

→ 14



**Жизнь на
ТАТАМИ:**
история рукопашницы



→ 8-9

**Акулы
чирлидинга:**
на позитиве и с помпонами

“

«Вега», ФЭД и SEGA:
кому нужен
ЭТОТ «ХЛАМ»? →7

ЮБИЛЕЙ БЕЗ БОРОДЫ



В этом году сфера молодёжной политики Новосибирской области отметит 25-летний юбилей. Цифра, соответствующая возрасту активного молодого человека, который уже может гордиться своими делами, но ещё не достиг главной цели. У которого впереди целая жизнь – интересная, яркая, полная открытий и свершений! Сегодня с молодёжью в Новосибирской области работает управление молодёжной политики: кто эти люди, почему они выбрали эту сферу и с каким настроением смотрят в будущее, читайте в номере.

→ 3-5

В новосибирске проходит конкурс «Мисс Студенческие отряды»

Конкурс проводится уже в шестой раз и включает в себя несколько испытаний: девушкам предстояло написать эссе, снять видеоролик о себе, а также приготовить и представить оригинальное кулинарное блюдо. Участницы прекрасно справились со всеми заданиями и удивили членов жюри своими творческими и кулинарными способностями. Перед жюри, в свою очередь, стояла сложная задача – определить 15 финалисток конкурса. Всего же за право попасть в финал боролись 36 девушек.

Сейчас финалистки проходят курс подготовки: каждодневные репетиции дефиле и танца, тематические фотосессии, мастер-классы от салонов красоты и модельных агентств Новосибирска.

Финал конкурса состоится 30 марта в клубе «Отпуск». Программа обещает быть очень интересной: дефиле в платьях, в купальниках, интеллектуальный конкурс и зажигательный танец. Итогом мероприятия станет награждение победительниц в различных номинациях и, конечно, определение участницы, достойной звания «Мисс Студенческие отряды - 2016».



Школы подготовки вожатых начинают свою работу



10 марта в Новосибирске прошла торжественная церемония открытия школ подготовки вожатых загородных оздоровительных лагерей Новосибирской области «В лето за 80 дней».

Стартом мероприятия стал круглый стол для руководителей организаций отдыха и оздоровления детей и подростков Новосибирской области, который посетили член Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации Надежда Болтенко и

министр социального развития НСО Сергей Пыхтин. По итогам круглого стола руководители наметили три основные задачи, которые следует выполнить до начала летней оздоровительной кампании 2016 года: создание инструктивного лагеря для качественной подготовки вожатых, проведение обучающего семинара для руководителей с приглашением надзорных органов в сфере детского отдыха, а также создание рабочей группы для решения

вопроса медицинского обслуживания в детских лагерях.

Параллельно прошла ярмарка вакансий и презентаций школ подготовки вожатых для молодежи, желающей работать летом на педагогическом поприще. Завершилось мероприятие торжественным концертом в честь открытия школ вожатых, где почетные гости выступили со словами приветствия к будущим вожатым и вручили благодарственные письма.

Стартовал приём заявок на конкурс инновационных идей и проектов «Инитиум»

20-23 апреля в Новосибирске пройдет второй конкурс инновационных идей и проектов начальной стадии развития «Инитиум». Конкурс способствует популяризации научной деятельности в молодежной среде и поддержке молодежных инновационных проектов. К участию приглашаются молодые разработчики в возрасте от 14 до 35 лет.

В этот раз «Инитиум» охватит три сферы: помимо трека биотехнологий и медицины, прошедшего в 2015 году, будут организованы треки «IT» и «Промышленные инновации». Программа конкурса состоит из заочных (дистанционных) лекционных занятий, трёхдневной очной акселерационной программы и конкурсной части.

Для очной работы в акселерационной программе будут отобраны 60 заявок – по 10 участников в каждой из 6 групп. Ключевыми

темами акселерационной программы станут: интеллектуальная собственность, маркетинговые исследования рынка, бизнес-моделирование и планирование, механизмы государственной поддержки, тренды в сфере биотехнологий и другие темы.

Конкурсная часть пройдет в номинациях «Лучшая идея» и «Лучший проект начальной стадии развития» в каждом из трёх треков «Инитиума». В работе жюри примут участие более 20 региональных и федеральных экспертов. Победители номинаций получат ценные призы от партнёров конкурса и возможность реализации своих проектов на базе акселератора молодежных инновационных проектов «Инитиум».

Свою заявку на участие можно оставить до 10 апреля на сайте <http://initiumlab.ru>

Юбилей без бороды

В 25 многие девушки начинают переживать из-за появления первых морщин, парни из-за отсутствия квартиры в центре и Bentley у парадной. А о чём переживало бы управление молодёжной политики в канун своего 25-го дня рождения, будь оно человеком, корреспондент «Роста» узнала у его начальника – Андрея Безгеймера.



Вот я с удовольствием бы ходил в рваных джинсах и шлёпанцах, но в силу своего статуса хожу в рубашке и галстуке. У меня есть обязанности, которые я должен выполнять. А если бы каждый думал о своих обязанностях, а не только о правах, которые у нас есть, то тогда всё вокруг было бы гораздо лучше.

Для человека двадцать пять – это время, когда стоит начинать говорить о достигнутых целях и сбывшихся мечтах. Какие мечты наша молодёжка уже осуществила?

Самое главное достижение – это слаженная команда людей, которые сейчас работают в сфере молодёжной политики Новосибирской области. Каждый из них полон энтузиазма, полон идей и стремления их реализовать!

Молодёжная политика – сфера относительно молодая. Но из года в год мы видим, как она развивается, совершенствуется, становится глубже и масштабнее – и на федеральном, и на местном уровнях. Если раньше мы говорили, что молодые люди – это поколение, в которое нужно вкладывать, то последние лет 10 переходим в стадию, когда мы поддерживаем уже инициативы самой молодёжи.

Какие цели молодёжная политика ставит перед собой сейчас?

Теперь наша основная цель – создать для молодых людей Новосибирской области равные стартовые возможности для самореализации. Это непросто, но это тот вектор, который мы для себя определили, то направление, которое мы задали.

Какой вы видите молодёжную политику ещё через 25 лет?

А будет ли управление молодёжной политики через 25 лет? Если создать хорошие условия в разных сферах на законодательном уровне, то, может быть, молодёжная политика через 25 лет как политика будет и вовсе не нужна. Сегодня молодёжная политика – это межведомственное взаимодействие, а если оно будет идеально выстроено – не будет преград для развития молодёжи, не потребуется защита прав молодого человека, тогда и управление не понадобится. Но всё вокруг стремительно развивается: с каждым годом у молодёжи появляется всё больше и больше

потребностей, и с каждым годом они всё более разноплановые. Какой сейчас он, молодой человек, проживающий в Новосибирске и области? Взять пять человек – все разные. Наверное, поэтому никогда не получится создать такой механизм, который будет всегда работать идеально для всех. Но мы верим в эту мечту! А иначе для чего работать?

Если говорить об итогах 2015 года, какое достижение вы считаете самым важным?

Можно, конечно, сказать о количестве ребят, вовлечённых в нашу деятельность, приросте средней заработной платы и т. д., но для нас 2015 год – это в первую очередь год 70-летия Победы. Было затрачено много усилий, ведь перед нами стояла главная задача – сформировать сопричастность молодых людей к общему делу, как в организации и проведении памятных меропри-

ятий, так и в осознании важности наших действий. Вот взять, к примеру, «Бессмертный полк» – мы ожидали прироста участников, но пришло даже не 7-10 тысяч, а десятки тысяч! И эти люди пришли сами, искренне веря в наши общие ценности и разделяя наши идеи. Сейчас об этом много говорят, и нужно продолжать об этом говорить, чтобы не допустить подмены понятий и искажения исторической правды.

Какой дружеский совет вы бы дали нашему 25-летнему парню?

Не нужно ничего бояться. Всегда нужно идти с высоко поднятой головой, понимая и осознавая, что ты делаешь. Бояться трудностей – глупо, потому что любое препятствие закаляет, любой барьер заставляет прыгнуть выше. Пробуйте, экспериментируйте, будьте смелы, креативны и трудолюбивы. Без труда нет успеха, а мы хотим видеть нашу молодёжь успешной!



ТЕКСТ: АНАСТАСИЯ АНЦИФЕРОВА

В этом году сфера молодёжной политики Новосибирской области отметит 25-летний юбилей, это среднестатистический возраст молодёжи, с которой вы работаете. Представьте, что управление – это и есть тот самый 25-летний молодой человек. Как бы вы его описали?

Я представляю этого человека всесторонне развитым, совмещающим в себе абсолютно разные качества. Это и спортсмен, и

тонкая натура, которая интересуется окружающим миром. Он неординарный, современный и жизнерадостный, умеет поддерживать любой разговор.

У него круглое лицо, большие уши, потому что нужно слушать всё, что говорят. Это будет человек без бороды, с большими глазами, прямым носом, с улыбкой на лице, может быть, даже показывающий язык. Молодёжи многое прощается, поэтому можно представить его не в рубашке, а в поло, не в брюках, а в шортах.

