

→ 6



Экология:
изменить мир к лучшему
может каждый



7

Рейс «Искитим-Москва»:
как попасть в Останкино

“
«Это первый!»:
архивное интервью
с создателем «Роста»
→ 13

ГАЗЕТА ПОКОЛЕНИЙ



За 25 лет «Рост» выпустил порядка тысячи печатных номеров и вырастил несколько поколений первоклассных журналистов. В 90-е за этой газетой школьники выстраивались в очередь. Читать «Рост» было модно и круто. Со временем возраст аудитории изменился. Газета стала более «студенческой», однако её ценность не стала от этого меньше. Бывшие редакторы «Роста» вспоминают о том, как начиналась и развивалась эпоха детской журналистики.

→ 4-5

Молодые парламентарии приступили к работе



23 марта в Законодательном Собрании Новосибирской области прошла первая сессия Молодёжного парламента II созыва.

В сессии приняли участие 44 парламентария, которые были избраны в новый состав Молодёжного парламента в феврале текущего года.

В ходе встречи был сформирован руководящий орган совета

Молодёжного парламента Новосибирской области, председателем которого стал Антон Бархатов из Бердска. Он был избран путём тайного голосования, после предварительной презентации кандидатами своих программ.

Также на сессии был представлен доклад об итогах выборов в Молодёжный парламент Новосибирской области II созыва и

намечен дальнейший план работы парламента. Почётными гостями встречи стали губернатор Новосибирской области Владимир Городецкий, председатель Законодательного Собрания Новосибирской области Андрей Шимкив и председатель Избирательной комиссии Новосибирской области Ольга Благо.

В Новосибирской области выбрали «Мисс Студенческие отряды»

22 марта бойцы студенческих отрядов Новосибирской области выбирали самую достойную представительницу своего движения. Конкурс проводится в Новосибирской области в седьмой раз. В отборочных соревнованиях приняли участие более 70 конкурсанток, 15 из которых прошли в финальный этап.

В ходе конкурса участницам предстояло продемонстрировать интеллектуальные, творческие и кулинарные способности, а также принять участие в показе нарядов. Кроме того, финалистки подготовили индивидуальные творческие визитки и общий танец, показали мастерство владения художественным словом и умение импровизировать на сцене.

Победительницей конкурса стала Татьяна Урбанович, отряд «Пункт назначения» (СГУГиТ). Звание «Вице-мисс» выиграла Диана Пятаева (отряд «Магистраль», СИУ РАНХиГС), звание «Мисс зрительских симпатий» – Полина Кинд (отряд «Алмаз», СГУПС).



Предприниматели пройдут онлайн-обучение

Программа «Ты - предприниматель» запустила бесплатное онлайн-обучение MBA-region. Такой формат позволит молодым людям, проживающим на территории Новосибирской области, дистанционно получить самые необходимые знания для открытия или масштабирования бизнеса. Основные образовательные модули онлайн-обучения: организационный план создания своего

дела, технологии вывода продукта на рынок, эффективные продажи, бизнес-планирование, юридические вопросы, налогообложение, фандрайзинг и господдержка.

Особенностью проекта является возможность прохождения онлайн-курса в сопровождении тьюторов, которые будут осуществлять консультирование посредством скайпа, чата. После успешного прохождения обучения

участники получат электронный сертификат об окончании курса.

Организатором онлайн-обучения выступает ГБУ НСО «Агентство поддержки молодёжных инициатив» при поддержке управления молодёжной политики министерства региональной политики Новосибирской области.

Курсы доступны на сайте <http://апминсо.рф/>

Волонтеры формируют команду на Зимнюю универсиаду – 2019

На базе Волонтерского корпуса Новосибирской области открылся штаб подготовки к Всемирной зимней универсиаде – 2019.

Универсиада – это международные спортивные соревнования среди студентов, проводимые под эгидой Международной федерации студенческого спорта (FISU). В ноябре 2013 года в Брюсселе комиссия FISU приняла решение о проведении Зимней универсиады – 2019 в Сибири. XXIX Всемирная зимняя универсиада пройдет со 2 по 12 марта 2019 года в Красноярске. Спортсмены разыграют 73 комплекта наград в 11 видах спорта.

Сопровождают студенческие

игры будут более 5 000 волонтеров, 1 000 из них – представители других регионов и стран.

Волонтеры штаба будут активно участвовать во всех массовых событиях региона и создавать свои мероприятия и проекты, направленные на подготовку и продвижение Зимней универсиады – 2019. А также работать по информационному сопровождению и развитию движения – рекрутинг на мероприятия, создание условий для обучения.

Узнать подробности можно по адресу: г. Новосибирск, ул. Советская, 52/2, «Дом молодежи» и на сайте vknsou.ru.



Школьники открыли «Страницу 17»

В Новосибирске прошёл региональный этап всероссийского чемпионата по чтению вслух среди старшеклассников «Страница 17» (цифра меняется каждый год). Победительницей стала девятиклассница Анастасия Моханова из 82-й школы Дзержинского района. Теперь Анастасии предстоит участие в финальном этапе чемпионата, который пройдёт в Москве в конце учебного года, где соберутся лучшие читчики со всей страны. В двух предыдущих финалах главными читчиками России стали школьники из Новосибирска Анна Дурнева («Страница 16») и

Юрий Похил («Страница 15»), поэтому у Анастасии неплохие шансы на победу.

