



→ 8-9



«Территория-54»

Как стать туристом
за три дня



11

"Выходить в состо- яние нужности"

От идеи до
воплощения

66

Что почитать
в пути?
Советуют известные пред-
ставители молодёжи
→15

122-я страница Новосибирска



Торжественное открытие Дня города состоялось на ступенях мэрии. Праздник начался с интерактивного шоу, которое сопровождалось выступлениями молодёжных танцевальных и вокальных коллективов. Главный лозунг праздника – «Я. Читаю. Новосибирск»: каждый горожанин должен уметь читать свой город, его историю, памятники, архитектуру, традиции. Каждый человек, каждое «я» должно вкладывать в свой город нечто полезное.

→ 4-5

Молодёжь Бердска отметила свой праздник

«Дни молодёжи» прошли в Бердске в конце июня. В рамках праздничных мероприятий состоялся VI Открытый молодёжный форум «Перспективы», на котором молодые люди презентовали свои инновационные проекты. Молодёжный туристский слёт на территории палаточного лагеря «Юность» собрал команды представителей работающей молодёжи и молодые семьи. Участники соревновались в различных конкурсах: в стрельбе, установке палаток, исполнении песен у костра.

Для отличников учебных заведений профессионального образо-

вания прошёл «Золотой бал выпускников». Кульминацией «Дней молодёжи» в Бердске стал традиционный городской фестиваль «Энергия молодости», объединивший соревнования по различным видам уличных культур, фестиваль «Быть здоровым – модно!», а также работу творческой площадки «Молодёжный Арбат», где свои таланты демонстрировали представители творческих профессий – художники, музыканты, актёры, фотографы. Всего в праздничных мероприятиях приняли участие около 3 000 представителей активной молодёжи города.

Завершилась военно-спортивная игра «Победа-2015»



22-23 июня в Новосибирской области прошёл областной финал военно-спортивной игры «Победа-2015». Участники продемонстрировали теоретические знания военной истории Отечества, правовых основ военной службы, а также состязались в дисциплинах начальной военной подготовки: строевая, тактическая, физическая, спортивно-техническая подготовка, школа выживания,

военно-медицинская подготовка.

В финальном мероприятии приняли участие 18 команд-победителей районных этапов военно-спортивной игры «Победа-2015», проводимых в муниципальных районах и городских округах Новосибирской области.

Во время торжественного открытия областного финала был дан старт пробегу ретроавтомобилей «Дорога памяти». Кортж

проедет по детским оздоровительным лагерям Новосибирской области, как дань памяти и уважения героям и участникам Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Финал завершился военно-тактической игрой на местности и награждением победителей – первое место занял военно-патриотический клуб «Вихрь» из Каргатского района.

Проект «Новомедиа» выбрал лучших журналистов и поэтов

В июне в рамках проекта «Новомедиа» завершился областной конкурс работ молодых журналистов «Мой ветеран», посвященный 70-летию Победы. Конкурс проводился в двух номинациях: «Публицистическая журналистика» и «Видеожурналистика». В печатном направлении лучшей была признана работа Виктории Бурбиловой из Каргата. Победу в видеонаминации одержали Софья Жежера и Илья Костюшко из Татарска.

В конкурсе приняли участие более 70 молодых журналистов из Новосибирской области. Матери-

ал победителя читайте на стр. 6-7.

Также в июне были подведены итоги молодёжного поэтического конкурса «Новое поколение», который проходил в рамках Года литературы в России. На суд жюри было представлено 28 поэтических произведений на тему «Я не мыслю себя без Сибири». Наивысшую оценку жюри получило стихотворение Елены Шумиловой из села Убинское.

Подробнее с результатами конкурсов и работами участников можно познакомиться в группе проекта «Новомедиа»

https://vk.com/novomedia_nsk.

Студотряды: снова в бой

24 июня студенческие строительные отряды «Азимут» (НГАСУ), «Эшелон», (СГУПС), «Сибстриновец» (НГАСУ) и «Алмаз» (СГУПС) отправились на Всероссийскую студенческую стройку «Космодром Восточный» в Амурской области.

Предварительно бойцы студенческих отрядов прошли подготовку к трудовому сезону, освоив теоретические знания и практические навыки, необходимые им в работе. Командиры отрядов отметили, что бойцы полностью готовы к трудовому семестру, и дали напутственные слова перед отправкой на всероссийский объект.

Отправляясь на стройку, студенческие отряды не только получают опыт трудовой деятельности, но и участвуют во всех конкурсных программах, борясь за звание лучшего студенческого строительного отряда всероссийской стройки. Так, по итогам трудового семестра 2014 года на стройке «Космодром Восточный» студенческий строительный отряд «Эшелон» из СГУПС стал победителем и был награжден Знаменем стройки.



Модно, выгодно, престижно

Быть здоровым сегодня модно, выгодно и престижно. Проект «Здоровый образ жизни» (ЗОЖ), реализуемый областным «Домом молодёжи» при поддержке управления молодёжной политики министерства региональной политики Новосибирской области, не просто разделяет это утверждение, а активно продвигает культуру здорового образа жизни в молодёжной среде.



ТЕКСТ: ЛИЛИЯ РАДЧЕНКО
ФОТО: ИЗ АРХИВА ПРОЕКТА ЗОЖ

Проект «ЗОЖ» стартовал ещё в марте. Заинтересованные представители из районов Новосибирской области могли подать заявку на участие, после чего специалистами проекта были организованы семинары с выездом на места. Участники встреч детально знакомились с программой проекта и получали полезную практическую информацию. Например, как организовать массовое спортивное мероприятие – зарядку или пробежку.

– Основная аудитория нашего проекта – старшие школьники и студенты, хотя никаких строгих ограничений по возрасту для посещения наших мероприятий нет. С детьми могут прийти и родители, и учителя, и просто интересующиеся жители районов, – рассказывает руководитель проекта Екатерина Морева. – Главное, чтобы человек был ориентирован на здоровый образ жизни. Мы готовы помочь реализовать себя каждому.

Совместно с тренерами спортивного клуба «Immer» на мероприятиях проводятся мастер-классы. Профессионалы делятся с участниками методическими рекомендациями о правильном питании и тренировках дома.

Каждый участник получает экземпляр в электронном виде. На сегодняшний день проведено уже порядка 10 семинаров, в перспективе ещё четыре-пять выездов. Летом работа будет ориентирована на практическую реализацию проекта.

Проект уделяет особое внимание продвижению стандартов здорового образа жизни. Этой цели служат листовки, методические пособия и, конечно, видеоматериалы.

– К примеру, во время перемены детям можно показать ролик о том, как приготовить себе полезный и вкусный завтрак. Наглядная информация, несомненно, привлечёт внимание школьников, – считает Екатерина Морева.

Для повышения уровня знаний и развития навыков здорового

образа жизни был создан проект «Эксперт ЗОЖ». Принять участие в проекте могут все желающие, для этого необходимо подать заявку, ознакомиться со всеми справочными материалами и методическими рекомендациями и пройти экзаменационный тест.

за статус самой красивой. Молодым приверженкам здорового образа жизни необходимо убедительно продемонстрировать, как именно они его придерживаются, представив свою программу «Мой здоровый образ жизни».

открытие спортивных площадок, развитие экстремальных видов спорта, совместные спортивные занятия и многое другое.

В рамках проекта «ЗОЖ» планируется провести конкурс таких проектов. По результатам

“ Главное, чтобы человек был ориентирован на здоровый образ жизни. Мы готовы помочь реализовать себя каждому.

– Экзаменационный тест можно будет пройти в июле-августе этого года. Если не будет возможности сделать выезды на места, то тест будет доступен онлайн, – комментирует Екатерина Морева.

Нельзя не отметить ещё одну инициативу проекта – конкурс, предназначенный исключительно для девушек, – «Мисс ЗОЖ НСО-2015». В задачи конкурсанток не входит любование собой и битва

– Очень многое хочется сделать! Главное, что мы активизировали молодёжь в районах области, привлекли внимание к проектам, направленным на здоровый образ жизни, – резюмирует Екатерина Морева.