МОЛОДЕЖКОЕ ПОСОЛСТВО

ЧЕТВЕРТЬ
ВЕКА

Анна Шубина, координатор по работе с волонтерами Волонтерского корпуса Новосибирской области

Моё знакомство с молодёжкой началось с проектов «Мой комфортный дом» и «Технология добра». Каждый проект дал мне определённые знания: «Мой комфортный дом» – весьма полезен для быта, а «Технология добра» захватила меня настолько, что теперь я здесь работаю! Можно сказать, я видела расцвет добровольчества в Новосибирской области и действительно рада, что в своё время решила стать волонтером. С Волонтерским корпусом Новосибирской области я прошла множество образовательных программ, посетила десятки городов и приобрела сотни друзей. Самыми яркими впечатлениями стали мои волонтерские стажировки на международных событиях, особенно Дельфийские игры – мой первый опыт тимлидера. Думаю, именно тогда я поняла, чем хочу заниматься в дальнейшем. Также Олимпийские игры в Сочи – можно сказать, сбылась моя мечта! Всемирная летняя Универсиада в Казани – первый международный опыт для меня и для Волонтерского корпуса Новосибирской области, – и чемпионат мира по водным видам спорта в 2015 году, опять же в Казани.

Не останавливайтесь на достигнутом – покоряйте новые вершины, завоевывайте любовь и доверие молодёжи! Ещё больше новых и интересных проектов!



Евгений Шматко, теле- и радиоведущий, шоумен

С молодёжкой меня связывает давняя и долгая дружба. За эти 4 года мы вместе прошли огонь и воду, проехали не одну сотню километров по области и вышли не на один десяток сценических подмостков. «Культурная столица Сибири», «Губернаторский бал», «Интерра», «Музыка Life», «Золотая Нить» – и это далеко не полный перечень. В какой-то момент жизни меня за глаза стали называть «официальным ведущим «Дома молодёжи» и управления молодёжной политики» – для меня это было огромной честью.

Сегодня я продолжаю работать в сфере телевидения Новосибирска, продюсирую собственные программы, пишу кандидатскую диссертацию, веду разного рода мероприятия. А недавно открыл собственную детскую школу телевидения.

Я хочу пожелать новых проектов, больше сил и ресурсов для их реализации, каждому сотруднику и людям, косвенно к нему причастным, творческих успехов и больше поводов для счастья! Надеюсь, ещё не раз встретимся на мероприятиях!



Максим Лавриненко, Красноярский район, активист проекта «Территория-54»

О молодёжной политике я узнал в июне 2013 года, когда стал участником проекта «Территория-54», отправившись в лагерь туристского актива «Шаг вперёд» в г. Куйбышев. Моя команда стала победителем. Тогда я понял – у меня получается и мне это интересно. Потом было множество слётов и соревнований, экспедиций и сплавов, побед и поражений. Через год я получил корочки младшего инструктора детско-юношеского туризма, пройдя Школу инструкторов. В 2015 году по результатам соревнований «Мемориал Шабалина» мне присвоили третий взрослый разряд по спортивному туризму в категории «Дистанция», а по результатам областного туристского слёта присвоили уже второй взрослый разряд.

Туризм стал для меня образом жизни. Любого человека, который был в походе или на слёте, меняется. Его можно представить в виде камня посреди реки, который постепенно стачивается, сглаживается. Камень – это и есть человек, а течение – это время, проведённое у костра, в походе. Мне кажется, туризм играет очень большую роль в процессе становления человека как личности. Туризм дал мне опыт, который обязательно пригодится в жизни. Спасибо молодёжке за это!

Молодёжной политике Новосибирской области желаю развития и только развития!



Александра Кострыкина, Российский Красный Крест Кузбасса, специалист по связям с общественностью

Я участвовала в проектах Волонтерского корпуса Новосибирской области – это было и стартовой площадкой, и зоной роста, и много чем ещё. Я и работу через него получила – стала секретарём «Дома молодёжи». Там я познакомилась с большой клоунадой, что определило дальнейшее направление моей деятельности.

Сейчас я переехала в Кемерово, занимаюсь пиаром Красного Креста. За 4 месяца своего пребывания в столице Кузбасса я уже успела оценить, насколько продвинута и амбициозна молодёжная политика Новосибирской области! Небольшой пример – свою личную книжку волонтера я получила ещё в 2012 году! А тут только-только зарождается это движение. Получить книжку, да и просто узнать о её существовании – целый квест! Это частность, но из таких частностей всё и строится.

Ставить амбициозные цели, находить поддержку и растить таких же, как мы – здоровых патриотов своей страны и своего дела!

Молодёжной политике Новосибирской области исполняется 25 лет. Сегодня за её реализацию отвечает областное управление молодёжной политики, которому помогают 3 учреждения: «Дом молодёжи», «Агентство поддержки молодёжных инициатив» и «Центр молодёжного творчества». В районах Новосибирской области работают отделы по делам молодёжи и молодёжные центры. «Рост» узнал у самых активных представителей молодёжки региона, чем их привлекает эта сфера деятельности.



Анна Кукушкина, заместитель начальника управления культуры, спорта и молодёжной политики администрации Колыванского района Новосибирской области

Участвую в проектах молодёжной политики области с 2007 года, за это время их было очень много. И с каждым годом уровень мероприятий только растёт! Мы действительно учимся работать, познаём новые формы взаимодействия с молодёжью. В 2013 году благодаря сотрудничеству с управлением молодёжной политики Новосибирской области я попала на всероссийский форум «Селигер». Эта поездка стала переломной в моей карьере: открылись новые горизонты, приобрела много друзей из разных городов России.

Сейчас мы занимаемся реализацией значимой субсидии на территории Колыванского района. Эта субсидия выиграна молодёжной общественной организацией. Мы организуем мероприятия по пяти приоритетным направлениям: «Моя Россия», «Серьёзные люди», «Академия творческой молодёжи», «Волонтёрский корпус» и «Территория здоровья». Уже утвержден план, набраны участники – около 1300 активистов Колыванского района, скоро начнётся этап активной реализации программы.

Желаю всем нам побольше интересных проектов и поменьше сложностей в их реализации! Чтобы каждый новый проект становился для молодых людей открытием новых возможностей, а для нас, работников молодёжки, новым успешным вкладом в большое общее дело!



Александр Зайков, начальник отдела молодёжной политики администрации Новосибирского района

Моя активная молодёжная деятельность началась с межрегиональной Школы КВН в далёком 2009 году. До этого я работал и танцевал в народном ансамбле «Верх-Тулинка», а как побывал на Школе КВН – закрылось: собрал команду, начали играть, параллельно, этим же составом, основали совет молодёжи в селе Верх-Тула. Советом снимали социальные ролики, убеждали людей в полезности выборов, помогли Дому культуры, писали проекты и многое другое.

Хочу сказать большое спасибо этому опыту, ведь до этого у меня не было столько друзей, и я не умел так общаться с людьми. Эта деятельность привела к тому, что меня заметили и предложили стать начальником отдела молодёжной политики администрации Новосибирского района. Хочу сказать спасибо КВНу – через него и произошло моё приобщение к молодёжной политике, развитием которой я продолжаю заниматься вот уже целый год.

Пожелать хочется, конечно же, развития, ведь развитие – это движение, а движение – это жизнь!



Михаил Бортников, креативный менеджер ДМ «Юность»

Я активно участвовал (и до сих пор отчасти продолжаю) в жизни Волонтёрского корпуса Новосибирской области. До такой степени активно, что являюсь одним из учредителей организации. Также работал руководителем отдела творческих проектов «Дома молодёжи»: организовывал мероприятия, выстраивал стратегию, искал партнёров и талантливых людей, обретал друзей. «Музыка LIFE», «Студенческая весна», Губернаторский бал, «Культурная столица Сибири» – перечислять можно бесконечно! Эти два ключевых направления в сфере молодёжной политики определили круг моих интересов по жизни, развили во мне компетенции, которые являются моими сильными сторонами, подарили много друзей.

В настоящее время являюсь тренером в сфере неформального образования и работаю над такими темами, как проектное управление, молодёжное участие, межкультурный диалог и права человека... Также продолжаю интересоваться молодёжным творчеством – работаю креативным менеджером во Дворце молодёжи «Юность».

Я ценю то, что сейчас делает управление молодёжной политики. И тех людей, благодаря которым это делается. Хочу пожелать всегда твёрдых позиций и нужных ориентиров, полезных и компетентных людей рядом, поддержки, достаточных ресурсов и неиссякаемой мотивации работать на благо молодых людей. Спасибо за вашу работу!

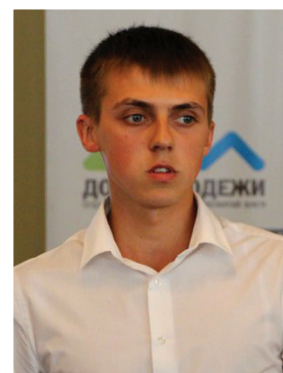


Екатерина Фидирко, заместитель директора «Агентства поддержки молодёжных инициатив»

Про молодёжную политику Новосибирской области я узнала, поступив на 1-й курс Института молодёжной политики и социальной работы НГПУ. На 2-м курсе оказалась на практике в «Доме молодёжи» Новосибирской области, где познакомилась со всеми проектами и прекрасным коллективом этого учреждения.

В период студенчества я активно участвовала в различных региональных и всероссийских мероприятиях, а в 2008 году поняла, что мне близко по душе и интересно заниматься проектом «Студенческие отряды». Прошла путь от обычного бойца студенческого педагогического отряда до комиссара Новосибирского регионального штаба. За 5 лет деятельности в должности комиссара я приобрела полезные навыки организации массовых молодёжных мероприятий, а также тысячу друзей по всей России; посетила различные города нашей необъятной страны и получила неоценимый опыт в общении с молодёжью. Сегодня я являюсь заместителем директора «Агентства поддержки молодёжных инициатив» – продолжаю работать с молодёжью и для молодёжи.