Чемпионат проходит в Новосибирске уже в четвертый раз. По правилам состязания участнику в течение минуты необходимо прочитать незнакомый текст, заранее выбранный организаторами. Технику и артистизм чтецов оценивает авторитетное жюри.

Региональные этапы «Страницы 17» уже прошли в Красноярске и Краснодаре и начались в Нижнем Новгороде, Москве и Благовещенске.



100 ДНЕЙ ЗОЖ



«Начну с понедельника», «завтра иду на фитнес», «это последняя шоколадка» – стандартные обещания самому себе на пороге новой жизни. Но как часто благие начинания заканчиваются реальным претворением в дело? «Не хватило времени», «не было возможности» – можно придумать ещё массу отговорок, а можно прийти в областной «Дом молодёжи» и стать реальным участником реального проекта и начать жизнь «с понедельника» уже в первую пятницу апреля.

только физически, но и набирать теоретический багаж знаний ведения здорового образа жизни.

«В первую очередь, мы хотим доказать молодёжи доступность спорта: чтобы вести здоровый образ жизни, необязательно тратить на спортивное питание, походы в зал и красивую форму. Можно выполнять курс упражнений дома по составленной методике, правильно питаться и восхищаться полученным результатом», – поделился Вячеслав Выборкин, специалист отдела развития молодёжных инициатив в сфере здорового образа жизни и добровольчества.

Чтобы о проекте «100 дней ЗОЖ» узнали как можно больше молодых людей, организаторы приглашают волонтеров, вместе с которыми планируется проводить наиболее крупные и массовые мероприятия по здоровому образу жизни в школах, университетах и колледжах. Завершится проект фестивалем, где и подведут итоги прошедших 100 дней. Самые стойкие участники, показавшие самые впечатляющие результаты, будут награждены призами от партнёров. Но главным призом для каждого участника станет его личный результат и реальная новая жизнь по новым правилам, с новыми ценностями здорового образа жизни.

Областной «Дом молодёжи» уже не первый год работает в этом направлении. Основная цель проекта – создать благоприятные условия для развития молодых людей и поддержать их начинания. Быть здоровым, дружить со спортом, развивать себя как личность, правильно планировать своё время, общаться с единомышленниками – главные ориентиры для современной молодёжи. И специалисты проекта активно помогают молодым людям двигаться в нужном направлении: проводят мастер-классы, тренинги, спортивные мероприятия.

«Например, в одном из районов нашего города есть группа ребят, интересующихся городским спортом, – давний русский вид



спорта. Мы поддерживаем ребят, помогаем в организации мероприятий – приглашаем известных спортсменов, мастеров в своём деле», – комментирует Юрий Захаров, начальник отдела развития молодёжных инициатив в сфере здорового образа жизни и добровольчества.

Кроме ЗОЖ, «Дом молодёжи» активно поддерживает экстремальные виды спорта. В начале марта в Новосибирске уже состоялось одно из мероприятий – кросс-кантри-гонка «Велодрифт 2017» от НВК «Райдер». Участники прошли много крутых поворотов, несколько небольших дропов, зарядились отличным настроением и, конечно же, получили грамоты и приятные подарки от партнёров гонки.

«Наш главный партнёр – Федерация экстремальных видов спорта. Её президент Роман Канаев помогает нам в организации

и проведении крупных мероприятий, фестивалей», – поделился Юрий Захаров.

В летний период всех поклонников здорового образа жизни и тех, кто только планирует присоединиться к проекту, ждёт много интересных и полезных мероприятий: массовые пробежки и велопробеги, семинары в кустовом формате, турниры по пейнтболу и лазертагу, тренировки в бассейне и многое другое. Присоединяйтесь!



«Дом молодёжи», г. Новосибирск,
ул. Советская, 52/2,
тел. 8 (383) 243-58-00,
zoshnso@yandex.ru,
<https://vk.com/zoshnso>.