– Теперь молодые люди из муниципальных районов и городских округов Новосибирской области могут сами разрабатывать проекты на местах и добиваться их реализации. Это может быть

конкурса лучшие работы будут награждены на большом итоговом мероприятии «Премия ЗОЖ». Ориентировочно это случится в ноябре.

Подробнее о проекте «Здоровый образ жизни»: <http://vk.com/zoshnso>.



122-АЯ СТРАНИЦА НОВОСИБИРСКА



Новосибирску – 122. В этом году празднование Дня города растянулось на два дня, но основные события традиционно прошли в последнее воскресенье июня. На самых интересных площадках праздника побывали корреспонденты «Роста».

ТЕКСТ: ВИКТОРИЯ ИВАНОВА, ЕКАТЕРИНА ДЬЯЧЕК, ЛИДИЯ ЛОБЫНЦЕВА, АННА БУЛЫГА

ФОТО: САЙТ ТЫМОЛОД.РФ

Торжественное открытие Дня города состоялось на ступенях мэрии. Праздник начался с интерактивного шоу, которое сопровождалось выступлениями молодёжных танцевальных и вокальных

коллективов. Главный лозунг праздника – «Я. Читаю. Новосибирск»: каждый горожанин должен уметь читать свой город, его историю, памятники, архитектуру, традиции. Каждый человек, каждое «я» должно вкладывать в свой город нечто полезное.

Напомнить о том, почему наш город действительно

заслуживает того, чтобы им гордились, помог алфавит Новосибирска, который прочитал жителям ведущий церемонии актёр Лаврентий Сорокин. В алфавите для каждой буквы нашлись события или фамилии, которые знает каждый житель Новосибирска: А – Академгородок, Б – Бугринский

мост... Мэр города Анатолий Локоть поздравил горожан с праздником: «Страницы истории города Новосибирска насыщены событиями, именами, датами. Я вас призываю внимательно читать, изучать и любить наш город. Мы с вами переворачиваем 122-ю страницу жизни Новосибирска».



И город стал огромной библиотекой

Скульптуры в виде огромных книг, книжные шкафы, заполненные произведениями самых разных жанров – в сквере перед оперным театром

в День города открылся «Литературный бульвар».

На лицах людей некоторое недоверие, что книги просто стоят, и их не нужно покупать. Оказалось, это акция буккроссинга: человек,

прочитав книгу, оставляет её в общественном месте, чтобы и другой мог её прочитать; тот, в свою очередь, должен снова повторить действие. Помимо этого, были организованы литературные чтения – стихов и отрывков из классической

литературы, музыкальная программа и интерактивные мероприятия. Многие новосибирцы уютно устроились на газонах и под классическую музыку окунулись в мир литературы. Казалось, каждый нашёл себе книгу по душе.



И зимой, и летом

Весь праздничный день у театра «Глобус» проходил фестиваль экстремальных видов спорта «DOSKOTEKA». Участники соревновались и демонстрировали свои навыки в различных направлениях: bmx, ролики, скейтбординг, воркаут, стритбол, паркур, кроссфит и армрестлинг.

В течение всего дня на площадке проходили огненное шоу, iPod-баттл, выступление чирлидеров и экстремальный винтаж. Вечером к «Глобусу» привезли снег и сделали большую гору, на которой в завершение этого жаркого летнего дня своё мастерство демонстрировали сноубордисты. Гостями фестиваля стали известные представители экстремального спорта, среди них любительница сноуборда и хорошей музыки DJ Vaï, новосибирская команда «Sportex», один из самых известных трейсеров России – Александр Зюлев.

Смех для всех

Площадку перед театром «Глобус» в этот день посетили и поклонники игры КВН, где студенческие команды соревновались за Кубок Открытой лиги КВН города Новосибирска. В мероприятии приняли участие не только новосибирские кавээнщики, но и команды из Бердска и Краснообска. Участники показали визитные карточки и, шутя, поздравили горожан с праздником. Кубок Открытой лиги выиграла женская команда КВН «Я обиделась» из Бердска, а все участники получили подарки.

Жизнь без музыки – это не жизнь

Наряду с такими звёздами, как Алёна Апина, Александр Пушной, «5sta Family», в самом сердце Новосибирска, на площади Ленина, выступили выпускники всех сезонов конкурса молодых исполнителей «Музыка Life», организованного областным «Домом молодёжи». Михаил Лёвкин, Юлия Миронова, Чарли Шайтер и другие новосибирские исполнители поздравили родной город с днём рождения и подарили свои песни, свой талант, своё настроение. Гости площадки смогли также принять участие в конкурсе на лучшую фотографию с праздника, размещённую в социальных сетях под хештегом #ML.

«Выходгород»

122-й день рождения города порадовал сибиряков не только традиционными мероприятиями, но и новыми оригинальными идеями – такими как городской квест «Выход в город».



Перед ККК им. Маяковского участники могли получить специальную карту с указанием станций путешествия, где игроков ожидали знакомые персонажи – Александр Сергеевич Пушкин, Николай Васильевич Гоголь, кот Бегемот из булгаковского романа «Мастер и Маргарита» и другие. На каждой станции свои задания – от проверки меткости до демонстрации знания литературы. При прохождении испытания участник получал печать на свою карту и переходил к следующему этапу.

Таким образом, игрокам следовало пройти 8 испытаний. Победителей ждали призы от организаторов – подарочные сертификаты. Вручение призов прошло так же весело, как и всё мероприятие: Лев Николаевич и кот Бегемот фотографировались со своими поклонниками, Александр Сергеевич развлекал публику со сцены, а Герасим и его Му-Му отлично проводили время в надувной лодке.



ВОЗВРАТИВШИЕ ВЕСНУ



С апреля по июнь в рамках проекта «Новомедиа» проходил областной конкурс работ молодых журналистов «Мой ветеран», посвящённый 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Победителем в номинации «Публицистическая журналистика» стала Виктория Бурбилова из Каргата. Газета «Рост» публикует материал победителя.

ТЕКСТ: ВИКТОРИЯ БУРБИЛОВА
ФОТО: ВИКТОРИЯ БУРБИЛОВА

О тех, кто не плачет

Восточная улица — это почти около кольца. Понятно даже по названию, что до центра далеко. На стандартном, «шаблонном» домике с цифрой три — одно пластиковое оконце. Остальные ещё с прошлого века. — Да сворачивай тут, чего тормозишь? — Видишь, какая грязь? Не проедем! Давайте так. Машина останавливается. Дальше только пешком. Перешагивая через чавкающую лужу, отпираем калитку. Нас встречает лохматый барбос. Второй. И третий! Собачки выстроились в ряд и синхронно высунули языки, дружелюбно встречая незваных гостей. Откуда-то из-за дома выходит бабушка с добрыми глазами, в рабочей одежде и

зелёном платке. Ничего особо не спрашивая, обнимает пришедшую вместе с толпой добровольцев-волонтеров внучку Алину, а потом по очереди каждого незнакомого ей «пионера». Проходим в дом. Целый батальон разноцветных кошек прибежал нас встречать. Ластятся, мурлыкают. Сколько их? Пять? Шесть? Сразу и не сосчитать.

Сели в круг, так чтобы было всех видно. В руках у этой самой бабушки, Галины Мишуковой, материализовался старенький фотоальбом. Словно прочитав в наших глазах ответ — зачем мы пришли накануне праздника, Галина Ивановна начала рассказ... — В тот год, когда она впервые увидела свет, солнце не светило. Не кричали родившиеся дети, не улыбались розовощёкие медсестры. Была война. Мать Гали — Любовь Андреевна

Полубоярова родила свою девочку в Сталинграде. В городе, где ежеминутно погибали сотни людей. Где смерть витала прямо над головами. Именно там, в окопе, Любовь Андреевна «сбросила» своего второго ребёнка. Среди раненых, убитых, засыпанных землёй людей. Среди нечеловеческих криков, стонов и убийств родилась девочка. Килограмм семьсот. Что это для малыша военного времени? Почти сразу пришло письмо от мужа, Ивана Сергеевича Сторожца. Последнее письмо. «Лежу в госпитале. Бегите из Сталинграда. Я вас потом найду». Люба так же коротко ответила, что у них родилась дочь и теперь у сыночка Толика есть сестрёнка. Но долгожданного ответа больше не было. Никогда. «Бегите». Но куда? Люба пыталась вернуться с детьми домой, но дома уже не

оказалось. Вся улица была разгромлена. Теперь идти некуда. Решили бежать дальше и никогда не возвращаться. Дочку наша героиня спрятала под грудь, а сын рядом, за юбку держится. Он взрослый уже — целых шесть лет парнишке. Помощник...

