфликтны. Почему так происходит? Заглянем внутрь нашего мозга.

### Нейробиологи изучали

Изучением и объяснением мозговых процессов занимается наука нейробиология. Большая часть кипящих в голове процессов разгадана, изучена и описана, любовь – не исключение.

Как утверждают нейробиологи, наше поведение основано на гормональном балансе. В кровь выбрасываются различные гормоны в зависимости от ситуации. К примеру, на вас надвигается медведь, что происходит с мозгом? Он транслирует сигнал на выброс адреналина – сосуды сужаются, кровяное давление увеличивается, в результате человек действует на пределе физических возможностей. Если вы прочтёте о сочном говяжьем стейке, волей-неволей ваш мозг подаст другой сигнал, и начнёт вырабатываться слюна. Однако адреналин и стейки нас не особо интересуют, давайте окупимся в научную романтику.

В вопросе любви основная роль отведена гормонам – окситоцину и вазопрессину. Окситоцин уменьшает тревогу, снижает уровень стресса. Вазопрессин влияет на социальное поведение мужчины – отвечает за агрессию по отношению к



→ Кадр из фильма "Реальная любовь"

другим самцам и заботу о благополучии семьи. Два гормона являются химической основой любви. Поднялся уровень окситоцина – человек счастлив, прощает партнёру все недостатки. Поднялся вазопрессин – и влюблённые не замечают ничего вокруг.

Окситоцин и вазопрессин активизируют производство дофамина (гормона удовольствия). Смесь гормонов затормаживает работу мозга, отвечающую за рациональность и критическое мышление, а противоположную возбужда-

ет – эмоциональность и иррациональность. Таким образом, поражённые стрелами Купидона наполняются позитивными эмоциями, проблемы уплывают за горизонт, и влюблённые наслаждаются жизнью.

Это происходит из-за врожденной в нас системы вознаграждения – reward system. В зависимости от её активности мы решаем, чего мы хотим – получить высокооплачиваемую работу или, как герои мультфильма «Пинки и Брейн» захватить мир. При достижении цели в кровь поступает дофамин, и мы наслаждаемся финалом. Согласитесь, это непростые задачи, а что насчёт любви? Влюбиться в разы проще, чем получить хорошее образование, много трудиться и реализовать в жизни. Хитроумный мозг так и обходит трудности. Влюбившись, он использует систему вознаграждений в отношениях и выделяет в кровь гормоны блаженства. Однако знайте, что с каждой неосторожной влюбленностью «счастье» всё меньше и меньше оказывает влияние на человека, развивается своего рода привыкание, когда мы не ощущаем должного эффекта от дозы гормонов. То есть влюблённость – это действие системы вознаграждения мозга, которую можно заменить любой другой привязанностью по вкусу. Сожалею, но так устроен мир.

Некоторые учёные считают, что гены за миллиарды лет эволюции создали себе биологическую машину – человека. Биомашина в течение жизни ищет наиболее благоприятную партию для соединения и воспроизводства нового потомства. Найдя качественную порцию гормонов в лице противоположного пола, мы влюбляемся. То есть, мой дорогой читатель, мы не что иное,

как чашка Петри.