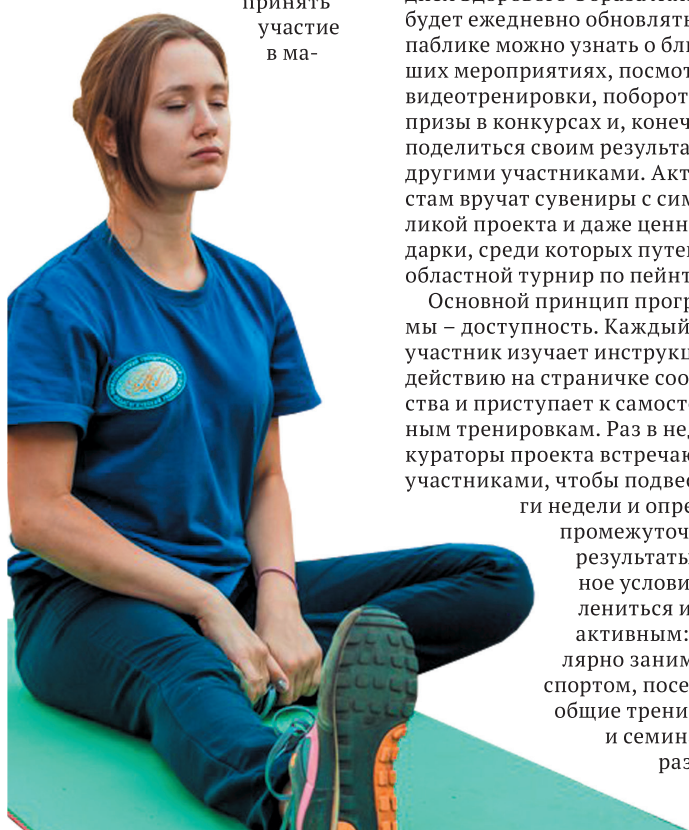
ТЕКСТ: КРИСТИНА ДРУЧИНИНА
ФОТО: ИЗ АРХИВА ПРОЕКТА

До пляжного сезона осталась буквально пара месяцев, а зима взяла, вернее, дала своё с лихвой. Отточить форму к лету и заодно испытать силу воли можно в проекте «100 дней ЗОЖ», который стартует 7 апреля. Официальное открытие проекта состоится 19 апреля в Бердске в рамках акции «Навстречу завтра». Каждый желающий сможет прийти в дом культуры «Родина», принять участие в ма-

стер-классах, узнать свои стартовые возможности и познакомиться с единомышленниками.

«100 дней ЗОЖ» – это бесплатная образовательно-тренировочная программа, в которой участники практически и теоретически узнают о тренировках и правильном питании. География проекта охватывает Новосибирск и районы области. Вся информация об оздоровительном движении уже есть в группе на сайте «ВКонтакте» «100 дней Здорового Образа Жизни» и будет ежедневно обновляться. В паблике можно узнать о ближайших мероприятиях, посмотреть видеотренировки, побороться за призы в конкурсах и, конечно же, поделиться своим результатом с другими участниками. Активистам вручат сувениры с символикой проекта и даже ценные подарки, среди которых путевка на областной турнир по пейнтболу.

Основной принцип программы – доступность. Каждый участник изучает инструкцию к действию на страничке сообщества и приступает к самостоятельным тренировкам. Раз в неделю кураторы проекта встречаются с участниками, чтобы подвести итоги недели и определить промежуточные результаты. Главное условие – не лениться и быть активным: регулярно заниматься спортом, посещать общие тренировки и семинары, развиваться



ПОКОЛЕНИИ

Е

Т

Ш

Э

Е

Л



ТЕКСТ: СВЕТА БРОННИКОВА
ФОТО: ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЭКСПЕРТОВ



Дарья Артамонова,
редактор газеты в 1996-2000
гг., начальник отдела дизайна
и вёрстки газеты «Ведомости
Законодательного Собрания НСО»

Это было в 1993 году, мне было 24 года. Я жила в Чите и делала там с ребятами газету «Чадо». Мы с юнкором поехали в ВДЦ «Океан» на смену детской прессы. Там подружился с Анжеликой Засядько, которая привезла на смену корреспондентов «Роста». Потом мне захотелось переехать из Читы, и Анжелика позвала меня в Новосибирск. В те годы началась «газетная» оттепель, открывалось множество самых разных СМИ. Я рассматривала в качестве будущей работы сразу несколько изданий. Конечно, заходила и в редакцию «Роста»: просто так, встретиться с детьми, с которыми

познакомились в «Океане». Соков тогда меня к себе подзвал:
— Работу ищешь?
— Да, — отвечаю.
— Куда зовут?
Перечисляю издания, а он мне выдаёт: не ходи туда. Все эти СМИ загнутся и забудутся, а «Рост» останется.

Анатолий Иванович был такой молодец... Он чувствовал людей, загорался идеей и понимал, как её реализовать, как других увлечь. Он для всех нас очень большой учитель, Соков столько всего нам дал — и в человеческом плане, и в профессиональном. В то время именно он помогал нам расти как журналистам.

Я пришла в «Рост» в 1994 году. Сначала была обозревателем, потом ответственным секретарём, потом Анатолий Иванович ушёл в другое место, и меня назначили редактором.

У нас не было понятия «выходные» или «задержались на работе». Мы жили этим общим делом, отдавая ему без остатка. Вместе — взрослые и дети — мы создавали замечательную газету, которую все тогда знали и ценили, проводили конкурсы городского масштаба, ездили на встречи с читателями по школам и детским лагерям... Поэтому, наверное, многие стали настоящими

друзьями, близкими людьми.

Когда у меня родилась дочка, мои юнкоры с ней водились. Егор Егошин с Катей Лейко приезжали ко мне, чтобы погулять с коляской, освобождая мне немного времени. Сейчас дочь уже вполне взрослая, и, например, Аллу Лейбович и Риту Минасян (тоже «дети «Роста»), считает не только моими подругами, но и своими.

«Рост» — не просто работа или место, где ты получаешь опыт, а часть жизни — ёмкая, насыщенная, энергичная, душевная, незабываемая.... Я надеюсь, что и у современных «ростовцев» так.



Анжелика Засядько, главный редактор в 2002-2004 гг., руководитель клуба «Медиа» центра «Молодёжный»

Когда я пришла на должность редактора, мне сказали: «Может

закроем газету?».

Я тогда категорически ответила: «Нет». Я не могла этого сделать — закрыть газету. Соков мне бы этого никогда не простил!