А вокруг налёты, налёты, пули, бомбы, крики... Ещё и переправа закрыта, Волга заминирована. Солдат в Сталинград на барже перевозили, а назад на ней же беженцев забирали. Богатство у Любы было небольшое — дочь под грудью, да сын под юбкой. Хотя в тот момент это было даже хорошо — на баржу легче попасть. Так и бежали. Баржи тонут, люди кричат, солдаты летят — на минах подрываются... Страшно, но выхода больше нет нигде... Наконец-то переправились! Также бегом — к поездам. Подальше, подальше от города

смерти! Подальше от мучений и страданий! «Хотя бы до Урала добраться, а потом уже легче, легче будет!» — крутилось в голове у Любы. А вагоны-то такие, в каких коров возят. Ещё и народу набивается так, что даже держаться не надо — всё равно не упадёшь. Бомбёжки. Не прекращаются и тут. Как же пробраться в вагон с двумя ребятишками?

Р-раз! Шальная пуля срезала кожу Любине на руке. Если бы не эта рука, заслонившая Толика, то его, наверное, больше не было бы... Но жив. Защитное движение матери, и они продолжают свой нелёгкий путь к спасению, к выходу из ада. Мечутся по вокзалу в поиске свободного места в поезде. Но туда не пускают, потому что дети маленькие, а взрослым тоже ведь надо спасаться. С двумя ребятишками и не протолкнуться в вагон. Люба металась от одного поезда

к другому. Уже тогда, когда она потеряла надежду, к ней подошли двое военных. — Ты давно уже тут. Почему не отправляешься отсюда? Район скоро будут бомбить, ничего не останется! — нервно прохрипел один из них. — Я не могу сесть, с детьми в вагон вообще не пускают! Они, мол, плачут громко... Мужчины ушли. Но через некоторое время вернулись назад и закинули мать с детьми в вагон. Это были первые люди, которые помогли ей в нелёгкой военной судьбе... Открывшиеся было рты беженцев, что, дескать,

помогали, и вроде всё стало налаживаться. Но и здесь не оказалось спокойной жизни — в Макарёвке пропало молоко. А у Любы дочь же маленькая... Пришлось было оставить Толика у соседей, а самой идти. Куда идти, да? А она не знала. Шла-шла и добралась до Мусов, а потом и до Форпост-Каргата. Но тогда-то мать даже не понимала, где она. Устала так, что идти больше не было сил. «Пора, значит, умирать, — снова пронеслось в голове у Любы. — Молока нет, сил нет, да и есть нам нечего...». Сзади бежит кто-то. Оказалось,

пригодилась ей та солдатская шинель. Интересно, живы ли ещё те хорошие военные? И тут просто случайно она попала уже к другим, но тоже великодушным людям. Как сказал хозяин: «Пусть живёт тут, пока сама не уйдёт!» и почти пять лет Люба жила с этими людьми, как с семьёй. Они и за детишками глядели, и по хозяйству помогали. Толик уже подрос, а сестрёнка за ним всё хвостиком бегала. — Ведь он меня за всю жизнь и не ударил никогда! Я ему очень благодарна. Хожу теперь-то к нему на могилку. Как же ты так,

немцев нет. Стучатся солдаты в двери — оказалось, живут здесь староверы. Нейтральная половина, так сказать. Сидят, картошку жареную едят. А воины пять суток не ели! Бабка заметила, что слюнки у молодцев текут, да принесла и молоко им, и рыбу, и картошку. — Вы ешьте, ешьте. Выйдете скоро уже. Немцы-то в болото не пойдут. А сын мой вас выведет. Там уже и медики работают. У вас, смотрю, раненых много. Только вы нас не сдавайте. Ведь мы ни за тех, ни за этих, — ежесекундно причитала бабка. Вывел молодой человек солдат.

водки «21-20». Как сейчас помню эту бутылку... Мы же даже в гроб ему положили такую. Замолчала. Только коты ходят да ластятся то к одному незваному гостю, то к другому. Доверчивые коты. Прямо как эта бабулька с добрыми глазами. Сидит, вытирает тем самым зелёным платком слёзы и пытается продолжить... — Мама моя уже в девяносто лет умерла. И ни разу власти её не поздравили с Днём Победы. А ведь она фронтовичка, труженица тыла. Только с Москвы Путин всё письма какие-то поздравительные

66

...А жизнь продолжалась. Обманув смерть со всех сторон, Люба всё же тяжело спала по ночам. Приходилось и работать, не покладая рук, ведь всё шло на фронт.

Любу с детьми на следующей же станции сбросят, сразу же закрыли военные, заверив, что едут в соседнем вагоне. И только тронулись — самолёты район счистили, сровняли с землёй... Снова в игре со смертью мать оказалась победившей. Трудно было добираться до Урала. Пешком, ночуя под забором да в канаве. Но героическое терпение женщины взяло верх над препятствиями и трудностями. И вот они уже на Урале.

Здесь пересели в тот поезд, куда было проще всего залезть. Таким оказался «Каргат, Новосибирская область». Уезжая всё дальше и дальше от сурового запада, они разгрузились в октябре, как раз в самую дождливую пору. Ступили на мокрый перрон. — Откуда ты? — спросил Любу кто-то со стороны. — Со Сталинграда сбежала... — И как там? — Да бьют... Не спрашивая ни имени, ни фамилии... — А муж-то где? — Да там остался...

что охотник всё шёл и шёл позади, а вот теперь нагнал. — Откуда такая красавица? — спрашивает, — и куда же идёт? — Со Сталинграда сбежала. А я не знаю... — Так ведь октябрь! Как же вы? Пойдём-ка со мной! А то там не погибла, так тут с голоду да с холоду померёшь! Ребёнка за пазуху, мать под руку. А у неё силы на исходе, еле идёт. И опять слабой физически, но сильной морально женщине помогли. Опять-таки помогли избежать смерти. Накормили, запеленали дитя да показали, где сельсовет. Пошла наша героиня туда, чтобы и работу поискать, и про детский сад спросить. Заходит, а там такая «деловая» сидит и губы красит. — Откуда приехала, туда и езжай. У нас для тебя ничего нет, — даже не посмотрев на гостью, отрезала хозяйка. — А я у Вас ещё ничего и не просила... Можно мне ребёнка положить? — Получив положительный ответ, Люба продолжила: — Ты, красавица, тут губы красишь да в

Толик... — плакала сейчас наша рассказчица.

... А жизнь продолжалась. Обманув смерть со всех сторон, Люба всё же тяжело спала по ночам. Приходилось и работать, не покладая рук, ведь всё шло на фронт. Пухлые стряпухи тоже помогали молодой маме: то баночку ей с едой соберут, то ещё чем подсобят.