Управлению молодёжной политики хочу пожелать интересных идей и проектов, творческих и жизнерадостных партнёров, и, конечно же, продолжать процветать и быть лучшими в своём деле!



Александр Лавренчук, координатор проекта «Молодёжный парламент»

Свою деятельность я начал в 2013 году с проекта «Команда развития региона». Отдел по делам молодёжи Искитимского района делегировал меня на съезд движения как новоизбранного молодёжного главу района. Там меня избрали координатором Юго-Восточного округа, именно тогда я начал деятельность на уровне области. Проект был крутым – он объединял много интересных и умных людей, я многому научился. За это мне хочется сказать огромное спасибо тем, кто был рядом. Потом я попал в команду «Агентства поддержки молодёжных инициатив» и начал реализовывать себя в проекте «Молодёжные избирательные комиссии» и в качестве координатора проекта «Молодёжный парламент».

Я заметил, когда бываю в командировках на федеральных мероприятиях, и регионы начинают выяснять, кто чем богат, то, оказывается, самое ценное в Новосибирской области – люди. А молодёжная политика – то самое, что помогает раскрыть их ценность.

Хочу пожелать молодёжной политике Новосибирской области быть в первую очередь молодёжной, а во вторую политикой. Желаю терпения, сил и здоровья всем, кто её реализует, в особенности коллегам из районов – они проделывают колоссальный объём работы! А областному руководству молодёжной политики желаю смотреть с креативом на все идеи молодёжи и максимально поддерживать их.

ПРОФЕССИЯ, ТРЕБУЮЩАЯ ВСЕГО ТЕБЯ



Театр «Глобус» запустил интересный проект – «Воскресные посиделки», где любители театра встречаются с актёрами труппы, беседуют о жизни и о работе. В один из воскресных вечеров корреспондент газеты «Рост» посетила уютную гостиную театра «Глобус», где на этот раз прошла встреча с молодым и талантливым актёром Никитой Сарычевым.

ТЕКСТ: ЕКАТЕРИНА ГЛУХОВА
ФОТО: ВИКТОР ДМИТРИЕВ

О детстве и поступлении в театральное училище

Вырос я в Пашино. Дитя природы был в своё время, хулиган большой. После 9-го класса мне всё это надоело... и Пашино надоело. Но я не планировал никогда поступать в театральное и не готовился к этому. На самом деле я проходил мимо, правда! Мы шли с мамой под ручку, я увидел театральное училище и зашёл. Папа сразу сказал: «Наиграется и пойдёт 10-й класс заканчивать!» Но каким-то чудом я прошёл первый тур, и папа заинтересовался: «Так, смотри – вот Пушкин!.. Вот тебе «Скупой рыцарь» – учи!» Благодаря поддержке родителей я поступил. Но мальчик был из Пашино! Жизни он не знал, городской жизни... Вы представляете, подросток попадает в театральное училище, где все свободные, модные, раскрепощённые, на первом курсе все народные артисты уже (они поступили – Бога за бороду поймали, дальше делать нечего), и я среди всех этих людей. Романтика,

очарование, студенчество. Но эта романтика быстро пролетела – загруженность была дикая, с 9 утра до 9 вечера нас не выпускали.

О начале работы в театре «Глобус»

Я был на втором курсе, когда в «Глобусе» шёл спектакль «НЭП», и с роли Приходько ушёл актёр. Тогда актёр Владимир Дербенцев сказал режиссёру Алексею Крикливому: «Давай возьмём этого высокого, длинного? Такой дылда! А что, смешно будет!» И так меня взяли в театр. «Прокляли» меня однокурсники сразу, как единственного, кто уже играл в театре. К четвёртому курсу я выпустил уже несколько спектаклей, и после окончания института у меня не было вопроса, куда идти дальше.

О театральном ролях

Набор ролей для актёра – это радуга, у каждой из них свой цвет, и от каждой получаешь неповторимое удовольствие. Но если каждый раз всё пропускать через себя, включаться в роль на 100%, можно сойти с ума.

Это часть профессии – уметь вовремя закрыться, выйти из роли.

Актёр проживает чужие жизни, и это становится как наркотик. Раз попробовал, два, потом втягиваешься и не можешь остановиться. Тебя уже интересуют всё более острые темы. Сцена становится для тебя волшебным местом, где сбываются и твои мечты.

О кинопробан

Рост у меня 2 метра... и вот я пришёл на кинопробы. Зашёл в тот момент, когда оператор был занят и не увидел, как я сел на стул. Прочитал текст на камеру. Оператор восхитился: «Отлично! Всё здорово! Так, а теперь встаньте, я вас сниму в полный рост». И я вижу по его лицу: «Оу, чувак, на тебя надо три камеры сразу!» Да, не любит меня камера.

О стэб-студии «ХАИ МЫ!» и жанре скетч

Жанр нелёгкий, придумать что-то смешное тоже не всегда легко. Способ существования там другой. В театре всегда всё как-то по правде, а там

буффонада чистой воды, надо моментально включаться, моментально выключаться. Да, это поверхностно, я не скрываю, но это тоже дорогого стоит. Попробуй симпровизировать, быстро ответить, смешно пошутить! Сложная на самом деле штука, и не все актёры ей владеют. Я встречал такие случаи, когда хороший драматический артист в этом жанре моментально терялся. Потому что эта живинка либо есть, либо её нет.

Об актёрском цинизме

Есть две самые циничные профессии – это актёры и врачи. В этом смысле моей маме очень «повезло», потому что мой старший брат – врач. Врачи знают человека как кусок мяса, а актёры знают и препарировать человеческую душу. Мы играем трагедию по щелчку, поэтому нас эмоционально сложно пробить. Мы смотрим кино, спектакли и всегда в первую очередь видим работу.

Об отдыхе

Отдыхаю очень редко. Прошлым летом первый раз

выехал за границу, был в Таиланде. В обычные дни, если есть свободная минутка, вот честно, просто валяюсь. Потому что голова перегружена, и нужно абстрагироваться от информации, так сказать, потупить. Ещё лучше выключить телефон, а то вдруг скажут опять куда-то бежать и что-то делать. А после отдыха – снова в бой!

О серьёзном

Меня словно на какие-то рельсы поставили, я по ним до сих пор и еду. Ведь, если порассуждать, профессия актёра очень специфическая. Вот сейчас выбросят меня на улицу, а я, к своему стыду, много что не умею делать. В своё время, когда я должен был учиться жизни, бытовым вещам, я познавал другие азы. Поэтому в некотором смысле я довольно беспомощный человек, и это минус профессии. Театр требует всего тебя, забирает всё твоё внимание. Поэтому так много примеров, когда у актёров не складывается личная жизнь. Кто будет ждать человека, который приходит только ночевать? Такая профессия...

Странные вещи, или Привет из прошлого

Радиола «Вега», плёночный ФЭД, приставка SEGA и ирландский свитер 1992 года – кому-то ненужное старьё, а для кого-то сакральная связь с прошлым. Герои «Роста» нашли самое дельное применение вещам давно минувших дней – они используют их по назначению.



→Света

ТЕКСТ: ЛИДИЯ ВЕДЕРНИКОВА
ФОТО: ЛИДИЯ ВЕДЕРНИКОВА

Чудеса из шкатулки

Однажды Свете бабушка подарила свою шкатулку. А в ней незатейливые по тем временам янтарные бусы, позолоченные часики и несколько брошек. Так началось удивительное путешествие Светы по блошиным рынкам и антикварным магазинам.

– Приезжаю в какой-то новый город: первым делом ищу блошку или магазинчик с антиквариатом, – говорит Света. – Там всегда можно найти что-то интересное.

Рынки и магазины не единственный источник странных чудес. Много интересных вещей можно найти в интернете. Света участвует в интернет-аукционах, недавно вот так приобрела ирландский ретро-свитер.

– Это так забавно: когда люди узнают, что я коллекционирую винтажные вещи – смотрят на меня как на идиотку. Единственное, что пальцем у

→Михаил



виска не крутят, – продолжает Света. – А как увидят красивую брошь или заколку, так сразу: где такое чудо взяла? Тоже хочу!

Сейчас Свете не хватает под все эти «странные штучки» не то что бабушкиной шкатулки, ей шкафа мало! Она мечтает как-нибудь устроить выставку винтажных вещей.

– А когда мне будет много лет и у меня появится внучка, то я ей эти вещи ни за что не отдам, – смеётся Света. – Сама носить буду!

Sega Mega Drive

Всё началось в 2013 году, когда Михаил со своей коллегой решили устроить большую игротку в областной библиотеке. Пришло много людей, и все были в восторге. Тогда-то Михаил и понял: надо проводить такие мероприятия чаще. Да и одними шахматами и нардами сыт не будешь: не хватало чего-то эксклюзивного.

– Так начался мой нелёгкий путь по сбору интересных игр, – вспоминает Михаил. – Я обычно

через интернет заказываю. Но вот SEGA – моя любимица. Её купил, когда вдруг детство захотелось вспомнить. Мы же, дети 90-х, росли не на планшетах и компьютерах. Дети тогда делились на два типа: одни играют в приставку Dendy, другие – в приставку SEGA. Третьего не дано.

Вот и получилось, что купил-то Михаил приставку себе, а потом решил отнести в библиотеку: наверняка ровесникам это тоже будет интересно, а нынешним подросткам в диковинку такая приставка придётся. Глядишь, и начнут завидовать детству 90-х.