А началось всё в 1993 году, когда я повезла корреспондентов на слёт юнкоров в «Океан».

После слёта Соков взял меня в штат редакции. Мы начинали как городская газета для школьников. Постепенно «Рост» стал областным. А потом — всероссийским.

Мы открывали литературные мастерские, проводили различные акции. Задолго до Монстрации мы ходили по набережной города в костюмах с символикой «Роста» и кричали: «Долой первое сентября, даёшь 32 августа!». Провожали со слезами на глазах лето.

У каждого корреспондента в редакции был свой мотив. Кто-то хотел попробовать свои силы перед поступлением, кому-то было интересно продавать газету. Когда «Рост» приезжал к нам из типографии, корреспонденты разбирали его и распространяли по школам. Представляете, да? Это всё делали школьники! Я своих юнкоров к радиожурналистике привлекала.

За 25 лет «Рост» выпустил порядка тысячи печатных номеров и вырастил несколько поколений первоклассных журналистов. В 90-е за этой газетой школьники выстраивались в очередь. Читать «Рост» было модно и круто. Со временем возраст аудитории изменился. Газета стала более «студенческой», однако её ценность не стала от этого меньше. Бывшие редакторы «Роста» вспоминают о том, как начиналась и развивалась эпоха детской журналистики.

В Доме радио у нас была своя передача. Мы каждое воскресенье выходили в эфир.

«Рост» всегда воспитывал культуру публицистического чтения. Именно мы задавали тон будущему поколению.



Ирина Катенёва, редактор газеты в 2005-2006 гг., кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики НГПУ

У нас «Рост» распространяли в школе: там был небольшой закуток, куда привозили газету. За ней целая очередь выстраивалась. Тогда в школе было два супервостребованных товара: сахарная вата и газета «Рост». Все любили читать последнюю полосу со всякими стишочками и сажушками. Как-то я увидела объявление в «Росте», что редакция начала набор в школу юнкором. Мне было 13 лет. Так я там и оказалась. Это был 1996 год – золотой век юнкорского движения. В среднем нас в год было 300-400 юнкором. «Рост» тогда заменил пионеру.

Не все ребята писали в газету, кто-то её продавал, кто-то занимался организаторскими функциями. У нас был такой мальчик Серёжа. Я не помню его фамилию. Сергунчик мы его звали. Он как-то заключил рекламный договор с «Вим-Биль-Данном» на приличную сумму. За это в гонорарах Сергунчик получил столько, сколько его родители вдвоём за два месяца на работе получали.

Мы в редакции находились ежедневно, по воскресеньям приходили в «Мафию» играть. Да и взрослый коллектив там

не работал, а жил. Когда я стала редактором, у нас вообще не было помещения. Первый номер верстали в кабинете областной администрации у Анатолия Ивановича Сокова. Денег на выпуск газеты тоже не было.

Мы с корреспондентами со своих гонораров скидывались, чтобы «Рост» выходил. Романтика. Авантюризм.



Анастасия Захарова, редактор газеты в 2009-2012 гг., редактор в технологической компании «2ГИС»

Я поехала отдыхать в лагерь «Орлёнок» в 2005 году. Там познакомилась с девочкой, которая писала в газету «Рост». Мы с ней подружались, потом поступили вместе на журфак в НГПУ и до сих пор общаемся. Она тогда писала в «Рост». Позвала меня. Я сначала просто писала тексты, начала ходить в школу юнкором. Училась у Ирины Катенёвой. Школа юнкором – это одна из лучших школ жизни, как и НГПУ. Это круто, сейчас этого очень сильно не хватает молодым людям. Журналисты приходят на первый курс и ничего не умеют писать.

Потом «Рост» не выходил какое-то время. Его возобновили в издательстве «Сибирская пресса». Оля Пилюгина и Саша Терёшкина – на тот момент действующие редакторы – обзвонили всех, кто раньше имел к газете какое-либо отношение. В работе редакции также участвовала Светлана Свистина – в последствии она стала крёстной мамой «Роста», работала с редакцией, организовывала выездные школы молодых журналистов. В итоге я

вернулась в «Рост», когда училась на первом курсе в университете. С «Ростом» у меня связана сама история прихода в журналистику. Не знаю, чем сейчас является эта газета для молодёжи, но тогда, в 2005 году, для меня было это очень важно. Мы тогда ещё не все сидели в соцсетях, «Рост» был местом, куда мы все приходили, общались. Нам, бывшим юнкорам «Роста», сейчас по 25-30 лет, мы живём в разных городах и странах. Большинство по-прежнему работает в медиа, но при этом мы поддерживаем общение. Многие юнкоры стали настоящими профессионалами своего дела. Кто бы знал, что школьная газета вырастит таких людей!

Передо мной редактором была Оля Пилюгина. Наверное, если брать временной промежуток от 2005 года, у Оли было самое большое количество корреспондентов. Она набирала по 20-40 юнкором. Когда мы начали делать «Рост», было сложнее. Газету стало не так интересно читать, потому что появилось много интернет-СМИ. Решили привлечь внимание визуально. У нас были классные дизайнеры. Они на чистом энтузиазме приезжали из Томска и помогали делать макеты. Сейчас же, честно, с трудом представляю людей, которые хотят писать в газету.