И наконец-то закончилась проклятая война! Решила Люба всё же разыскать своего единственного. Но попытки были тщетны. Иван так и остался в Сталинграде. Зато вернулся с войны Григорий Прокопьевич Полубояров, который сразу заметил Любову. Правда, был он контуженый, без зубов, рука была нерабочая. Начал помогать молодой матери. А вот она сначала боялась — вдруг Ваня вернётся? — Коли Ваня вернётся, так я сразу же тебя ему отдам. А как детям-то без отца жить? Вот так и получилось: один родил, а другой растил. Ведь не

А там все сразу на допросы попали. Да какие тут могут быть допросы, если в полку раненых половина? Начали и медики свою работу. — О, да здесь один вариант: отнять руку, да и всё, — глянули врачи на рану Григория. — Нет, здесь я не дам! Какой же я воин без руки? Штаны-то нормально надеть не смогу! Нет, лучше недолго проживу, но с рукой! Усыпили солдата, а проснулся он уже инвалидом. ...Отправились дальше. Видят — поле чистое, красивое такое. И долгожданная тишина... Даже птичка никакая не чирикает. Русские люди всегда были близки с природой, вот и решили воины сильно поле не мять, а идти друг за другом в две колонны. И ка-ак резко начали пулемёты дробить! И откуда же взялись?! — Ложи-и-и-и-и-и-и!!! — последовал приказ.

Все, как один, кулями повалились на землю. Григорий оказался в ногах у товарища. Смотрит,

писал. А на кой ей эти письма? Лучше бы лекарства подешевле были... А в Сталинград мы больше не вернулись, — тяжело вздохнула Галина Ивановна, — теперь я одна из них осталась. Ни мамы, ни папы, ни брата нет. Только вот поколение младшее у меня. И тут стоит одно моё поколение. Только и живу тем, что рассказываю воспоминания. Ведь так и самой легче, и они ближе... — Бабуль, пойдёте уже чай пить, — позвало нас «поколение», внучка Галины Ивановны Алина. Домой я возвращалась с тяжёлым сердцем. Дышала свежим майским воздухом, но почему-то какой-то ком в горле от этого не проходил. Фотография героической женщины, на долю которой выпало столько несчастий, стояла у меня перед глазами.

Вспоминались и добрые люди, что помогли бабушке, с которой я только что говорила, выжить. Виделся и тот самый Григорий, выращенный чужих детей без руки и полюбивший их, как

66

Зачем происходит война, если только несёт горе, потери и беды? Кому хорошо от её последствий? Неужели так трудно жить в мире, не мучая людей? Ведь жизнь только одна, зачем растрчивать её на бессмысленные убийства?

— Мы к нему на помощь едем. Помолчали. Вглядываясь в лица мужчин, Люба понимала, что, скорее всего, видит их в последний раз... — На-ка шинель и сапоги солдатские, а то как ты осенью в одних туфлях и кофточке... И снова нашлись люди, не равнодушные к чужому горю. И снова тяжёлое препятствие, нечеловеческие испытания были преодолены с помощью неравнодушных, добрых людей. С поезда Любу с детьми посадили на быков и перевезли в Макарёвку. Неделю жили в деревне. Местные

зеркало смотришь. А чего не спрашиваешь, как наши отцы и дети гибнут каждую минуту? Как убивают фашисты всех, не спрашивая ни о чём? — А вы откуда? — ахнула женщина. — Со Сталинграда сбежала. Тон тут же сменился. Появилась и ласковая улыбочка. Попросила подождать месяц, когда сады откроют с карантина. Помогла она и Толика с Макарёвки привезти. Работу даже нашла. Правда, жилья своего у Любы так и не было. Под порог только пускали, но и фуфайки не давали даже. Тут снова

вернулся Иван. Не вернулся. А отец, как стали называть ребята Григория, так и остался инвалидом на всю жизнь. Ведь и его история тоже трагическая... — Вышел взвод из Польши. Раненых много было, ещё пришлось и командира на руках нести. Из окружения выходили. А вокруг болото, трясына... Куда идти? Человек пятнадцать их было. Вот уже сутки прошли. Трое. Пять. А они всё идут и идут. Вдруг лес поредел, да под ногами твёрже стало — вышли на опушку. А там дом стоит. Разведка мигом доложила, что

а там, подалее, углубление небольшое. Ну он и перескочил в более безопасное место. Да оглянулся потом. И прямо в этот момент у солдата, в ногах которого лежал Гриша, ноги так и «улетели!» И страх пробежал по всему его телу. Ведь если бы он там остался! — Тятя, когда со своими друзьями собирался, всегда один и тот же тост говорил: «Выпьем за тех, кто командовал ротой! Кто умирал на снегу, кто пробирался болотом, горло ломая врагу!» — вспоминает сейчас дочь этого героического человека, — и выпивал рюмку

своих. Был в голове и Иван, который умер, так и не увидев свою долгожданную дочь... А мысли паутиной расплелись в моём мозгу: сколько их, загубленных судеб? Зачем происходит война, если только несёт горе, потери и беды? Кому хорошо от её последствий? Неужели так трудно жить в мире, не мучая людей? Ведь жизнь только одна, зачем растрчивать её на бессмысленные убийства? Спасибо вам. Спасибо живым и мёртвым. Спасибо фронтовикам и тыловикам. Спасибо. Спасибо за возвращённую весну...

Я Б С ТУРИСТАМИ ПОШЁ

Слёт туристов-любителей Новосибирской области уже второй раз пройдёт в плекса «Ареал» в Искитимском районе на берегу Бердского озера. Опытные навыки приехали не только жители Новосибирска и области,

ТЕКСТ: ОЛЕСЯ АМИНЕВА
ФОТО: ОЛЕСЯ АМИНЕВА

Дорога к морю

Любое путешествие начинается с дороги. А путь предстоял неблизкий и в очень жаркую погоду – по радио передали до +28. Мы с видеооператором ехали в компании организаторов и всю дорогу слушали, как прошёл заезд. От главной улицы Искитима до места дислокации турслёта мы доехали

Красота

Съездить на турслёт стоит хотя бы из-за особенного потрясающего места и изумительной красоты природы. Только представьте: зелёный пологий спуск, усеянный россыпью цветов, зеркальная гладь воды, с лёгкой рябью от вдруг налетевшего ветерка, и на лугу табун лошадей – рукой подать. Лошади не боятся людей, они

хлебом и сахаром прямо с ладони.

Бердский залив спасает участников ежегодного слёта от летнего зноя, а от комаров и мошек традиционно спасают средства защиты – спреи и аэрозоли, об этом знают не только туристы, насекомые в жару особенно активны. Но вот что интересно, когда плывёшь на лодке или байдарке – тебя никто не кусает. Над водой мошкар нет.

““

Съездить на турслёт стоит хотя бы из-за особенного потрясающего места и изумительной красоты природы.

меньше чем за час. Нам повезло, что не было дождя и дорогу не размыло, а то пришлось бы толкать машину, предупреждают туристы.

привыкли и чувствуют себя комфортно в компании двуногих. Самые смелые подкармливают благородных животных

Туристы называют это место настоящей сказкой: здесь и чистый воздух, и зелёный лес рядом, и вода близко – всё, что



нужно для жизни настоящим любителям туризма.

Уют туристов

Меня, далёкую от туризма и проживания в палатке, приятно удивило гостеприимство туристов. В палаточных кухнях – царство женщин. Именно они отвечают за готовку, порядок и уют. Мужчинам традиционно доверяют «мужские» заботы – разжечь костёр, следить за безопасностью, контролировать самочувствие своих подопечных.

Участники, которые не первый раз находятся наедине с природой, знают золотые правила туриста: обязательно носить головной убор, чтобы не

случился солнечный удар; надевать удобную и просторную одежду, скрывающую кожу от обгорания на солнце; осматривать себя от клещей после каждого выхода в лес.

Находясь среди туристов-любителей и тех, кто уже давно занимается этим профессионально, можно узнать, что у них нет понятия «моё», есть только «наше». Всё общее: и еда, и вода, и стремление стать первыми. Хотя большинство участников главной целью приезда на слёт ставили не победу во всех дисциплинах, а наслаждение самой атмосферой полезного отдыха, сочетающего в себе общение, обмен опытом, совершенствование навыков и



ЭЛ, ПУСТЬ МЕНЯ НАУЧАТ

Этот год проходит в начале июня на базе молодёжного клуба «Стрела» на берегу Обьского залива. В этом году продемонстрировать свои туристские навыки пришли не только участники из Новосибирской области, но и туристы из Томской области и Алтайского края.