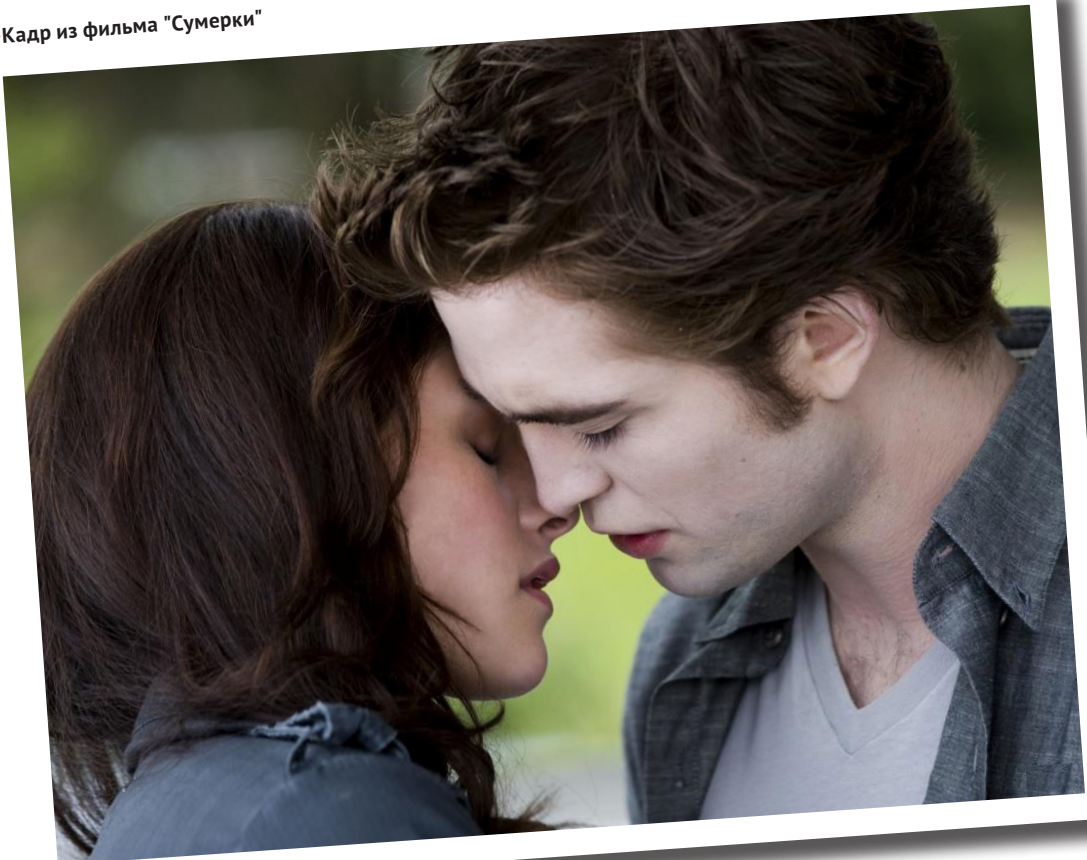
### Вердикт

Физиология и психология мужчины и женщины настолько различны, что изучение любви заняло ведущие умы на целые тысячелетия, и даже сегодня мы не можем с уверенностью сказать, что такое любовь.

Джон Грей озаглавил свой бестселлер так: «Мужчины с Марса, женщины с Венеры» – и был прав. Мы даже дышим по-разному, мужчины животом, а женщины грудью. В отношениях мужчина руководствуется единственной целью – продолжение рода. Эта задача заложена с рождения из-за пресловутого естественного отбора, то есть на генном уровне задача самца оплодотворить наибольшее количество самок, это обуславливает походы и взоры мужчин налево. Женщина выступает в роли хранительницы очага. Раньше для самки важно было физическое состояние самца, сильный мужчина добудет пропитание и займёт лучшее жилище, сегодня ведущим критерием является наличие финансовых возможностей.

Человек может не принимать и отрицать вышесказанное, однако это поведение отыгрывается бессознательно. Мы заложники собственной природы. Однако любовь нейтрализует все границы, именно благодаря ей возникают связи, на первый взгляд лишённые всякого смысла. Любовь одухотворяет, толкает на подвиги, заставляет добиваться великих целей. Несомненно, это великое чувство – «любовь, что движет солнце и светила»!..

→ Кадр из фильма "Сумерки"





# СЕРГЕЙ – НЕ ЭЛИТАРНЫЙ ХУДОЖНИК – РЫНКОВ

Сергей Рынков не просто учитель рисования, он – комиксист. Новосибирск знает Сергея по комикс-адаптации книги «Хроники Нарнии», а также 3D-моделям известных супергероев, таких как Супермен, Бэтмен и Дедпул. «Рост» поговорил с Сергеем и узнал, почему он не хочет быть элитарным художником и о чём будет его новый комикс.

ТЕКСТ: ЯНА БОНДАРЬ  
ФОТО: ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

**– Как пришла идея сделать комикс-адаптацию по «Хроникам Нарнии»?**

– Я не нашёл толковых иллюстраций. В книжках можно найти маленькие черные картинки – это, на мой взгляд, высокий уровень художественной ценности. Вот я и взялся за «Нарнию». Подача детских рисунков мне была не особо близка, поэтому я делал комикс очень долго. Хотел оставить его черно-белым, потому что считаю, если убирать цвет и ничего не меняется, значит, он не нужен. Идея добиться большей выразительности при минимуме затратных средств больше интересна зрителю: идёт некий диалог, свобода фантазии. С детьми так не работает, детям нужны цветные картинки, эмоции. Продолжения комикса, скорее всего, не будет: проблема с авторскими правами. Я свя-

разу: это не имеет отношения к моему имени. Как мой друг Костя сказал: «Надо мне сделать свой комикс и назвать его «Костность»».