Юрий Лобанов, редактор газеты в 2012-2014 гг., кандидат философских наук, доцент кафедры социологии и массовых коммуникаций НГТУ, пресс-секретарь Музея Новосибирска

Я преподавал журналистику в НГТУ. Мне захотелось выстроить систему, при которой студенты могли бы получать практику. «Рост» была единственная заметная молодёжная газета, поэтому я туда отправлял своих ребят, а потом редактор газеты ушёл. Мне предложили эту должность.

Я работал только со своими студентами. Потом понял – порочная практика: получается местечковая редакция. Пригласил студентов с факультета журналистики НГТУ.

Однажды «Рост» сделал взрослое открытие на уровне города: мы написали текст про лисиц. Я узнал про лис, когда был на задании для «Эпиграфа». «Взрослой» редакции это было не интересно, а вот для «Роста» решили сделать текст. Тогда мы стали источником яркого и эксклюзивного материала. Текст почти взял журнал «Русский репортёр». Почему почти? Студенты по своей неопытности не сказали редактору «РР», что материал уже был опубликован. Я предупредил авторов, что надо будет подать не текст, а тему: предупредить редакцию, что материал уже был опубликован, и предложить редакции его доработать. Ребята меня не поняли: отправили готовый текст.

Сотрудники «РР» начали проверять материал на эксклюзивность, нашли публикацию в «Росте». Такая вот драматичная ситуация. Студенты могли проснуться знаменитостями, но им не хватило опыта, а мне внимания.

Я старался дотягивать каждую публикацию до стандарта взрослой журналистики. Мы хотели, чтобы «Рост» был похож в плане качества на взрослую газету, которую делают дети. Мы со студентами учились писать достойные тексты долго и кроваво. Я, чтобы мотивировать ребят, кормил их шаурмой. Ритуально. Перед каждой планёркой.



Светлана Бронникова, действующий редактор с 2015 г.

Я как раз заканчивала третий курс в универе, когда Ирина Геннадьевна Катенёва – мой преподаватель – сказала, что «Рост» ищет редактора. Тогда, в начале 2015 года, газету делала «королева НовоМедии» (как мы любим её называть) Ира Силачёва. В апреле пришла на собеседование, а первого мая, когда я была на Монстрации, мне позвонила Инга Шерегеда (наш неофициальный главный редактор) и сказала: «Приходи в понедельник на работу».

Так у Силачёвой появился новый напарник, а у меня крутая работа и много друзей.

Мы просто делали газету. За небольшое время штат наших корреспондентов значительно вырос. Нам пишут школьники не только из Новосибирска, но и из Бердска, Искитима, Мошково (все места обитания наших ребят разом не перечислишь), ряды студентов-журналистов стали пополнять студенты-переводчики и студенты-медики. Потом в рамках проекта «НовоМедиа» мы начали создавать школы молодых журналистов и организовывать различные пресс-центры на молодёжных форумах и слётах.

Сейчас «королева» Силачёва ушла работать к Егору Егосину, как оказалось, бывшему юнкору «Роста». Она там пиарит всякие крутые проекты.

Теперь моим напарником стала Маша Рожкова, благодаря которой через несколько месяцев вы будете «Рост» не только читать, но и смотреть. Такие дела.

Экология: изменить мир к лучшему может каждый



ТЕКСТ: АНАСТАСИЯ ПРОКОПОВИЧ
ФОТО: ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

2017 год в России посвящён очень важной сфере жизни – экологии. Но мало кто знает, что истинное предназначение этой науки не только дать вторую жизнь пластиковой бутылке и решить проблемы глобального потепления. По словам кандидата биологических наук Анастасии Благодатной, эколог – это учитель, который работает над экологической грамотностью, сознанием, мироощущением людей. Это ученый-исследователь, который изучает явления природы, организмы, делает прогнозы развития и предлагает варианты снижения человеческого воздействия на окружающую среду. Это проектировщик, который разрабатывает план восстановления земель и переработки отходов. А также инженер, который создаёт и проектирует установки по очистке газа, воды и почвы. Доцент кафедры ботаники и экологии Новосибирского государственного педагогического университета не понаслышке знает, как многогранна эта профессия, ведь современная экология – наука со множеством связей и глубоким проникновением в другие научные области и знания.

ЭКОРЕГИОН

Деятельность новосибирских экологов позволила нашему региону занять 24-е место в экологическом рейтинге российских городов. Волноваться не за что, но и есть над чем работать.

«В Новосибирской области достаточно неплохая экологическая обстановка. Налицо положительные тенденции, – комментирует Анастасия Благодатнова. – В частности, прослеживается положительная динамика в улучшении качества атмосферного воздуха, ликвидации незаконных свалок. Понятно, что проблемы есть,



Для разложения в природной среде бумаги требуется до 10 лет, консервной банки – до 90 лет, фильтра от сигареты – до 100 лет, полиэтиленового пакета – до 200 лет, пластмассы – до 500 лет, стекла – до 1 000 лет.

но реальные действия власти и активных горожан меняют ситуацию к лучшему. Появляется большое число приложений, которые позволяют отслеживать и фиксировать экологические нарушения. Например, сервис «Экокарта», который студенты-экологи активно используют в своей работе».