в прошлом году, и в этот раз приехали проявить себя в туристском мастерстве:

– Нам многие ребята после того, как уезжают отсюда, говорят слова благодарности и убеждают, что это мероприятие действительно им нужно.

Они не только ценят то, что для них делают организаторы, но и предлагают свою помощь, подкидывают интересные идеи. Мы всё это учитываем

и присоединились сельские районы Новосибирской области – Сузунский, Маслянинский, Куйбышевский. Мы предполагаем, что летом 2016 года участников нашего слёта станет ещё больше, места здесь очень красивые и пространства предостаточно.

Думаем, что расширятся география и аудитория, и дистанций станет ещё больше!

замечательным! Несмотря на то, что для многих участников победа не являлась самоцелью, в соревнованиях было разыграно 28 комплектов наград, как в личном, так и в командном зачёте. По итогам турслёта первое место в общекомандном зачёте заняли туристы из Ленинского района Новосибирска – ТСЦ «Панда», вторыми стали воспитанники турклуба «Ювента» из НГПУ. Третье

““

Туристы называют это место настоящей сказкой: здесь и чистый воздух, и зелёный лес рядом, и вода близко – всё, что нужно для жизни настоящим любителям туризма.

при подготовке к следующей встрече.

А ещё Александр поделился планами на будущий год:

– Мы очень рады, что к нам

Итоги

Мероприятие получилось ярким, зрелищным и просто

место досталось клубу «Стрела» из города Обь. Поздравляем победителей и призёров и ждём встречи на III Областном туристском слёте!



активные физические нагрузки.

О самом главном из уст главного

Как рассказал самый главный человек на турслёте – Александр Анохин, организатор мероприятия и руководитель проекта «Территория-54», это второй слёт туристов Новосибирской области, первый состоялся в прошлом году, после почти 30-летнего перерыва. Главное отличие от прошлого года – увеличение количества участников. Если в прошлом году их было 300, то в этом уже более 400. Всего в туристском слёте приняло участие 28 команд – 26 из них

представители Новосибирской области и по одной команде из Томской области и Алтайского края. Программа мероприятия осталась без принципиальных изменений – 8 видов туризма: авто, мото, вело, водный туризм, спелео, комбинированная дистанция, пеший туризм и парусный.

– В этом году повысилось качество подготовки команд, – считает Александр Анохин, – движение по дистанциям стало более упорядоченным, туристы стали лучше понимать, зачем они сюда приехали и что будут делать.

Александр также отметил, что абсолютно все команды, которые участвовали в про-

«Ночные Волки»:

СЛУЖИТЬ НАРОДУ, СЕМЬЕ И БЛИЗКИМ

Мотоклуб «Ночные Волки» существует уже 26 лет. За это время по всей стране «волки» создали множество филиалов. Новосибирск исключением не стал. В июне новосибирскому мотоклубу «Ночные Волки» исполнился ровно год. Сергей Меньшиков – президент «Ночных Волков» – рассказал «Росту» о том, что им удалось сделать за этот год, и почему байкеры – это всё-таки молодость.



ТЕКСТ: МАРИЯ ГЕРАСИМЕНКО,
АНАСТАСИЯ КОНЬКОВА
ФОТО: ИЗ АРХИВА НОВОСИБИРСКОГО
МОТОКЛУБА «НОЧНЫЕ ВОЛКИ»

Как вы познакомились с «Ночными Волками»?

Сам клуб знаю с 90-х годов. Но я всегда был сам по себе и, честно говоря, не хотел примыкать ни к какой организации. Со временем понял: в сообществе гораздо проще сделать что-нибудь, чем одному. Поэтому, когда решил вступить в клуб, то сомнений не было. На мой взгляд, «Ночные Волки» – единственный достойный мотоклуб в России.

Что нужно, чтобы вступить в клуб?

Для достижения любой цели важно желание! Если есть желание, то ты будешь в клубе, если нет желания, значит, не вступишь.

Какие традиции есть у мотоклуба?

Традиций в клубе много. Это и праздники, которые мотоклуб отмечает. Например, день

рождения «Ночных Волков». Это и встреча своих одноклубников: ребята проезжают мимо, а мы оказываем им помощь, поддержку на дороге... Приезжая в любой регион, где есть клуб, я чувствую себя как дома. А мой дом – дом всех моих братьев.

Принимали ли вы участие в слётах байкеров из других городов?

31 мая «Ночным Волкам» исполнилось 26 лет, и мы были в Москве. Из разных городов собралось более 300 членов клуба плюс ещё приглашённые – друзья клуба. Также в мае состоялось открытие сезона клуба в Тюмени, в этот же день наши ребята ездили в Томск, чтобы поддержать там открытие сезона. Смысл существования мотоциклистов заключается в движении.

Участвуете ли вы в байк-фестивалях?

Клуб «Ночные Волки» традиционно является организатором ярких, зрелищных мероприятий. В прошлом году в честь воссоединения Крыма с

Россией в Севастополе прошло байк-шоу, которое объединило сразу несколько мероприятий: рок-концерт, шоу каскадёров, создание Аллеи героев, боксёрские поединки.

В этом году фестиваль в Крыму пройдет 21-22 августа, он обещает быть не менее ярким и насыщенным. В 2013 году в Волгограде состоялось байк-шоу, посвящённое 70-летию Сталинградской битвы. Мы участвовали в возложении цветов, катали ветеранов на мотоциклах, показывали технику, а во время вечернего представления прошла реконструкция «Защиты дома Павлова» – одного из ключевых моментов битвы под Сталинградом. Это такое действо, которое привлекало внимание людей и в то же время давало огромный всплеск патриотической энергии.

В чём заключается идеология мотоклуба «Ночные Волки»? Какова ваша цель?

Основная цель клуба – это служение Родине! Служение народу, семье, близким! Всё, что направлено на повышение благосостояния нашей страны, её величия, мощи.

Много ли в мотоклубе молодежи?

Мы все молодые – возраст не важен! Самому молодому парню – 19 лет. А есть такие, кому за 60. Возраст здесь не является ни ограничением, ни помехой. Это братство, а возраст в братстве не имеет значения.

Какие проекты вы проводите для детей и молодежи?

В День защиты детей мы приняли участие в городском празднике «Добрые дороги детства». В детском автогородке прошла игровая шоу-программа, где мы рассказывали ребятишкам о правилах дорожного движения, об истории создания мотоцикла, о важности экипировки. Дети с удовольствием участвовали в викторине, а

потом фотографировались на мотоциклах, общались с членами клуба.

Аналогичную работу уже второй год будем проводить в детском лагере «Тимуровец». Там мы тоже проводим викторины и награждаем призами, в прошлом году это были футболки с изображением мотоциклистов.

Каковы ближайшие планы мотоклуба?

Кроме работы в детском лагере, запланировано несколько мотопробегов, в том числе пробеги по историческим местам Новосибирской области. Есть планы сделать маршрут по направлению Новосибирск – Алтай, Новосибирск – Иркутск, установить байк-посты, чтобы мотоциклистам других городов было где остановиться.

Константин Радьков:

«Выходить в состояние нужности»



19 июня на сцене театра «Красный факел» прошёл показ спектакля «Выходить в состояние нужности». Удивительный язык тела – вот, пожалуй, главное в этом спектакле. Именно танцем актёры передают зрителю все переживания и эмоции.

Режиссёр-постановщик и балетмейстер спектакля Константин Радьков рассказал «Росту» о том, как проходила работа над спектаклем и почему в детстве он не посещал театров.



ТЕКСТ: ЯНА КОНОНЕНКО
ФОТО: ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА КОНСТАНТИНА РАДЬКОВА И С САЙТА DESPERADORPH.RU

Какими были ваши первые творческие шаги?

Своим первым значимым творческим шагом я считаю победу на межрегиональной конференции «Проблемы балетмейстерского искусства в XXI веке», которая, в какой-то мере, помогла мне дальше развиваться в танцевальном искусстве.