– Представляете, «Марио» у тринадцатилетних девочек и мальчиков не вызывает такого восторга, как у нас раньше! – удивляется Михаил. – Я когда принёс «Сегу», думал, ребятня сбежится: интересно же поиграть в то, что было раньше. А нет! Очередь, конечно, была нехилая. Только состояла она из тех, кто как раз таки и вырос на такой приставке.

Шкаф с сюрпризом

Полгода назад Дима съехал из общежития и начал снимать маленькую комнату, в которой из мебели были только табуретка и раскладушка. Нужен был шкаф. А где его взять? Соседи сказали, что возле подъезда кто-нибудь постоянно оставляет ненужный инвентарь. Так Дима и нашёл себе в комнату старенький шкаф, а с ним – и радиолу «Вега».

– Никто мне не верит, когда говорю, что нашёл эту старушку на улице, – смеётся Дима. – Там ещё рядом пластинки лежали Розенбаума и детских сказок. Но они были гнутые. Не воспроизводились. Я просто повесил их на стену.

Новость о том, что Токарев начал коллекционировать пластинки, разлетелась быстро. И вот уже один подарил полное собрание Высоцкого, другой – несколько сборников «Рок-панорамы», а третий – AC/DC, Bon Jovi и Iron Maiden.

– На виниле звук намного лучше! Современные динамики очень портят качество трека, – рассказывает Дима. – Круче всего слушать Цоя на виниле. Компьютерные колонки убивают такую музыку!

Ищет пластинки Дима в основном на сайте «Avito». Стоят недорого. К тому же обычно, когда берёшь несколько, тебе делают скидку. Труднее всего было купить «Ласковый май» и



→Дима

Modern Talking.

– «Ласковый май» и Modern Talking – это скорее дань прошлой моде. У меня родители выросли на такой музыке. Поэтому и купил. Они мне позвонили по скайпу как-то вечером, и я включил «МТ». Они так от радости закричали! Сказали, чтобы летом обязательно привез радиолу с пластинками – хотя молодость вспомнить!

Друг детства

– Мой папа с детства любил фотографию, – вспоминает Юля. – Мне было лет пять, когда мы с ним ходили по улице, фотографировали прохожих, природу и животных. На плёнку, конечно же. Потом дома проявляли. У нас была такая комната – там всегда было темно: висели тёмные тяжёлые шторы, чтобы свет не проникал. Потом появились уже современные цифровые фотоаппараты, и про плёнку забыли.

Два года назад Юля попросила

→Юля



у папы тот старый плёночный ФЭД. Он, конечно, подарил. Какая разница, где пылиться фотоаппарату? Юля сама уже отвыкла от него. Как фотографировать на цифровую зеркалку-то знала, а вот с этой «махиной» сразу совладать уже не получилось.

– Нашла магазин, где продавалась плёнка. Прихожу, говорю: так и так, фотоаппарат есть, а как управлять им, уже не помню, – рассказывает Юля, – мне же тогда пять лет всего было! Помогли, всё объяснили. Я купила плёнку и пошла фотографировать.

Плёночный фотоаппарат для Юли – это не показатель хипстерской моды. Для неё плёнка – попытка сделать что-то необычное. Удивить и одновременно обрадовать друзей печатной фотографией, сделать интересный альбом на память родителям. Плёнка для Юли нечто из разряда сакрального.

– С этим ФЭДом прошло всё моё детство! Как я могу просто взять и забыть про него?!

АКУЛЫ ЧИРЛИДИНГА: НА П

Девчонки в коротких юбках, яркие помпоны, зажигательные танцы, динамичные речевки – в общем, полный чирлидинг! Что общего у копны сена и помпона, кто такие «флайеры» и как высоко они летают, узнала корреспондент «Роста».



ТЕКСТ: ЯНА КОНОНЕНКО
ФОТО: ИЗ АРХИВА КЛУБА «АКУЛЫ»

Где-то полгода назад моя подруга Даша начала заниматься чирлидингом.

– Что-нибудь более безопасное выбрать не могла? Шашки, например! – спросила я у Даши.

– Янка, это так здорово! Да и потом... нас пугают – это не опасно, – успокаивала меня Даша.

Мне, признаться, было интересно тогда понять, чем её привлёк такой малопонятный вид спорта. Я порылась в интернете на предмет любопытных фактов, после чего, воодушевлённая, решила посетить тренировку.

Чирлидинг зародился в США ещё в 70-е годы XIX века. Именно тогда, согласно легенде, во время матча по американскому футболу мальчишки решили поддержать свою команду. Но как? Они взяли в руки охапки сена и начали ими махать, кричать и улюлюкать... Начало чирлидингу было положено! На

смену озорникам с охапками сена пришли симпатичные девчонки в коротеньких юбочках и с помпонами – незаменимым атрибутом современного чир-спорта.

В России чирлидинг официально появился только в конце девяностых. Первая группа

свободных мест. Да чего уж там – лестницы и те забыты болельщиками! Соревнования по чирлидингу из просто спортивных состязаний давно уже переросли в яркое и зрелищное шоу!

Бердские «Акулы» – молодая и многообещающая команда

хореографии (г. Бердск); 1-е место в номинации «Чир-данс-шоу» на XI открытых областных соревнованиях по фитнес-аэробике и чирлидингу – и всё это за полтора года существования!

У бердских «Акул» две группы: дети и младшие дети (4-11 лет) и юниоры (12-16 лет).

сор, – продолжает София. – Появятся конфликты, и всё – вы не команда больше, не сможете работать. У нас ссор нет, мы ничего не делим, мы – семья, мы – одно целое. Если и возникает что-то негативное, то тренеры быстро приходят на помощь и разряжают обстановку.



На тренировках у девочек сразу несколько преподавателей. Каждый отвечает за определённое направление: Ольга Меркотан – за чир-данс (фристайл), Захар Суров – за стантовую акробатику, Александр Степаненко – за линейную акробатику.

поддержки была организована в 1996 году при Детской лиге американского футбола (ДЛАФ) в Москве. Затем зарегистрирована Российская федерация чирлидинга, к которой стали присоединяться различные региональные федерации этого вида спорта. Популярность чирлидинга начала быстро расти. Всё чаще стали проводить масштабные соревнования. В зрительных залах нет

чирлидинга. Их копилка наград впечатляет: победители в номинации «Групповой стэнт» (юниоры), 1-е место в номинации «Чир-данс-шоу» (юниоры) и 2-е место в номинации «Чир-данс-фристайл» (юниоры) на открытом чемпионате и первенстве по чирлидингу (г. Кемерово); 1 место в номинации «Чир-данс-шоу» (юниоры) на открытом чемпионате по чирлидингу и современной

– Чирлидингом я занимаюсь недолго, но за это время достигла очень многого. На Открытом чемпионате Новосибирской области, который проходил в феврале, впервые выступила со своей командой! – рассказывает юная чирлидерша София Колушенкова. За несколько месяцев София освоила чир- и лип-прыжки, научилась крутить туры и многое другое. – Тут главное обходиться без

Чирлидинг для них не просто спорт. Жизнь. Они тренируются пять раз в неделю. Ровно по два часа. В зале довольно просторно – места хватит не только чтобы разбежаться и прыгнуть в длину, высота тоже позволяет совершать виртуозные кульбиты. Кругом лежат спортивные маты. Потихоньку зал наполняется: приходят девушки в спортивной одежде. Ограничения в форме на ежедневных репети-

ПОЗИТИВНО И С ПОМПОНАМИ

циях нет – главное, чтобы было удобно.

Тренировка начинается с бега. Я, как и все, пытаюсь быть легкоатлетом, но с каждым новым кругом становится всё тяжелее: дыхание сбивается, а ноги и вовсе перестают слушаться. Хочется упасть на скамейку и просто наблюдать за происходящим. Девочки же продолжают бегать без тени усталости. Всё дело в дыхании. Мне его стало не хватать уже после пяти минут бега, а им – хоть бы что.

И снова трудности и боль – после легкоатлетических упражнений началась растяжка. Меня всегда поражало, как люди могут так высоко закидывать ноги и так хорошо гнуться? Юные спортсменки себя не жалеют, я стараюсь не отставать от остальных. Сказано: туловище к правой ноге. Сделаю всё возможное, чтобы получилось. От боли в глазах стоят слёзы. Периферическим зрением замечаю: не только мне тяжело. Одна девочка от боли кусает губы, другая – морщит нос. Только делают они это по-тихому, чтобы было незаметно. Как мне пояснили позже, улыбка и позитивные эмоции – одно из самых важных правил чирлидинга. Так что никаких нахмуренных бровей и поджатых губ: только голливудская улыбка в тридцать два зуба!

В финале тренировки начинаются танцы! Но я уже так устала, что не могу даже руки поднять. Я просто лежу на полу и наблюдаю, как девочки



повторяют разученные номера, добавляют новые элементы. Признаюсь, мне страшно смотреть, как эти хрупкие создания отважно строят «пирамиды», с какой невероятной силой поднимают над собой своего флайера, и как та без малейшего страха взмывает над ними...

– Насколько травмоопасен этот вид спорта? – не удер-

жавшись, спрашиваю у главного тренера команды Ольги Меркотан.