ИЗМЕНИТЬ МИР К ЛУЧШЕМУ

Решение экологических проблем в Новосибирской области не заканчивается только разговорами, как многие считают. В настоящий момент происходит интеграция различных отраслей и предприятий в систему решения экологических проблем посредством проведения эколого-просветительских акций, субботников и разработки приложений. Во многом помогают волонтеры, активные студенты и местные жители, которые

совместно реализуют проекты.

«В этом году планируем провести день экологической грамотности. Это что-то наподобие географического диктанта, в котором сможет принять участие любой желающий, – делится Анастасия. – Кроме того, у нас много совместных акций, экспедиций и лекций с другими институтами,

школами и государственными организациями. К примеру, сейчас студенты НГПУ совместно с Департаментом природных ресурсов и охраны окружающей среды воплощают в жизнь задумку фотокнижки «Ускользящее наследие Новосибирской области». Работы очень много. Присоединяйтесь!».

В основном проекты направлены на повышение экологического образования населения. Для всех желающих существует молодёжный Экологический патруль, проводящий эпоходы и акции. Проект по разработке экологической карты Новосибирской области расскажет, как сделать область чище и безопаснее.

ПРОФЕССИЯ БУДУЩЕГО

«Если сравнивать набор лет пять-семь назад, то сегодня ребят, которые хотят обучаться

Согласно статистике, около 2 400 литров воды уходит на производство одного-единственного гамбургера, порядка 5 тонн косметических средств ежегодно оказывается в Мировом океане, и лишь один человек способен спасти целый лес. Как такое возможно, спросите вы? За ответами корреспондент «Роста» обратилась к новосибирскому экологу Анастасии Благодатной.

профессии эколога, гораздо больше», – считает Анастасия Благодатнова. Конечно, большая часть абитуриентов понятия не имеет, кто такой эколог. Вследствие этого около 10 % потом переводятся на другие направления. Но есть и такие ребята, которые учатся с жадностью.

Стоит отметить, что учиться на экологии достаточно трудно. Ведь сама наука интегральная: здесь нужна и биология, и химия, и физика, и математика, и экономика. Поэтому ожидания студентов и реальность часто не совпадают.

Многие в период обучения начинают интересоваться научными исследованиями. Некоторые в восторге от экспедиций, занимаются палеоэкологией и экологическим прогнозированием. Другим интересны городские системы, и они ищут дешёвые и быстрые

средства, которые учатся с жадностью. Стоит отметить, что учиться на экологии достаточно трудно. Ведь сама наука интегральная: здесь нужна и биология, и химия, и физика, и математика, и экономика. Поэтому ожидания студентов и реальность часто не совпадают.

Многие в период обучения начинают интересоваться научными исследованиями. Некоторые в восторге от экспедиций, занимаются палеоэкологией и экологическим прогнозированием. Другим интересны городские системы, и они ищут дешёвые и быстрые методы оценки степени воздействия разных отраслей человеческой деятельности на природу. Есть ребята, которых интересуют экология вирусов, учитывая современную ситуацию. Некоторые молодые исследователи проявляют завидную активность при подготовке проектов – по отходам, очистке воздуха, анализируют нормативные акты, консультируются с Департаментом природных ресурсов. «У студентов бывают такие потрясающие идеи! Так что изменение экологической ситуации с такими ребятами будет происходить только в лучшую сторону», – радуется преподаватель.

В Новосибирске можно найти экокоты, в которые можно сдать использованные батарейки и энергосберегающие лампочки. А старые газеты и журналы смогут обрести новую жизнь благодаря вторичной переработке макулатуры.

В Новосибирске расстаться со своими старыми батарейками можно:

в магазинах «Техноси», «Эльдорадо», «МТС», «АШАН» и «ИКЕА» в ТЦ «МегаМ».

Пункты приема макулатуры:

ул. Воинская, 63;
ул. Первомайская, 140;
ул. Писемского, 6/2

ПРАВИЛЬНЫЕ ПРИВЫЧКИ

Различные экологические статистики пугают нас страшными цифрами. Но помочь природе может не только эколог, но и мы сами. Обычный житель региона

Рейс «Искитим – Москва»

Александр Комаров – юный корреспондент, для которого единственная публикация в «Росте» стала билетом в большую журналистику. Саша рассказал нам о том, как на смене «Океанский медиапарад» он получил грант на обучение в Московском Институте Телевидения и Радиовещания «Останкино».

ТЕКСТ: ВИКТОРИЯ МАЛЬКОВА
ФОТО: ВДЦ «ОКЕАН» (HTTP://OKEAN.ORG)

Саша, я знаю, что ты коллекционируешь хобби. Раскрой секрет: как тебе удаётся всё успевать?

Меня с детства приучили к жёсткому распорядку. Да, тяжело, когда дни расписаны буквально по минутам, но сейчас всё немного иначе. Раньше были КВН, танцы, театральная студия, школа телевидения – везде я принимал активное участие. Танцами начал заниматься со второго класса. Тогда же появилась театралка, а КВН я полюбил где-то лет 5 назад, может чуть меньше. До прошлого года играл в сборной города Искитима «Усы Сусанина». В то время дома меня почти не видели – это минус несомненный. Никогда дни рождения близких и даже свой собственный не были поводом, чтобы не прийти на репетицию.