А в школьные годы вы посещали театры?

В школьные годы я жил в деревне, там театров не было. Меня просвещал мой первый учитель, у нее огромный клад журналов, книг, видеокассет и дисков.

Какой жанр в драматургии вы предпочитаете: комедии, трагедии, драмы?

Я люблю посмеяться на трагизме и очень часто использую это в своих работах – высме-

ивание принципов, которые выросли из воздуха.

Как пришла идея создать танцевальный спектакль «Выходить в состояние нужности»?

При помощи наблюдения. Я сначала наблюдаю за людьми, за всеми и везде, потом воспро-

“ Я не работаю на результат, я нахожусь в непрерывном процессе.

извожу это на сцене.

Работа была самостоятельной или вам кто-то помогал?

Помогали в организации спектакля, в основном, информационно. Ну и, конечно, у меня есть друг, на которого я мог сбросить все организационные вопросы, чтобы заниматься только творческим процессом.

Что для вас было самым сложным в работе над спектаклем?

Самое сложное начинать. Труппу, с которой работал, я совсем не знал, и, естественно, как люди творческие, каждый амбициозен и на своей волне. Трудно было организовать их ум так, как я это вижу. Танцоры в основном хотят много двигаться и не придавать этому

значения (причем они не виноваты, их так учат), я же предпочитаю, когда тело не просто двигается, а рассказывает историю, и чем естественнее и честнее, тем лучше.

Какую оценку поставите себе за проделанную работу?

Я не работаю на результат, я нахожусь в непрерывном процессе.

В чём плюсы и минусы вашей работы?

Не знаю... Минус только в том, что Новосибирск не имеет никакого отношения к искусству. Люди в нём (в искусстве, – Прим. Я. К.) не рождаются, не воспитываются и, соответственно, не могут что-то видеть, саморазвиваться и выражаться.

Бытует мнение, что молодёжь совсем не интересуется театром, не ходит на спектакли, не читает литературу. Вы как считаете: это простое брюзжание или молодёжь и правда этим не интересуется?

Молодёжь интересуется театром больше, чем зрелые люди, по крайней мере, поколение, в котором мы сейчас живём. Если говорить об искусстве, и в особенности о современном искусстве, то им интересуется 1% населения этого города.

С чего начинать молодому режиссёру?

С получения достойного образования.

Какими принципами вы руководствуетесь в профессиональной деятельности?

Одна великая певица в ответ на аналогичный вопрос в интервью сказала: «Я не прошу помощи, я прошу не мешать». Я поддерживаю её. Ведь в постановках принципиально важно показать зрителю то, чего он совсем не ожидает.

Какими вы видите перспективы своего карьерного роста? В каких направлениях планируете развиваться?

Я занимаюсь своим личным творчеством и современным искусством. Изучаю науки, которые мне необходимы на сегодняшний день.

Если мне что-то мешает это осуществить, я с лёгкостью поменяю костюм, декорацию, людей, театр или место жительства.

«ЗНАКИ»:

СКУЧНО НЕ БЫВАЕТ

«Смотри, Дарт Вейдер», – говорит мне подруга и тащит куда-то в сторону. А ведь, действительно, в толпе фанатов сам Верховный Генерал Имперской армии из «Звёздных войн».



По подсчётам организаторов VII Сибирский фестиваль молодёжных субкультур «ЗНАКИ» собрал без малого десять тысяч человек

ТЕКСТ: ЕВГЕНИЯ ФОМИНА
ФОТО: ЮЛИЯ ТУМАНОВА

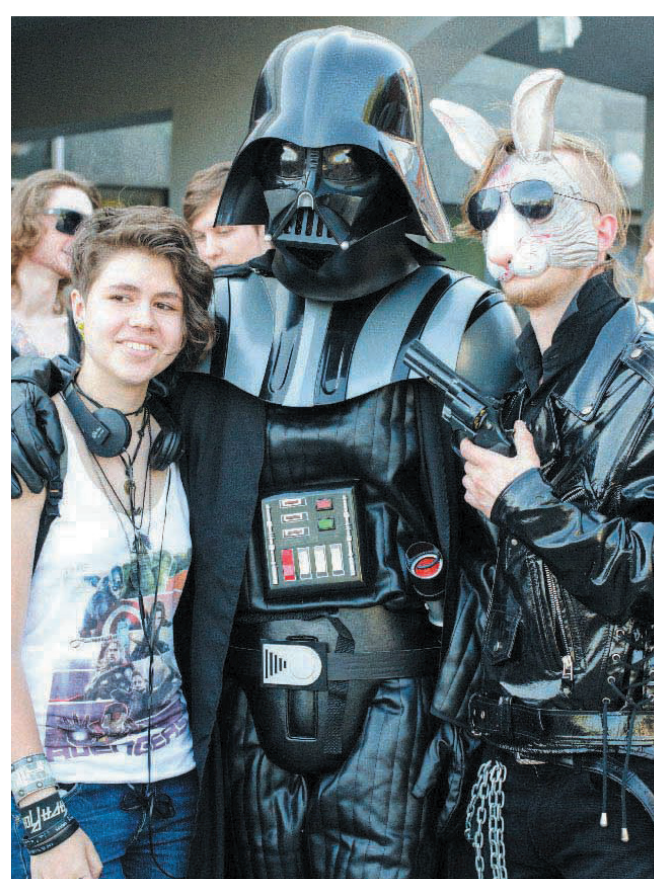
Седьмой год подряд в первых числах июня на площадке перед театром «Глобус» проходит одно из самых ярких и зрелищных мероприятий – фестиваль молодёжных субкультур «Знаки». Это место встречи энергичных и творческих людей: фестиваль традиционно объединяет анимешников, готов, джамперов, брейкдансеров, райтеров, фэйршиков, рэперов, канатоходцев, жонглёров, трейсеров, – одним словом, представителей различных молодёжных субкультур не только из Новосибирска, но и из других регионов нашей страны.

– Так случилось, что в театре уже не осталось тех, кто стоял у истоков создания «Знаков», – рассказывает организатор фестиваля Татьяна Карпухина, – я организую последние шесть фестивалей. Неизменной

остаётся идея объединить в академическом театре людей не просто разных, а даже, скорее, таких, кому Мельпомена чужда. Мы пропагандируем не только толерантность, но и даём возможность яркой молодёжи проявить себя в творчестве.

В программе «Знаков» заявлено более двадцати площадок. Это и парад костюмов фанатов японской мультипликации, и трюки от бокеров, и соревнования рэп-исполнителей в жанре уличного фристайла, и рыцарский турнир, и мастер-класс по фэйр-шоу, и показательные выступления по паркуру, слэклайну и роликам, брейк-данс-баттл и многое другое.

Отправляемся на прогулку по площадкам. Мимо проходят зомби, панда, рыцарь, а вот и сама смерть с косой участники покоряют публику любимыми способами. У входа в театр собрались в кружок любители уличных танцев всех стилей и направлений. Рядом со мной стоит взрослый мужчина, на



→ На первом фестивале работало 10 площадок, сегодня их число выросло до 25. В среднем в год появляется три-четыре новых площадки. В этом году были открыты площадки «Fly Bikes», «Rope Jumping», «Trick Area».



плечах у него – маленькая девочка:

- Папа, папа, я хочу на танцы ходить!

Прогуливаемся дальше, навстречу парни в кольчугах, спрашиваю у подруги:

- Ян, а ты хотела бы попасть в Средневековье, где были настоящие рыцари и турниры?

- Да, - воодушевляется Яна, - они же были такими романтическими!

Захотел побыть джедаем из «Звёздных войн» и попробовать свои силы в фехтовании на световых мечах? Вот тебе и площадка саберфайтинга на травке. Тут же можно создать свой неповторимый образ – всё необходимое от культовой

одежды и аксессуаров до рок-атрибутики и уникальных украшений можно купить в уличных палатках. Прыгуны-экстремалы зазывают самых смелых спрыгнуть с крыши театра. Все вокруг «селятся» для инстаграма.