– Чирлидинг не более травмоопасен, чем любой другой вид спорта, если соблюдать технику безопасности и правила спортивной дисциплины. Конечно, у нас были травмы. Чирлидинг – это командный вид спорта, где ребят, выпол-

няющих рискованные элементы, страхуют другие члены команды. Флайеров (летающих девочек. -- Прим. Я. К) подбрасывают вверх на 5 метров: они, в свою очередь, должны не только сами безопасно приземлиться, но и не задеть своих партнёров. Соблюдение стандартов техники безопасности жизненно важно в чирлидинге.

На тренировках у девочек сразу несколько преподавателей. Каждый отвечает за определённое направление: Ольга Меркотан – за чир-данс (фристайл), Захар Суров – за стантовую акробатику, Александр Степаненко – за линейную акробатику.

Тренировка окончена. Изнемогая от усталости, я не пошла, я поползла на остановку. В маршрутке практически недвижимо просидела до своей остановки. Дома, приняв душ, заняла горизонтальное положение на диване и пролежала несколько часов, как мумия. Стоит вообще говорить о том, что испытывало моё тело всю последующую неделю?..

Утром после тренировки я написала Даше: «Чирлидинг – это и вправду очень круто! И я горжусь тобой, ты занимаешься таким трудным спортом! Но как ты вообще вывозишь эти тренировки?»

«Янка, и ты туда же? – ответила Даша. – Вот все у меня это спрашивают. А я что? Если бы знала – ответила!»

Но, несмотря на мое потрёпанное физическое состояние, мой мозг оказался способен на открытия! Я поняла, почему бердские девочки выбрали для своей команды название «Акулы»: в реальной жизни акулы способны выдерживать большие физические нагрузки, связанные с постоянным движением. Как жаль, что я всё-таки примат по натуре!..



Спорные моменты «Росгазпром»

За свою почти двадцатилетнюю историю клуб парламентских дебатов «Кейс-клуб» стал призёром многих турниров: Кубок мэра, Кубок Сибири, Новосибирская лига дебатов... всего не перечислить. Сегодня «Кейс-клуб» специализируется в организации студенческих парламентских дебатов: он у всех на слуху, проводит тренинги и лекции, привозит опытных дебатёров из других городов. Зачем современному молодому человеку навыки ведения дебатов, корреспондент «Роста» узнала у участников «Кейс-клуба».

ТЕКСТ: ВАЛЕРИЯ ГАПЕЕВА
ФОТО: ИЗ АРХИВА КЛУБА, С САЙТА СИУ
РАНХИГС

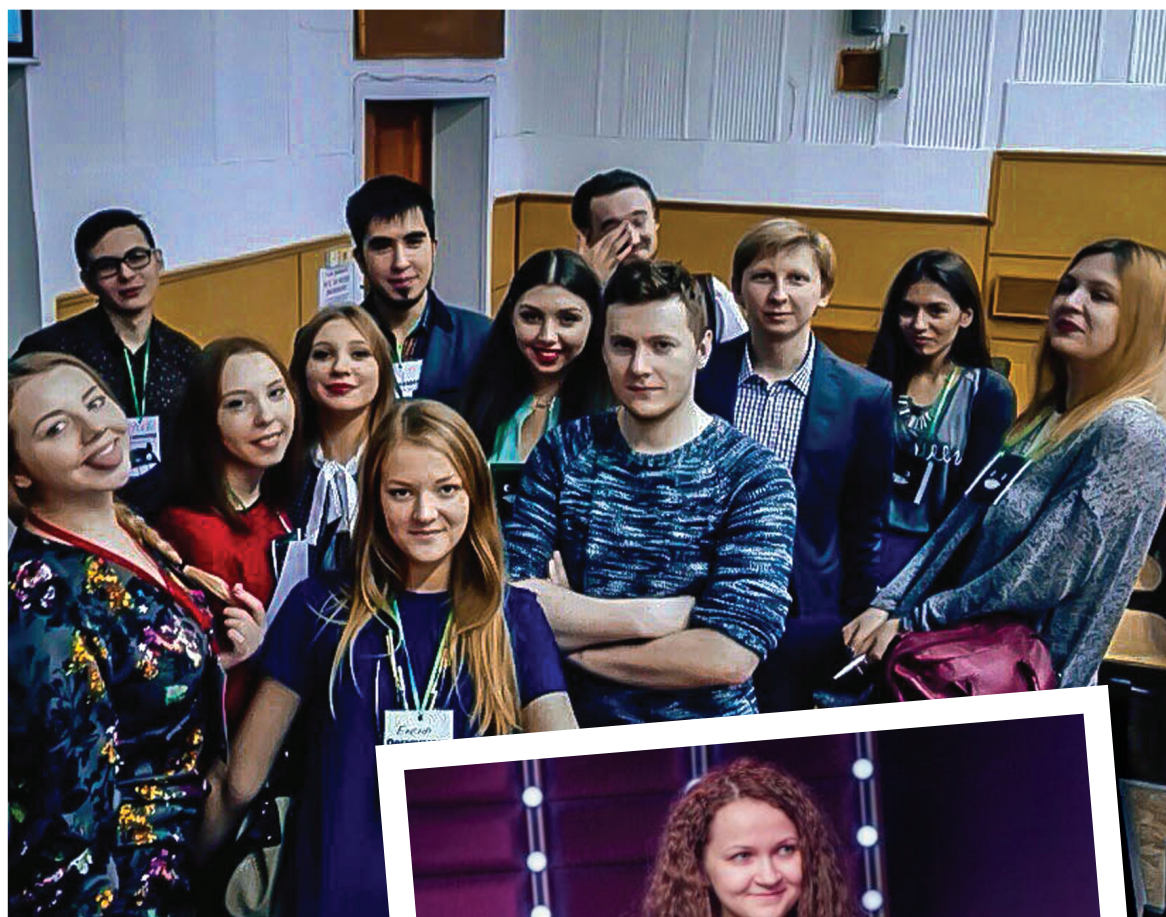
В своё время в НГУ существовал клуб студенческих дебатов – занятие достаточно интересное, но почему-то не особо популярное. Наталья Отургашева, преподаватель Сибирской академии государственной службы (ныне СИУ РАНХиГС), с первого взгляда влюбилась в этот проект. Собрала вокруг себя инициативных студентов, так 1997 году в академии появился клуб «Дебаты», который впоследствии обрёл свое современное название – «Кейс-клуб».

Прошло почти два десятилетия – проект достиг небывалого успеха и популярности. Ребята приходят сюда с разными целями: одни хотят красиво выступать перед аудиторией, вторые – всегда побеждать в спорах, а третьи – просто ищут новых знакомств.

– Дебаты учат ораторскому искусству, логическому мышлению, возможности посмотреть на проблему с разных сторон, – рассказывает Ирина Попова, пресс-секретарь «Кейс-клуба». – Усваивая готовое знание, человек перестаёт мыслить. Если не внедрять дебаты как инновационную образовательную технологию, то интерес к темам образовательных дисциплин упадёт. Дебаты – активная обучающая методика, игровая технология и способ профессиональной и общественной адаптации молодёжи.

В дебатах принимают участие две стороны: правительство и оппозиция, за и против. Задача каждой – максимально убедительно отстоять свою позицию, используя аргументы, ораторские приёмы, жесты и мимику. Решение выносят судьи – опытные дебатёры. Независимо от своего личного мнения, они всегда максимально объективны: выбирают наиболее убедительную команду.

Темы спора не ограничены рамками: начиная с проблем мирового масштаба и заканчивая предложением запрета какой-либо рекламы. Чаще всего заостряется внимание на вопросах, которые актуальны здесь и сейчас. К примеру, на одном из турниров



обсуждали: нужно ли убрать тело Ленина из Мавзолея или следует ли изображать на упаковках продуктов с повышенным содержанием жира и сахара последствия болезней, вызванных их употреблением.

В дебатах применяются различные формы спора – ценностные, парламентские, научные. У каждой свой регламент и перечень определённых правил. В форме игры участники учатся разносторонне смотреть на вещи, общаться с различными типами людей, моделировать ситуации и варианты их решения.

– Дебаты привлекают форматом: интересно получать опыт публичных выступлений и учиться грамотно и точно выражать свои мысли, – считает Мария Самородова, участница клуба. – Именно в умении быстро ориентироваться в ситуации развивается критическое мышление. Любой конфликт уже не воспринимается категорически, ты понимаешь: везде есть как положительные, так и отрицательные стороны. Публичные дебаты в



литературном магазине «Капиталь» уже стали традицией клуба. Сначала, конечно, начиналось всё с маленького междусобойчика – только свои да друзья друзей. Сейчас на противостояние лучших дебатёров города приходят абсолютно все. Иногда незнакомых лиц даже больше, чем ожидалось!

Помимо этого «Кейс-клуб» ежегодно проводит в стенах своего вуза Кубок новичка, где свои силы впервые пробуют новоприбывшие дебатёры.

– В этом году не хватало листа, чтобы вписать имена всех желающих, – смеётся Ирина Попова. – Но в течение года многие отсеиваются. Это естественно, ведь остаются

только самые лучшие, самые стойкие, полные желания идти дальше, не останавливаясь на достигнутом.

А ведь и верно: сейчас, в век компьютерных машин и культа новомодных смартфонов, многие из нас перестали говорить о проблемах – просто получаем информацию, которая чаще всего тут же вылетает из головы, не оставляя даже намёка на критическое восприятие. Дебаты – это как раз та форма самообразования, когда ты учишься анализировать то, что происходит сейчас, формируешь и, самое главное, грамотно отстаиваешь собственную точку зрения. А это, согласитесь, важное качество для современного молодого человека.