**– О чём будет этот комикс?**

– Комикс про мир, который очень хотел успокоиться, довести всё до автоматизма, порядка. Мир, который хотел убрать все проблемы, жить спокойно... В итоге он стал бесцветным. Некая антиутопия. Главный герой – полнеющий мужичок лет сорока. Конечно, там есть и романтические отношения, которые закончатся так, как в жизни заканчиваются крайне редко.

**– Занимались ли вы раньше писательской деятельностью?**

– В первую очередь я учитель, потом уже художник, но никак не писатель. Это был просто интересный

уже перестают нас понимать со временем, им это становится менее интересно. Это всё дальше от народа. Я хочу, чтобы люди с улицы всегда понимали и радовались тому, что я делаю.

**– Кто вас вдохновляет?**

– У меня есть один бесценный друг – Артём Траханов, мы с ним учились вместе. У него выработан свой стиль, и своя техника. Года два назад издал свой комикс и сейчас переехал в Питер. Артур Шугуров из Томска. У парня своя детская киностудия. Он настоящий друг детей и очень хороший художник. Меня очень вдохновляет Алан Мур, создатель комикса «Хранители». Дэвид Аха, сейчас он работает в Marvel, то, что они сделали с персонажем Соколиный Глаз, выбивается из всего, что они делали ранее. Комикс очень плоский и простой, да и выполнен всего лишь в пяти цветах. Одна из самых шикарных страниц – разговор по телефону главного героя со своей девушкой: там показано, как он ей звонит, а дальше рисуются просто их эмоции. Следишь за этим, будешь видео смотришь. Очень необычно, а особенно для Marvel. Раньше они такого не делали.

**– Какая вселенная вам больше нравится – Marvel или DC?**

– Сейчас многие отвечают: DC, потому что есть такая тенденция – люди не любят мейнстрим. Я читал и рисовал всякие штуки на тему Дэдпула году в 2009-м. Когда недавно начался ажиотаж с фильмом, мне опротивело, а сам фильм совсем не понравился, слишком он мерзкий. Благо потом я посмотрел мультфильм «Зверополис», и моя искалеченная душа подлечилась. Никаких больше 18+. Да, и самое главное, что «Хранители» – DC, поэтому они выходят вперёд.

**– Есть ли любимые комиксы из этих вселенных?**

– Мне нравятся комиксы и рисовка 80-90-х годов, когда всё бедненько, простенько и несколько цветов. Рисунки, которые были сделаны вручную, а потом отсканированы. Мне нравятся всякие полуабсурдные темы в духе «Говард-утки» (Стив Гербер и Вэл Мэйерик. – Прим. «Роста»). Нравится комикс «Хранители» (Алан Мурю – Прим. «Роста»), он получил литературную премию в XX веке, вошёл в сто самых лучших романов по мнению журнала



Times за XX век. При этом «Хранители» не просто комикс, а графический роман.

**– Сколько обычно часов в день вы рисуете или моделируете?**

– Я сам по себе не очень усидчивый, у меня работ, на которые я потратил по 30-40 часов, – по пальцам пересчитать. Начиная с февраля месяца, я отработал 401 час, каждый день я записываю, сколько времени потратил на рисование. Хочу за год 1 000 часов сделать, пока не знаю, успею ли. В среднем по 4 часа в день трачу на рисование.

**– Русские комиксы становятся всё популярнее. Как думаете, что ждёт эту индустрию в ближайшем будущем?**

– С развитием интернета почти каждый может сделать свой комикс, главное, котиков помилее, а сюжет подпрессивнее. Раньше с идеей, как говорится, нужно было переспать, а сейчас нужно всё создавать быстрее. Мы просто делаем и не успеваем это обдумать, но там, где сохранится сообщество, будут рождаться шедевры. Пока люди дают возможность себя критиковать и менять, они родят что-то совместными усилиями.



→ Серость

звался с Лондоном, писал им письма, они в жёсткой форме отказали.

**– Сейчас есть в планах издать какой-нибудь новый авторский комикс?**

– Весь прошлый год я писал рассказик... получилось сто лишним страниц. Начал его переводить в графическую часть. Сейчас сделал страниц 25 и пока отвлекся на другие проекты. Надеюсь, к концу года закончить и издать его. Он называется «Серость». Замечу

опыт. Я получал чистое удовольствие, потому что не знал, что за дрянь я на самом деле пишу, не было никакой внутренней критики.