Мы же просто наслаждаемся музыкой – на главной сцене выступают местные группы разных музыкальных направлений: 4ДУШИ (pop punk), Agialis (alternative), INSANE ART (groove metal), CrazySunday (pop punk), SomnambularDance (melodic death metal), Б/У (rock), Дети Снега (неоромантика), MORO (indie rock). В завершение дня велосипедисты-экстремалы

прыгают через препятствия, в том числе и огненные кольца. Огненное шоу от «SpeakFire» просто завораживает.

Несколько счастливых солнечных часов, проведённых в кругу джамперов, поэтов, роллеров, анимешников и прочих оригиналов, незаметно проходят. Скучно точно не было! Все довольные и счастливые отправляются искать друг друга в соцсетях, обмениваться фотографиями и лайками.

- Слушай, а давай на следующий год тоже в каких-нибудь костюмах придём! Это же круто! - уже садясь в маршрутку, предложила мне Яна.



Автор и читатель

Илья
Кабанов

В 2010 году по версии международного конкурса The BOBs блог metkere.com стал лучшим русскоязычным блогом. Создатель metkere.com – Илья Кабанов. Он учился в НГУ и до недавнего времени жил в Новосибирске. Metkere.com – это даже не блог, это альманах эпохи гипертекста, где рассказывается о том, что нас окружает: о науке, о людях, о книгах и вообще о жизни. Этому блогу уже более семи лет, а популярности он не теряет. Наоборот.

ТЕКСТ: СВЕТЛАНА БРОННИКОВА
ФОТО: МАЙЯ ШЕЛКОВНИКОВА

Сейчас, когда люди начинают обсуждать блогосферу, большинство сразу говорит, мол, есть такой Кабанов, вот он – классный блогер. О том, как стать классным блогером, с чего начать и про что писать, «Росту» рассказал Илья Кабанов.

Чем вы занимались до того, как стали блогером?

Начнем с того, что я давно не называю себя блогером. В 2015 году «блогер» звучит примерно как «опытный пользователь телефона». Блог – это один из многих инструментов, который можно использовать для эффективных коммуникаций.

Так получилось, что я начал вести блоги очень давно – почти 15 лет назад – и довольно быстро научился зарабатывать на этом. Я никогда не занимался чем-то одним, всегда старался делать много дел одновременно: например, работал журналистом, вел блог, организовывал мероприятия и так далее. Ну а началось всё, конечно, с газеты «Рост», которую я читал в первой половине 1990-х.

С чего начался ваш «Живой журнал»?

Блог в «Живом журнале» стал третьим или четвертым из моих медиапроектов. Одним из первых был сайт с рецензиями на фильмы, который я начал вести в 2001 году. Свой ЖЖ я открыл в январе 2003 года – тогда это казалось модным и удобным

о том, что интересно мне. Сегодня мне интересна наука, поэтому пишу в основном о ней.

Как у вас получается интересно освещать такие разные темы: от науки до сериалов?

Я не вижу больших отличий в этих и любых других темах. Всегда есть сообщение, которое

случае спектр тем metkere.com настолько широк, что вряд ли удастся найти человека, которому всё это было бы интересно. Так что приходится писать для себя.

А есть какая-нибудь отдача от аудитории?

Да, периодически читатели пишут трогательные письма

Стиль твоего письма может быть и не таким уж интересным. Это так?

Я всегда советую выбрать относительно узкую тему, в которой вы чувствуете себя подкованным, и работать в ней. Это относится, кстати, к любой творческой деятельности: очень сложно быть хорошим журналистом, специализирующимся на всех темах, нужна узкая тематика. К сожалению, сам я своим советом не пользуюсь и пишу обо всём.

А какие блоги читаете вы?

Мой любимый блог – проект новосибирского эколога и популяризатора науки Александра Дубынина «Эврика» (<http://eureka-info.ru>).

Дайте пару советов начинающим блогерам.

Пишите только о том, что вас действительно интересует.

Вы не жалеете, что стали блогером, а не пчеловодом?

Я не теряю надежды вернуться когда-нибудь к пчеловодческим корням.

66 Пишите только о том, что вас действительно интересует.

инструментом для общения, как сегодня социальные сети. Сначала я привёл в ЖЖ своих друзей из офлайна, они и стали моими первыми «френдами». Потом начал организовывать мероприятия для блогеров – пикники, конкурсы и прочее. Это позволило привлечь какую-то заметную аудиторию.

В начале вашей работы в блогосфере не возник ли вопрос: про что писать?

Я всегда писал и пишу только

нужно донести до читателя. Суть сообщения может быть любой – до тех пор, пока оно интересно автору.

Вы можете составить примерный портрет вашего читателя?

Легко: мой читатель – это Илья Кабанов. Я не понимаю, как можно что-то делать для абстрактной целевой аудитории.

Всегда нужно работать с конкретным читателем. В моём

с предложением новых тем. Иногда читатели становятся авторами. Недавно я объявил «Неделю пчёл» в metkere.com и на второй день получил письмо от редактора одного новосибирского научного журнала, поделившегося ссылкой на статью про пчелиную эволюцию.

Есть мнения, что добиться популярности в блогосфере можно двумя способами: писать обо всём, но делать это интересно, и найти свою тему, в которой ты профи, при этом

Дорогу осилит

А вы замечали, что своё лето мы постоянно проводим в дороге? Кто-то едет к бабушке в деревню, кто-то, наоборот, – в город; одни мчатся в оздоровительный лагерь, другие предпочитают за границу. В дороге кажется, что жизнь проходит мимо, потому что заняться нечем. Или есть чем? 3G, кстати, есть не везде, да и телефон в любую минуту может разрядиться, всё время в окно смотреть – скучно, а собеседник рядом не всегда может оказаться адекватным... Книга – самый простой способ победить дорогу!

Своими книжными предпочтениями с читателями «Роста» поделились яркие представители молодёжи Новосибирской области.

ФОТО: ИЗ АРХИВА ЭКСПЕРТОВ



Алина Маслова, теле- и радио-ведущая, директор по развитию кинопроекта «Лидер фильм»

Свой мозг, безусловно, лучше приучать к «правильной» литературе, которая развивает, чему-то учит. Мне кажется, летом позволено немного расслабиться, вдохновиться. Для меня такой вдохновляющей стала книга «Проект Счастье» Гретхен Рубин. Купилась на обложку. Подумала: прочитаю за несколько часов. Однако такую книгу нельзя прочитать и за день. Это – учебник. Автор книги в один прекрасный день решает стать счастливой женщиной. Сначала изучает книги именитых психологов, делает выжимку из их советов, сдобирует всё это своим опытом. Получается программа на год. К примеру, в январе она ищет жизненную силу, в феврале делает брак счастливым, в августе думает о вечных ценностях, а в декабре подводит итоги. Это лёгкое чтение – летом, лёжа на пляже или отдыхая на даче, можно вспомнить простые секреты, вдохновиться и вернуться из отпуска по-настоящему счастливым.



Юлия Исакова, ведущий редактор отдела маркетинга театра «Красный факел», журналист

Трилогию об Акселе Виндинге мне посоветовал друг-режиссёр одного большого театр, сказав о том, что, на его взгляд, Ник Кейв, Патти Смит и Боб Дилан, написав по книжке, остались всего-то музыкантами, а Кетиль Бьёрнстад, автор «Пианистов», «Реки» и «Дамы из Долины», стал настоящим писателем. Герой трилогии Аксель – пианист-который-станет-гением. К едва ли двадцати годам он пережил столько кошмаров, что хватило бы на пятерых. Но, несмотря на последовательные рассказы об этом юношеском аде, трилогия Бьёрнстада светлая, жизнеутверждающая и буквально проглатывается. А между строк её струятся Шуберт, Рахманинов и Моцарт.