СОБИРАЕМ ВЕСЕННИЙ ЛУК

Чтобы держать своих читателей в курсе модных тенденций, мы поговорили с новосибирским имидж-стилистом Деоном Балаганским и выяснили, что будет актуально этой весной и предстоящим летом, как выглядеть актуально даже в школе и в чём отправиться на выпускной.

ТЕКСТ: ЕКАТЕРИНА МОИСЕЙЧЕНКО
ФОТО: ИЗ АРХИВА ДЕОНА БАЛАГАНСКОГО И
МОДЕЛЬНОГО АГЕНТСТВА "ELITE STARS"

Женская мода

Мода последнего десятилетия прошлого века – одна из наиболее актуальных тенденций сезона весна – лето 2016. Для девушек – это изделия из денима (грубой, плотной ткани – той самой, из которой Ливай Страусс сшил первые классические джинсы) и обилие спортивных элементов одежды в сочетании с более мягкими, женственными деталями. Например, свитшот с юбкой-пачкой или же вещи с цветочными принтами, которые станут главными помощниками в визуальной коррекции фигур юных модниц. Сочетая спортивный стиль с другими, нельзя забывать главные правила при выборе любого лука: обязательный элемент женственности и акцентирование внимания на талии.

Этим летом в гардеробе каждой модницы обязательно должно быть лёгкое белое платье. Особенно в этом сезоне будут приветствоваться различные испанские мотивы, например, принты с полевыми цветами.

Неотъемлемая часть любого модного образа – правильно подобранная обувь. Самой актуальной моделью по-прежнему остаётся обувь на мощной, грубой платформе. Например, так называемые туфли-«тракторы». Варианты на жаркую погоду – «военизированные» сланцы, а также сабо. Кстати, обувь такого формата обычно входит в моду во времена кризиса – её изготовление является недорогим, но при этом она очень красиво смотрится на женской ноге.

В завершение образа будут уместны ненавязчивые аксессуары. Вы не ошибётесь, если сделаете выбор в пользу небольших серёжек, элегантной подвески или нескольких тонких браслетов. Не стоит экспериментировать с украшениями яркого, кислотного цвета – этот тренд изжил себя в прошлом сезоне.

Мужская мода

Мужской стиль этого сезона – Испания: множество военизированных элементов, смешанных в стилистике сафари. Опираясь на особенности новых коллекций от Dior, Balmain и Balenciaga, можно составить достаточно бюджетный образ, используя при этом подобную одежду недорогих, доступных брендов.

Особенно актуальна в мужской моде стилистика России. В моду постепенно входят гусарские мотивы, совмещающие в себе элементы одежды наших предков и современности. Короткие стрижки, сбритые на висках волосы (отголоски военизированного стиля), а также борода, придающая брутальность, – всё это по-прежнему остаётся актуальным. Обувь – классика и милитари – выбор зависит от вашего образа.

Школьная мода

Сложно поверить, но модные тенденции не обошли стороной и школьную форму. Как девушкам, так и парням не стоит бояться использовать рубашки в крупную или мелкую клетку, а также в полоску разных размеров. Молодым людям даже можно выбрать костюм с ненавязчивым геометрическим рисунком.

Что касается аксессуаров – небольшие ожерелья поверх белых блуз или джемперов для девушек и часы или актуальные в этом сезоне браслеты с якорем и морским узлом – для парней. Сочетание различных цветов и фактур – вот главный совет при выборе строгого школьного лука.

Выпускной бал

Вот уже не первый год в моде выпускные платья в пол или чуть ниже колена. Фасон такого платья может быть абсолютно любым, но не стоит выбирать наряд с обилием страз, бусин и некачественной вышивки. Лучше остановиться на элегантном, женственном варианте нейтральных, нежных тонов. Сейчас особенно



актуальны пастельные оттенки. Украшения лучше всего подбирать в тон к платью. Обувь на шпильке и платформе будет не актуальна, стоит сделать выбор в пользу туфель на плотном, устойчивом каблучке. Главной ошибкой при выборе выпускного образа является так называемая свадебная укладка. Большое количество шпилек и заколок на голове вряд ли станут выигрышным вариантом для последнего школьного вечера. Изысканные кудри или локоны – вот идеальное решение. Не стоит перебарщивать с макияжем. В зависимости от наряда и внешних достоинств девушки стоит делать акцент либо на губах, либо на глазах.

Как говорила известная на весь мир Коко Шанель: «То, что вышло на улицы, уже не модно». Деон Балаганский советует смотреть далеко вперёд и надевать не то, что уже модно, а то, что будет модным в скором времени. Например, смотреть на тенденции будущей зимы и миксовать их с летними. Так любая девушка может стать эталоном моды для своих сверстниц.

Не стоит забывать, что мода в глобальном смысле – маркетинг, а для каждого конкретного человека – эксперименты и способ познания себя. Не стоит слепо следовать всем тенденциям, достаточно знать свой цветотип, особенности фигуры и типы фасонов, которые вам действительно идут. Важно найти свой неповторимый стиль, а он, как известно, должен лишь согласовываться с модой, а не полностью подчиняться ей.



ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

ПЖРЭШТЮЕ АГОЛОТВОЗ

Школа технического развития, где ребята на занятиях мастерят модели летательных аппаратов, пожалуй, уникальна в своём роде. Во-первых, дети учатся этому бесплатно. Во-вторых, преподаватели – в прошлом работники Чкаловского завода, сейчас – мастера-тренеры, как называют их ученики. В-третьих, эта школа – особая структура начального образования, благодаря которой ребята не только развивают свои способности, но находят своё будущее призвание. Корреспондент «Роста» побывала на занятии в школе технического творчества.

ТЕКСТ: КРИСТИНА КЛИКИЧ
ФОТО: КРИСТИНА КЛИКИЧ

В учебной аудитории со всех сторон меня окружают полочки с многочисленными инструментами и множество разноцветных моделей самолётов – больших и маленьких – всё это работы ребят разных возрастов на разных стадиях обучения.

Здесь нет строгого контроля, как в традиционной школе: преподаватели тут скорее даже не учителя – наставники. Все ребята с головой погрузились в работу: один только начал делать основу для планера по заданному учебному плану, второй занят реализацией большого конкурсного проекта, а третий пришёл сюда впервые и выполняет что-то вроде определительного теста – усердно собирает из небольших деталей летательный аппарат! И нет никаких недовольных замечаний, тут каждый мыслит по-своему. Как выразился руководитель и педагог структурного подразделения Валерий Александрович Колобов: мы здесь для того, чтобы раскрыть потенциал и определить мышление наших учеников.

В ШТТ (школу технического творчества) ходят не только мальчишки школьного возраста. Клуб пользуется спросом у старшего поколения. Иногда приходят и девочки, но их мало – более мужское это дело всё-таки. Занятия проводят абсолютно бесплатно и не требуют никакой материальной поддержки со стороны учащихся. Одно лишь условие – ребяташек берут только с десяти лет: инструментарий используется достаточно серьёзный, требует строгого соблюдения техники безопасности.

У каждого ребёнка, который приходит сюда, своя особая цель. Единственное, что объединяет детей – тяга к технике. Создавать модели самолётов – работа не из лёгких, требует усидчивости, сосредоточенности, стремления узнавать и тут же использовать

свои знания на практике, руками. Для своих работ ребята используют пенопласт, дерево, эпоксидную смолу, стеклоткань и углепластик. Всё зависит от самолёта: чем больше модель, тем больше и разнообразных материалов понадобится. Самолёты получаются довольно лёгкими, но достаточно манёвренными в полёте. Мне, как настоящему профану в этом деле, сложно с ходу приспособиться к этому детализированному авиационному ремеслу, но ученики школы знают о своём ремесле абсолютно всё.

Напротив меня десятилетний Саша собирает какой-то продолговатый предмет со скосом:

– Саша, что это такое ты делаешь?

– Я делаю планер, – сосредоточенно бормочет юный конструктор, не отрываясь.

– А как он делается? С чего начинаешь?

– С основы и с кабины. А что потом – сам пока что не знаю!
– Это наша новая разработка, – подключается к разговору внимательный Валерий Александрович. – Саша делает её впервые. Уровни у нас идут по порядку: сначала простейший самолёт делается, его, как правило, все до Нового года выполняют. Следующий этап в этом году – аэроглицсеры. Они не летающие, а ездящие и плавающие. Аэроглицсер как работа проще и прощает ошибки. Потом, когда руки уже более-менее привыкают, берёмся за модели посложнее. А Санька молодец! Всё сам старается делать, не ждёт помощи!

Помимо увлечения самолётостроением, Саша очень любит рисовать аниме и уже создаёт свои мультики вручную, карандашом на бумаге. В будущем он хочет связать два своих хобби.

Все юные авиамodelисты, с которыми мне довелось познакомиться, очень разносторонние: Влад занимался дзюдо, Андрей хочет



стать хоккеистом, любит плавать и возиться с компьютерными программами... Есть тут и «старички». Например, ещё один Саша пришёл в клуб во втором классе, а сейчас уже в десятом. За время обучения он достиг высокого профессионального уровня и мастерит большие самолёты. Принимает участие в соревнованиях как по городу, так и за его пределами. Конкурсы в этой сфере достаточно серьёзные: спорт, где учитель-педагог запросто становится тренером со своей методикой воспитания команды, а девочки и мальчики

пробуют свои силы и умения на равных. Сейчас очередная внушительных размеров модель Сашиного самолёта готовится для участия в областном чемпионате, а потом и во всероссийском.