**– Что на вас сильно повлияло во время учёбы в университете?**

– Как-то преподаватель мне сказал: всё искусство – элитарное. Я не хочу стать частью элитарного искусства. Мы – общество людей, которое заперлось по домам, в мастерской или на театральной сцене. Мы сами себе радуемся, а люди



→ «Хроники Нарнии. Племянник чародея»



## Сабантуй собрал друзей в Колыванском районе

9 июля в деревне Юрт-Ора Колыванского района прошёл XI Областной межрегиональный праздник культуры и спорта «Сабантуй собирает друзей».

Торжественное открытие завершилось праздничным шествием жителей села и гостей в национальных костюмах до площадки, где уже развернул свои шатры национальный праздник Сабантуй. Многие годы праздник национальной культуры проходил только для жителей района, в этом году, как отметила начальник управления культуры Людмила Копылович, благодаря гранту на реализацию социально значимого проекта «Сохраняя, развиваем», праздник получил статус областного.

В рамках мероприятия была организована работа национальных подворий, прошла выставка национальной кухни,

концертная программа, народные забавы для детей и взрослых, конкурс «Мисс Сабантуй» и многое другое. На праздничное торжество прибыли творческие коллективы из Кемерова, Куйбышева, Убинска и Новосибирска.

Во время открытия глава Колыванского района Виктор Аверин торжественно вручил символ праздника главе Ордынского района Владимиру Колясникову в знак того, что следующий, XII, областной межрегиональный праздник культуры и спорта «Сабантуй собирает друзей» состоится уже на ордынской земле.

Главным организатором праздника выступил Новосибирский областной татарский центр культуры при поддержке министерства культуры области.



## Фестиваль «КВН – Маматынь – 2016» состоялся в Тогучинском районе

С 12 по 15 июля на территории Тогучинского района прошёл традиционный XII Летний фестиваль «КВН-Маматынь – 2016».

Вот уже который год река Маматынь принимает весёлых и находчивых Новосибирской области. В фестивале приняли участие около 80 человек – 8 команд Тогучинского района и одна из Чулымского.

На протяжении всех дней фестиваля, помимо игры в КВН, команды участвовали в спортивных соревнованиях: водный пейнтбол, перестрелка,

туристическая полоса препятствий, «Большие гонки», водная эстафета. Каждый день завершался вечерней программой, которая состояла из традиционных кавээновских конкурсов. За 4 дня команды сыграли «Визитку», «Музыкальный номер», «Биатлон» и «СТЭМ». По итогам фестиваля победителем стала команда КВН «Столик» из Чулымского района.

Организатором фестиваля стало Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Тогучинского района «Центр развития творчества».

## День молодёжного самоуправления прошёл в администрации Искитимского района

С целью привлечения молодёжи к участию в реализации молодёжной политики 4 июля в администрации Искитимского района впервые прошёл День молодёжного самоуправления.

В рамках Дня самоуправления 13 молодых людей разного возраста и социального статуса были прикреплены к начальникам отделов и управлений районной администрации, а также к заместителям главы Искитимского района. Распределение активистов производилось по интересам самих ребят. У каждого молодого управленца было индивидуальное задание,

чему нужно научиться и что узнать за этот день. Многие ребята получили возможность принять непосредственное участие в рабочих поездках и совещаниях, а также присутствовать на приёме граждан.

По итогам мероприятия из участников Дня молодёжного самоуправления был сформирован молодёжный совет, в котором в течение года каждый из активистов будет отвечать за своё направление. Трёх ребят также пригласили на работу в муниципальные учреждения и в администрацию района.

## Работающая молодёжь Сузуна встретила на турслёте

16-17 июля на Шипуновском водохранилище состоялся районный туристский слёт работающей молодёжи.

Участниками турслёта стали семь команд из числа работающей молодёжи Сузунского района. Команды состязались в пяти конкурсах: «Приветствие», «Полоса препятствий», «Лучший палаточный городок», «Туристический обед» и «Номер художественной самодеятельности». Тематика всех конкурсов была посвящена Году российского кино и мультипликации.

По итогам всех состязаний I место заняла «Сузунская СОШ №2», на II месте оказалась «Ключиковская СОШ», III место у «Сузунского детского сада №5».