Егор Орёл, председатель Молодёжного парламента Новосибирской области

Я посоветую к прочтению сборник рассказов Василия Шукшина: «Срезал», «Обида», «Рыжий» и другие. Это безумно простой язык, очень близкие сердцу каждого шутки и ситуации, но в этих причудливых эпизодах откровенно показаны человеческие пороки, интересным образом раскрыты вечные проблемы человечества, среди которых ты на уровне подсознания находишь что-то своё, и появляется повод задуматься.

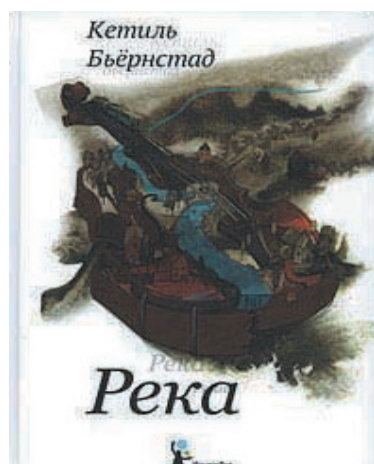
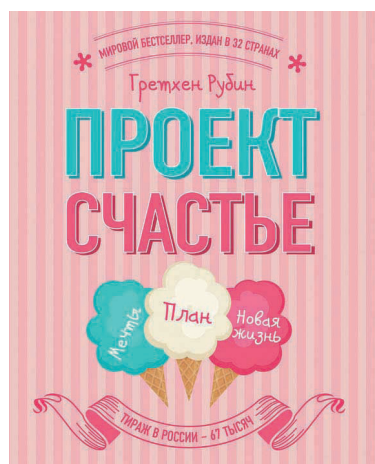
Помнится, в школе учительница читала нам вслух эти рассказы и через строку смеялась до слёз. До слёз – человек, который уже не впервой встречается с этими произведениями. Всем советую. Нет, даже настоятельно рекомендую к прочтению эти невероятные произведения Василия Шукшина, способные поглотить внимание любого человека и на любое время, пока его не остановит задняя корочка книжки.



Ольга Наумова, главный эксперт управления молодёжной политики министерства региональной политики Новосибирской области

Вы знаете, чем пахнет лето? Для двенадцатилетнего Дугласа – главного героя повести Рэя Брэдбери «Вино из одуванчиков» – это запах грозы, новых (и только новых!) теннисных туфель, бабушкиной стряпни. Книга мгновенно возвращает в детство каждого, кто её читает. Это светлое произведение о жизни и об осознании того, что ты живёшь здесь и сейчас. Вокруг нас постоянно происходят удивительные события, любое из которых может стать открытием для каждого из нас. Нужно лишь попробовать посмотреть на него и на себя в нём с другой стороны. Считаю это произведение обязательным к прочтению каждому, кто всё ещё пытается изобрести машину счастья, как это делает один из героев книги. И обещаю, что вы непременно захотите перечитать «Вино из одуванчиков».

ЧИТАЮЩИМ



СОВРЕМЕННОЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ
ИСКУССТВО

ЙОГА

HAND MADE

АРТ-ГАЛЕРЕЯ

ПОЛЕВАЯ КУХНЯ

ГРАФФИТИ

УЛИЧНЫЕ ТАНЦЫ

БИБЛИОТЕКА НА ТРАВЕ

ФЕСТИВАЛЬ ЛАГЕРЕЙ

ЭКСТРЕМАЛЬНЫЕ

ВИДЫ СПОРТА

CARBALL

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ГОСТИНЫЕ

1 ИЮЛЯ 2015 ГОДА 16:00 [HTTP://VK.COM/UMPNSO](http://vk.com/umpnso)
ЗАЕЛЬЦОВСКИЙ ПАРК, ЛЫЖНАЯ БАЗА «ЛОКОМОТИВ»АРТ-ГАЛЕРЕЯ
ПОЛЕВАЯ КУХНЯ
ГРАФФИТИ
HAND
MADEСОВРЕМЕННОЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ
ИСКУССТВО

ЭКСТРЕМАЛЬНЫЕ

ВИДЫ СПОРТА

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ГОСТИНЫЕ

CARBALL ЙОГА

БИБЛИОТЕКА НА ТРАВЕ

ФЕСТИВАЛЬ ЛАГЕРЕЙ

УЛИЧНЫЕ
ТАНЦЫ

«Территория смыслов на Клязьме» ждёт молодёжь

Ещё один всероссийский молодёжный образовательный форум стартует 13 июля во Владимирской области. Ожидается, что «Территорию смыслов на Клязьме» посетят 6 000 участников. Площадка мероприятия примет 6 тематических заездов, которые завершатся 28 августа. Они объединят молодых профессионалов, студентов и аспирантов вузов по направлениям: IT-технологии, журналистика, социальные НКО и проекты, экономические

и общественные науки, а также молодые депутаты и политические лидеры. Новосибирскую область на форуме представят более 50 молодых людей.

Главной задачей форума станет образование. Для этого на площадку приглашаются ведущие эксперты, которые проведут различные лекции и мастер-классы. Также на форуме участники смогут презентовать свои проекты, лучшие могут претендовать на поддержку.

Подробнее: территориясмыслов.рф

Новосибирцы создадут геометрию любви

18 июля в Новосибирске стартует арт-фестиваль «Параллельный мир». Это уникальное событие не только для нашего города, но и для всей Сибири. Событие, где всего на два дня обыденные вещи предстанут в новом, параллельном свете.

Проект, в первую очередь, призван развивать культурный уровень населения и дать реальную возможность блеснуть своими талантами всем творцам. Мероприятие проходит для молодых скульпторов, архитекторов, художников, ди-

зайнеров, актёров и музыкантов, хотя громко заявить о себе и показать себя всему миру, а профессионалам в очередной раз доказать своё мастерство. Тематика фестиваля – геометрия любви. Творцы представляют свои эксклюзивные арт-объекты на заданную тему.

Если вы амбициозны и вам есть чем удивить, то этот фестиваль для вас! Ждём вас 18 и 19 июля на фестивальной площадке микрорайона «Пригородный простор».

Подробнее: vk.com/pp.fest.

Творческая молодёжь отправится в Крым

В июле в Крыму стартует второй всероссийский образовательный форум «Таврида». Восемь тематических заездов объединят более 4 000 молодых талантов.

На форуме встретятся молодые дизайнеры, архитекторы, историки, урбанисты, писатели, поэты, критики, композиторы, музыканты, скульпторы, художники, актёры, режиссёры, а также представители военно-патриотических клубов и поисковых отрядов.

На «Тавриду» было подано более 15 000 заявок от молодёжи из всех регионов России. Все участники прошли конкурсный отбор и теперь с нетерпением ждут начала форума. От Новосибирской области на форум отправятся 63 самых активных представителя творческой молодёжи.

Участников каждого заезда ожидает интенсивная образовательная программа, встречи с почётными гостями, форсайт-сессии, спортивная и развлекательная программы. Кроме того, каждый моло-



дой человек сможет принять участие в конвейере проектов и презентовать свою идею перед

федеральными экспертами.
Подробнее: форумтаврида.рф.

**МОЛОДЁЖЬ
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ –
В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ!**

Присоединяйся – <http://vk.com/umpnso>

№3, июнь 2015 года
Тираж – 5 500 экз.

Газета зарегистрирована Управлением федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Сибирскому федеральному округу.

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ54-00567 от 25 апреля 2013 года

Учредитель – Правительство Новосибирской области.
Адрес учредителя – 630011, Новосибирск, Красный проспект, 18.
Издатель – ГБУ НСО «Центр молодёжного творчества».
Директор – Е. В. Рушкова.

Адрес редакции (издателя):
630102, Новосибирск,
ул. Сакко и Ванцетти, 23,
2-й этаж;
E-mail: cmt.nso@gmail.com.

Главный редактор: Елена
Рушкова.
Редактор номера: Ирина Силачёва.
Корректор: Елена Михайлова.
Верстальщик: Дмитрий Хоптюк.

Подписано в печать: 30.06.2015 г.
Отпечатано в ОАО «Советская
Сибирь».
Адрес: 630048,
ул. Немировича-Данченко, 104
ул. Сибиряков-Гвардейцев, 42