Саша не уверен, будет ли поступать в вуз по направлению – его больше привлекает само лётное дело, да есть и другие не менее интересные сферы. В любом случае каждое полученное нами знание ценно и закладывает в нас прочный фундамент для личного развития на всю жизнь.

– Дисциплина в этом деле очень важна, – рассказывает Валерий Александрович. – Это всё зависит от педагога, какую он даёт установку. У меня принцип такой: закончил ученик с поставленной задачей, сразу загружаю новой. Тогда всё в порядке. Маленьких мы потому и перестали брать: в их возрасте они ещё не совсем понимают занятости, хочется им побаловаться. Руки куда попало тянут, а это же самое опасное! Была у нас история с одним находчивым и смыслённым парнишкой, который умудрился в китайскую розетку вилку по диагонали запихать! Закончилось всё хорошо, но вот не доглядели за его стремительными перемещениями...

– А как появилась ваша школа?

– Направление мы выбрали авиационное, так как все специалисты, которые здесь работают, по образованию авиамоделеры старой школы. Все мы из одной команды Чкаловского завода, и из нашего поколения мы даже не крайние, как говорят в авиации, мы – последние, – продолжает Валерий Александрович.

– Новое поколение руководителей, которые здесь работают, наши ученики. Клуб авиамоделерования начал свою работу в 1999 году. Начинать вообще с нуля. Ради



подобных клубов мы как по оснащению, так и по своей, можно выразиться, ауре – одни из лучших!

– Проторённая дорога называется тут другим словом: техникой. Понимаете, есть чётко выраженные гуманитарии, а есть также совершенные

саморазвития. Но наш основной костяк – технари. Всё на генном уровне проявляется, и педагогу сразу заметно, какие намерения у ученика. Мы даём такую базу

– Как вы думаете, техническое творчество будет набирать популярность?

– Если посмотреть по городу, в



И мы здесь для того, чтобы помочь каждому из них раскрыться и понять себя: гуманитарий сможет дома вкрутить шуруп, а технарёк не станет юристом, потому что вряд ли что-то из этого выйдет. Я считаю, такие клубы должны быть по стране. И моё совершенное убеждение: они должны быть бесплатными, доступными!

его существования в нынешнем времени трудились мы тогда достаточно долго. Зато сегодня из всех существующих в городе

– Ученики, которые к вам приходят, заявляют о серьёзных намерениях идти по этой проторённой дороге дальше?

технари. Гуманитарии к нам приходят время от времени, мы их успешно обучаем той базе, которая им требуется для

подготовки, при которой наши ребята стопроцентно попадают в вуз.

последнее время направление потихоньку затухало: высшее руководство не очень старалось уделять этому внимание. А сейчас, когда президент сказал, мол, ребята, нам нужно техническое творчество, на нас внимание обратили. Одна беда – мало нас, преподавателей, осталось. А ребята всегда идут! И мы здесь для того, чтобы помочь каждому из них раскрыться и понять себя: гуманитарий сможет дома вкрутить шуруп, а технарёк не станет юристом, потому что вряд ли что-то из этого выйдет. Я считаю, такие клубы должны быть по стране. И моё совершенное убеждение: они должны быть бесплатными, доступными!

Область авиамоделерования на территории России по сей день существует не без широкой поддержки таких самобытных школ, которые и специалистов готовят к дальнейшему развитию в технической профессии, и не без надобности золотые руки развивают. Был бы, как говорится, спрос – будет и техническое творчество!



ЖИЗНЬ НА ТАТАМИ



ТЕКСТ: КСЕНИЯ ГУТОВА
ФОТО: ИЗ АРХИВА НАДЕЖДЫ ХУСНУТДИНОВОЙ

В рукопашный спорт Надя пришла в 12 лет. 4 года интенсивных тренировок под руководством тренера Сергея Беспрозванных принесли блестящий результат – победу на чемпионате России по рукопашному бою в 2015 году. Останавливаться на достигнутом спортсменка не намерена, поэтому продолжает тренироваться в привычном ритме. На одной из тренировок нам удалось поговорить с Надеждой о её любимом виде спорта.

- Как ты пришла в этот спорт?

- С самого детства я мечтала поступить в военный инсти-

- Ну, во-первых, это неправда! Рукопашным боем может заниматься любой, независимо от пола или возраста. Во-вторых, я занималась разными видами спорта, но остановилась на рукопашке именно потому, что только этот спорт даёт мне уверенность в себе и воспитывает силу воли.

- Как родители отнеслись к твоему выбору?

- В основном положительно. Но в какой-то степени они против того, чтобы я продолжала заниматься рукопашным боем. Их можно понять, ведь я часто возвращаюсь домой с синяками, вывихами, растяжениями. Своего ребёнка я вряд ли отдала бы в такой спорт.

и к ним нужно относиться положительно, хоть и не всегда получается смириться с тем, что ты проиграл.

- Тренировки и соревнования не мешают учёбе и личной жизни?

- Сильно мешают! Из-за всего этого я просто не успеваю учиться, делать домашние задания, не хожу гулять. Живу тренировками и школой. Но всё равно нет времени для того, чтобы хорошо подготовиться к урокам, заняться чем-нибудь другим.

- На твоём счету много побед. Это оттого, что противники слабые, или потому что ты сильная?

- Ни то и ни другое. Как говорится, на каждого чемпиона найдётся свой чемпион. Если ты кого-то победил, это не значит, что он слабый, просто в каком-то моменте он недоработал. Каждый соперник силён.

- Какими качествами должен обладать настоящий боец?

- Обычно говорят, что настоящий боец не должен ничего бояться. Но, по правде говоря,

Девушка-рукопашница? Силовые виды спорта обычно не привлекают представительниц слабого пола, желающих укрываться за крепкими мужскими спинами. Но найдётся небольшой процент девушек, которые считают, что постоять за себя нужно уметь. Один из таких примеров – Надежда Хуснутдинова, воспитанница Куйбышевского патриотического военно-спортивного клуба «Корсар».

страх есть. Всегда выходишь на татами как в первый раз. На мой взгляд, главное качество, которым должен обладать боец, – это целеустремлённость. Нужно всегда идти до конца, стремиться к желаемому, не стоять на месте.

- Насколько опасен этот спорт, как ты считаешь?

- Очень опасен. Это один из сложнейших видов спорта, здесь важна техника и рук и ног, ударная техника, борьба. И в любую секунду ты можешь повредить себе что-нибудь, даже не в спарринге, а разминаясь или отработывая очередной приём.

- Приходилось ли тебе применять свои спортивные навыки в реальной жизни?

- Нет, к счастью! (смеётся)

- Диеты, ежедневные тренировки перед соревнованиями, травмы, волнение – как ты всё это выдерживаешь?

- Это можно назвать адом! А если серьёзно, то это безумно сложно. Особенно диета – для

внимания. Я считаю, что если не думать о том, что болит, оно и не будет болеть. Но с волнением справиться невозможно. Я перестаю волноваться только когда уже вышла на татами, но до этого момента у меня внутри всё переворачивается. Даже если я уверена, что могу выиграть, всё равно переживаю, ведь не знаешь, как всё сложится.

- Какие победы ты считаешь главными?

- Самая главная моя победа – это победа на чемпионате России. Это наисложнейшие соревнования. Там не столько физически трудно, сколько морально. Слезы, переживания, боль – всё это давит на тебя.

- Есть такое высказывание «Спорт – это жизнь». А что для тебя спорт?

- Как раз мне это высказывание очень подходит, потому что рукопашный бой – это и есть вся моя жизнь. Я не представляю себя без спорта. Не могу бросить тренировки, хоть иногда и хочется отдохнуть. Я так привыкла, что от одной мысли



Пока готовилось интервью, Надежда Хуснутдинова добавила к своим спортивным достижениям ещё один почётный трофей – победу на первенстве Сибирского федерального округа по рукопашному бою. А в конце марта спортсменка отправится в Тулу представлять СФО на чемпионате России.

тут, а так как там требуются хорошие физические данные, я решила, что рукопашный бой очень поможет мне со спортивной подготовкой. Повлияло и то, что мой отец – военный. Смотря на него, я понимала, что именно таким человеком я хочу вырасти: сильным, смелым и честным.

- Говорят, рукопашный бой – не для девушек, почему же ты выбрала именно его?

- Ты помнишь свой первый бой на татами?

- Я помню свои первые соревнования очень хорошо! Когда я вышла, у меня, в принципе, всё получалось, но потом я нарушила правила «удержания» – нужно двадцать секунд, а я держала двадцать две. В итоге меня дисквалифицировали, и на первых соревнованиях я ничего не заняла. Я считаю, что проигрыши – это просто опыт,

меня это самая трудная часть подготовки к соревнованиям. Я очень люблю сладкое, и отказываться от него мне вовсе не хочется! Но чтобы быть в своей категории, мне приходится сбрасывать вес. Зато после взвешивания я уже ни в чём себе не отказываю! С ежедневными тренировками мне проще справиться, потому что перед соревнованиями у меня открывается второе дыхание, сразу становлюсь бодрей! Даже на боль меньше обращаю

пропустить тренировку у меня ухудшается настроение.

- Если немного отойти от спорта, есть ли у тебя мечты, которые ты хочешь осуществить?

Мне очень нравится работа тренера. Возможно, если не получится поступить в военный институт, я буду тренировать маленьких детей, смотреть, как они растут на моих глазах, быть для них примером, привлекать к спорту.