С чего началось твоё увлечение журналистикой?

Как раз недавно пытался это понять. Наверное, ещё с театральной студии. Тогда я стал участвовать в городских мероприятиях в качестве ведущего и актёра. Одно время я даже хотел работать в театре, но потом понял: это очень тяжело. В театре нужно уметь постоянно быть разным человеком. Мне кажется, что это только поначалу интересно. А журналистика – другое. Когда преподаватель детской школы телевидения меня заметил и позвал к ним, я был безумно рад. Всегда на мероприятиях внимательно наблюдал за людьми с микрофонами и камерами. Начали заниматься, сниматься. У нашей команды был вход на многие мероприятия: мы же пресса. Когда попали на ГТРК, я понял – моё, моё! В 9-м классе уже точно знал: буду журналистом. В прошлом году благодаря кавээновским мероприятиям попал в газету «Рост». И тут закрутилось: сначала пресс-центр школы КВН, дальше форум молодёжи «PRO-регион». Всё это мне давало и даёт море энергии, хочется работать, развиваться в этой области!

Пока все судорожно готовились к ЕГЭ, ты оказался на журналистской смене в ВДЦ «Океан». Это было обдуманное решение?

Об «Океанском медиапараде» я услышал классе в пятом, сильно туда захотел. Как

раз тогда я уже начинал интересоваться журналистикой.

Летом прошлого года я был второй раз в ВДЦ «Океан»: когда приехал домой, то написал материал про смену в любимую газету «Рост». Это была моя первая и пока единственная печатная публикация. Потом пост с «океанским» текстом из «Роста» разместили в группе центра «Океан». После этого мне администратор группы написала, что, мол, сегодня последний день, когда можно отправить свой материал с заявкой на медиапарад. Я никому ни слова не сказал, оформил всё, отправил и... забыл. В конце августа уже настроился идти в школу, но тут звонит друг и говорит, что я в списках на профильную смену. Я очень обрадовался и одновременно задумался: учёба, 11-й класс всё-таки. Близкие сказали: езжай, это твоя возможность. Действительно, если бы я никуда не поехал, то не поступил бы в Москву. К тому же к экзаменам готовлюсь давно и считаю, что сейчас я больше в плюсе, чем в минусе.

Расскажи о самой смене: сколько дней, какой распорядок дня, какие моменты запомнились?

Как только мы приехали, нас разделили по направлениям: пресса, фото, видео и радио. Я ехал на «прессу»: писал же печатный материал, но хотелось на «видео». Куратор согласился меня перевести. Там нас распределили ещё раз, но уже на операторов, монтажёров и ведущих. Разумеется, я пошёл на ведущего. И тут началось. Океанский день – это что-то с чем-то. Надо успеть всё: других вариантов нет. Я к тому же был главным советником дружины «Бригантина»: работал напрямую с отрядами и старшими советниками, проверял чистоту, отбой и так далее. Мы учились в школе, готовили медиапроекты. Были и мастер-классы, на которых нам рассказывали нюансы работы журналиста: как нужно держаться в кадре, дышать, говорить.

Утром мы быстро одевались, ходили на зарядку. Иногда за две минуты нужно было переодеться в костюм, чтобы записывать проект. В таком случае пулей в кубрик (комната в ВДЦ «Океан»). -- Прим. «Роста», по дороге перебираешь мысли, думаешь, что говорить и делать. Смена длилась 18 дней, каждый их которых оказался очень полезен.

Признаюсь, как-то мы решили отдохнуть. Всем отрядом не



пошли в школу, поехали на платную экскурсию в боулинг. На полдня все отложили камеры, блокноты и ноутбуки, чтобы просто пообщаться, поймать вдохновение.

Ты упомянул не всё, я видела тебя в выпуске «Океанских новостей». Как ты там оказался?

В конце смены наш куратор Наташа Садовская выбрала нескольких ребят, которые смогли поучаствовать в выпуске «Океанских новостей». Программа выходит на официальном сайте «Океана». Все мы прошли несложные телепробы. Нужно было правильно прочитать небольшой текст, чтобы тебя взяли. С десяти утра до трёх часов дня мы снимали программу с одним перерывом на обед. Было очень круто, но тяжело. Мы очень подружились с этой командой, да и вообще всё наше направление стало дружной семьёй. Со всей командой телеведущих у нас есть беседа во «ВКонтакте», куда мы кидаем полезную информацию, интересные материалы. Мы учимся друг у друга. В этом, я считаю, прелесть журналистики – всегда есть, чему учиться, нельзя сидеть на месте.

Ты выиграл грант на обучение в МИТРО. Был какой-то конкурс?

Об этом меня спрашивали все. Никакого конкурса не было. Мы просто работали, наверное, я проявил себя больше других. Организаторы вместе с МИТРО решили дать мне грант на бесплатное обучение. Грант действует только после того, как абитуриент поступил. Для этого мне нужно хорошо сдать все



вступительные. О возможности получить грант я, честно, не знал. Это не было моей целью. Я никогда не думал, что такое возможно, но один день изменил всё.

Как воспринял новость о получении гранта? Не боишься уезжать так далеко?