## «Из лета в лето» объединит детей и вожатых



С 28 по 31 августа на базе ДСОЛКД «Тимуровец» состоится ежегодный фестиваль студенческих педагогических отрядов Новосибирской области «Из лета в лето».

Фестиваль стартует 28 августа в 15:00 в ПККиО «Центральный», где соберутся более 1500

ребят, отдохнувших этим летом в детских оздоровительных лагерях области. Для них будут работать многочисленные творческие площадки, а на главной сцене парка состоится большой вожатский гала-концерт.

В «Тимуровце» в рамках фестиваля будут организо-

ваны творческие мастерские, мастер-классы по обмену опытом, шоу-программы, а также выставка вожатского творчества и методическая выставка. Лучших вожатых наградят знаком вожатского мастерства «За верность детству».

## В Новосибирской области пройдёт Летняя межрегиональная школа КВН

Более 100 юных кавээнщиков из Новосибирской, Кемеровской областей, Республики Саха (Якутия) и Алтайского края соберутся с 9 по 14 августа на традиционную Летнюю школу КВН.

В этом году школа состоится уже в 14-й раз. С начинающими кавээнщиками традиционно будут работать настоящие профессионалы – представители команд Высшей и Премьер-лиги Международного союза КВН: «Экскурсия по городу», «Плохая компания», «Сердце Сибири», «Дежа Вю» и другие. Ребята ждут незабываемые мастер-классы и семинары, активная культурно-развлекательная и спортивно-оздоровительная программы.

## Молодёжь области соберётся в Маслянино

На территории Маслянинского района с 10 по 12 августа пройдёт областной молодежный слёт по развитию туризма и спорта в Новосибирской области.

В программе слёта запланированы выездные экскурсии на ведущие предприятия района, круглые столы для работающей молодёжи, встреча «без галстуков» с членом Совета Федерации Надеждой Болтенко и главой Маслянинского района Вячеславом Ярмановым. В рамках слёта также состоится фестиваль «Я выбираю ЗОЖ», на котором пройдут тренировки по экстремальным видам спорта, семинар по правильному питанию, соревнования по плаванию в бассейне, веломногоборье, активные тренировки по зумбе, мини-футбол, стритбол, городошный спорт, бочче, скандинавская ходьба, БОС-пульс, а также сдача норм ГТО.

## Подведены итоги фотоконкурса

## «Молодёжь – это мы!»



В майском номере газеты «Рост» мы запустили конкурс для наших читателей. Порядка 60 работ были представлены на суд жюри.

По итогам конкурса победителем стала Евгения Фролова из Куйбышева, второе место заняла её землячка Тамара Никулина, а третьей оказалась Мария Меледина из Академгородка. Также мы награждаем Дарью Шеметову из Кургата, которая набрала больше всего лайков за своё фото. Поздравляем победителей и благодарим участников!

Следите за информацией и ждите новых конкурсов от газеты «Рост».



→ Евгения Фролова, 1-е место



→ Тамара Никулина, 2-е место



→ Мария Меледина, 3-е место

**УПРАВЛЕНИЕ**  
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
МИНИСТЕРСТВА РЕГИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ  
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

**МОЛОДЁЖЬ**  
**НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ –**  
**В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ!**

Присоединяйся – <http://vk.com/umpnso>

**РОСТ**

№3, июль 2016 года  
Тираж – 5 500 экз.

Газета зарегистрирована Управлением федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Сибирскому федеральному округу.

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ54-00567 от 25 апреля 2013 года

Учредитель – Правительство Новосибирской области.  
Адрес учредителя – 630011, Новосибирск, Красный проспект, 18.  
Издатель – ГБУ НСО «Центр молодёжного творчества».  
Директор – Е. В. Рущикова.

Адрес редакции (издателя): 630055, Новосибирск, проспект Строителей, 21, ДМ «Юность».  
E-mail: cmt.nso@gmail.com.

Главный редактор: Елена Владимировна Рущикова.  
Редакторы номера: Ирина Силачёва, Светлана Бронникова.  
Корректор: Елена Михайлова.  
Верстальщик: Дмитрий Хоптюк.

Подписано в печать по графику: 25.07.2016г., 18:00  
Подписано в печать фактически: 25.07.2016 г., 19:00  
Отпечатано в ОАО «Советская Сибирь».  
Адрес: 630048, г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104.