Искитим превратился в «Танцующий город»



В Искитиме завершился молодёжный фестиваль-конкурс «Танцующий город», в котором приняли участие 15 команд – как профессиональные танцевальные коллективы, так и самодельные творческие команды.

Фестиваль проходил в три этапа: первый – «Шоу звёзд», где команды показывали пародии на известных артистов и их танцевальные группы, второй – «Дружба народов», где участники демонстрировали мастерство в танцах народов мира. В третьем этапе, под названием «Танцевальный каламбур», команды выступали с сюжетным танцем. На протяжении всех этапов ребят оценивало профессиональное жюри – участники шоу-балета IVEX и хореографы Искитима.

Финал конкурса состоялся 12 марта в ДК «Молодость». На гала-концерте лучшие кол-

лективы выступили с самыми яркими танцевальными номерами, здесь же были объявлены победители фестиваля. В группе профессионалов победу одержала студия современной хореографии «Джаз-коктейль». В группе любителей 1-е место заняла команда «Парадиз» из МБОУ СОШ №1.

В рамках конкурса проводилось зрительское голосование, где с большим отрывом победила команда «Смайлы» из клуба «Росинка». Также была учреждена специальная номинация – Гран-при конкурса, которую вручили команде с самыми юными участниками – «Я+Ты», МАОУ С(К)ОШИ №12 и МБОУ ДМШ.

Организатором конкурса стал отдел по делам молодёжи администрации города Искитима.

Форум работающей молодёжи прошёл в Коченёво

14 марта Коченёвский районный дом культуры принял в своих стенах участников первого районного форума работающей молодёжи. Почти 150 молодых людей, среди которых представители местных молодёжных советов, молодые предприниматели, школьники и активисты молодёжных организаций, встретились, чтобы обсудить насущные вопросы – проблемы жилья и трудоустройства, развитие предпринимательства в молодёжной среде и возможности привле-

чения грантовых средств на развитие молодёжных проектов. В рамках форума также был представлен Совет работающей молодёжи и его планы на 2016 год.

Первый форум работающей молодёжи прошёл в тёплой, дружественной атмосфере. Мероприятие обещает стать ежегодным. Организаторами выступили управление культуры по Коченёвскому району и «Молодёжный центр».

В Бердске прошёл Кубок КВН



12 марта состоялся традиционный Кубок КВН г. Бердска. Игра была посвящена 300-летию юбилею города. Участники Кубка выступили с «визитками» на тему «На юбилее у города Бердска». КВНщики были разделены на две группы: школьные и студенческие команды КВН Новосибирской области.

По итогам игры 1-е место в школьной группе заняла команда «Смайлики» (г. Бердск), а в студенческой – «Сборная стратосферы» из НГУ. Победители получили подарочные сертификаты и памятные кубки.

Организатором мероприятия выступил МБУ «Отдел по делам молодёжи».

В Маслянинском районе состоялся Слёт добровольцев

Норядка 100 активистов приняли участие в районном Слёте добровольцев, прошедшем в Маслянино с 11 по 15 марта. В рамках слёта прошло несколько мероприятий. В первый день стартовал проектный конвейер «Твори добро». Учащиеся школ района пришли со своими идеями, которые были доработаны на «станциях» конвейера. После доработки участники защищали проекты перед компетентными специалистами – руководителями «станций», не раз принимавшими участие и выигрывавшими областные и всероссийские гранты.

По итогам конвейера было принято решение поддержать четыре проекта: клуб «Дай лапу!», предполагающий создание клуба помощи бездомным животным района; проект «Чайные церемонии» – организация фитоуголка на базе школ района, где будут проходить чайные церемонии

(чай из целебных трав Сибири); «Вместе веселее» – волонтерская группа старшеклассников, которые будут организовывать интересный досуг для младших школьников; а также проект «Память жива», в рамках которого силами учащихся будут отреставрированы памятники воинам, погибшим в Великой Отечественной войне. Эти проекты будут поддержаны отделом молодёжи администрации Маслянинского района и реализованы в течение 2016 года. Также в рамках слёта прошли две акции: «Закрась номер» – антинаркотическая акция, в ходе которой в общественных местах были закрасены номера распространителей наркотических средств, и акция «Мой герой», где учащиеся школ Маслянинского района поделились, кто для них сегодня является героем.

Организатором слёта выступил отдел молодёжи администрации Маслянинского района.



Молодёжный Губернаторский бал: «Время творить – сейчас»

27 апреля в Государственном концертном зале им. А.М. Каца состоится седьмой «Молодёжный Губернаторский бал».

В этом году участниками бала станут более 700 студентов высших и профессиональных образовательных учреждений Новосибирской области, имеющих высокие достижения в науке, творчестве, общественной деятельности и спорте, а также лидеры общественных объединений и молодые специалисты. «Бал нового тысячелетия» пройдёт под девизом «Время творить – сейчас». Участников ожидает грандиозное действо, в котором сплетутся грация классического бала и тенденции современного искусства и

передовых технологий.

Традиционно Губернаторский бал станет площадкой для свободного общения студенческой элиты с представителями Правительства Новосибирской области, известными политиками и бизнесменами, ведущими деятелями науки и культуры.

В ходе официальной программы к участникам с приветственным словом обратится губернатор Новосибирской области Владимир Городецкий. Также состоится церемония награждения молодых талантов в различных номинациях.

Подробнее: <https://vk.com/nskbal>



Туристы области соберутся на «Мемориале Шабалина»



С 7 по 10 апреля на реке Шипуниха в Искитимском районе пройдут традиционные соревнования по спортивному туризму на водных дистанциях, посвящённые памяти спортсмена-водника Валерия Шабалина, погибшего 29 лет назад в Горно-Алтайске.

Уже не первый год «Мемориал Шабалина» даёт старт туристскому сезону проекта «Терри-

тория-54» в Новосибирской области. В этом году программа соревнований включает открытый чемпионат Новосибирской области по спортивному туризму на водных дистанциях. По результатам чемпионата будет сформирована сборная Новосибирской области по туризму на водных дистанциях, участникам которой выпадет честь представлять наш регион

на всероссийских соревнованиях в 2017 году.

Параллельно чемпионату будет проводиться первенство Искитимского района по прохождению водных дистанций, победа в котором станет для молодых туристов первым шагом к попаданию в сборную Новосибирской области.

Подробнее: <http://vk.com/ter54>

«НовоМедиа» проведёт серию мастер-классов В район области

Стартует весенняя серия выездных мастер-классов проекта «НовоМедиа». Участниками могут стать молодые журналисты, медиа- и PR-специалисты из Новосибирской области.

7 апреля мастер-классы состоятся в р. п. Кольвань, куда приглашаются представители Кольванского, Коченёвского, Кочковского, Новосибирского, Ордынского и Чулымского районов. 15 апреля специалисты проекта отправятся в Барабинск, где участниками мероприятия смогут стать молодые люди из Барабинского, Куйбышевского, Северного, Убинского, Каргатского и Дово-

ленского районов. А 29 апреля представители Тогучинского, Болотнинского и Мошковского районов смогут посетить мастер-классы в Тогучине.

Мастер-классы проведут выпускники новосибирских вузов и известные сибирские медиаспециалисты. Темами встреч станут продвижение в социальных сетях, печатная журналистика, видеопроизводство, фоторепортаж и другие актуальные темы в сфере медиа и PR.

Ознакомиться с подробной информацией и подать заявку можно в группе https://vk.com/novomedia_nsk.

В НГУ пройдёт Всероссийская научно-практическая конференция «Россия – пространство диалога народов»

Мероприятие пройдёт в Новосибирске с 28 по 30 апреля в рамках Всероссийского молодёжного форума по формированию единства российской нации «Россия – пространство диалога народов».

Целью конференции станет широкое обсуждение научно-практических аспектов межнациональной коммуникации на территории Российской Федерации. Участниками станут студенты и аспиранты, кандидаты наук, представители общественных организаций. Участники секций обсудят

национальную политику, межнациональные отношения, практики построения межнациональных взаимодействий, а также межязыковое взаимодействие в России. Помимо традиционных секционных заседаний участники конференции получат возможность посетить круглые столы, форсайт-сессии и оргдеятельностные игры.

Мероприятие пройдет при поддержке Федерального агентства по делам молодёжи.

Подробнее на сайте: www.dialognsu.ru

**УПРАВЛЕНИЕ
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ**
МИНИСТЕРСТВА РЕГИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

**МОЛОДЁЖЬ
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ –
В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ!**

Присоединяйся – <http://vk.com/umpnso>

РОСТ

№1, март 2016 года
Тираж – 5 500 экз.

Газета зарегистрирована Управлением федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Сибирскому федеральному округу.

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ54-00567
от 25 апреля 2013 года

Учредитель – Правительство Новосибирской области.
Адрес учредителя – 630011, Новосибирск, Красный проспект, 18.
Издатель – ГБУ НСО «Центр молодёжного творчества».
Директор – Е. В. Рущикова.

Адрес редакции (издателя):
630055, Новосибирск,
Строителей проспект, 21,
ДМ «Юность».
E-mail: cmt.nso@gmail.com.

Главный редактор: Елена
Рущикова.
Редакторы номера: Ирина Си-
лачёва, Светлана Бронникова.
Корректор: Елена Михайлова.
Верстальщик: Дмитрий Хоптюк.

Подписано в печать: 21.03.2016 г.
Отпечатано в ОАО «Советская
Сибирь».
Адрес: 630048,
ул. Немирова-Данченко, 104,
ул. Сибиряков-Гвардейцев, 42