Я был очень рад, но на самом деле мне тяжело уезжать, здесь остаются близкие, интересные люди, любимые увлечения. А там всё по-другому. Я понимаю: больше такого образования не получу нигде. В МИТРО работают профессионалы. Я

переживаю, но знаю, что от этого решения зависит моя профессиональная жизнь. Конечно, родные говорят ехать, но я вижу, как им непросто. А с

другой стороны: я будущий журналист, если меня закинут в Антарктиду снимать сюжет про медведей, не скажу же я, что у меня семья? Семью в охапку и на самолёт. Так и должно быть.

В интервью на радио «Мост» ты говорил, что нужно «жить по-океански». Объясни, как это?

Это значит быть добрым к другим и себе, ценить время, улыбаться, дарить больше позитива. Сказать, что всё будет хорошо, когда на самом деле всё плохо. Это «океанский» принцип. Ещё одна «океанская» истина – нужно верить и делать. Делать для результата не в виде поощрений, а в виде самого дела.

СЛАВА ЧЕХОВ:

НЕ НАМ СУДИТЬ, ЧТО БУДЕТ НА ФИНИШЕ

Провокационный новосибирский писатель Слава Чехов бросил вызов старым представлениям о поэзии, его поддержали и другие молодые поэты. Корреспондент «Роста» узнал, кто такой Слава Чехов, поговорил с ним о новом формате чтений и его будущих проектах.

ТЕКСТ: ЯНА БОНДАРЬ
ФОТО: ИЗ АРХИВА ГЕРОЯ

«Я не поэт, я писатель»

Каморка метр на метр и шестеро человек, некоторые играют на инструментах, остальные слушают. «Я под твоими окнами, словно Хатико...» – вычитывает баритоном своё новое стихотворение Слава. Он начал писать ещё в школе, но не все одноклассники это одобряли: иногда ему приходилось даже драться, чтобы забрать свой блокнот обратно. Сейчас ему 24, за спиной множество выступлений, да и с кулаками на него никто уже не лезет.

Определённых тем писатель не преследует. Признаётся, что сам он из тех людей, которые не ждут вдохновения. Пишет, потому что «это нужно написать». Пережитый опыт трудно держать только в голове.

– Я всегда думал, что нужно писать и говорить только о том, что пережил сам, чтобы не обманывать никого, – рассказывает Слава. – Недавно я решил, что если долгое время говорить только о грустном опыте, то это и слушателям передаётся. А хочется как-то и про хорошее, чтобы люди улыбались и мечтали вместе с тобой.

Слава остро реагирует, когда его называют поэтом и романтиком. Романтики одно стихотворение о любви не посвящают 5-6 людям. «Я открытый человек и то, что у меня есть на душе, я готов выкинуть, всем раздать и подарить», – уверенно говорит писатель. С ярлыком «поэт» всё более критично:

– Ненавижу слово «поэт», прям вообще не перевариваю. Тем более с самокритикой дружу. Знаю, что стихотворения пишу не очень хорошо. Думаю, что если я не поэт, то писатель. Я и пишу не только стихи, сейчас стараюсь книгу дописать, о чём она будет, конечно, не расскажу.

Летом Слава планирует поездку в Москву и Петербург автостопом. Он уверен, что в дороге получится дописать книжку, но едет не ради вдохновения, а ради встряски. В Питере уже даже есть маленькие договорённости о концертах.

«На крыше»

Последний концерт Славы прошёл в культурном пространстве «Крыша». Организаторы рассказывают, что никогда ещё не собирали у себя так много людей. Сам писатель отрицает это, хотя сознаётся, что из всех слушателей почти никого не знал.

Это выступление было удачным пробником большого музыкального проекта, который задумал Слава и другие поэты.

– Я выступал под сопровождение кахона и клавиш, а сейчас репетируем уже с саксофоном, гитарой и даже с бубном, ищем себя, – говорит Слава. – Я не считаю, что это какой-то перебор с инструментами, потому что мы подошли к этому грамотно и просто с помощью музыки создаём визуализацию. На концерте попросили слушателей закрыть глаза и представить море, только потом началось стихотворение «Здорово быть морем и совсем не знать про горе...». Полное погружение.

Определённой программы на квартирник никто не готовил. Репетиций и то всего две было. Листки со словами стихов были приготовлены за полчаса до начала, а пианино, которое купили в тот же день, расстроилось, пока его пытались донести до места.

– Все эти мелкие детали, которые получаются случайно, и создают настоящую атмосферу на выступлениях. Конечно, общий замысел у нас был. Хотелось жёсткой программы, про чувства и отношения. Говорили, поднимите руку в зале те, кто парами – «можете уходить, вам не повезло».

Есть на концертах и свои неизменные традиции. Например, подводки к стихам – перед прочтением стихотворения цитировать каких-либо писателей, как эпиграф. Также Слава за то, чтобы выступления были не просто читкой. В первую очередь это должен быть диалог со слушателями. Это помогает сориентироваться в порядке. На «Крыше» он убрал шесть произведений, потому что понял – не зайдёт.



Один из любимых «экспериментов» – чтение произведений известных поэтов. Автора при этом называют только после того, как закончится стихотворение.

– Мы читаем стихи Бродского, Евтушенко и Маяковского. Но Маяковского не того, которого призывали все читать, «Лиличку», например, или «Послушайте!» – это попса (сам Слава тогда выступал в футболке с цитатой Маяковского из «Лилички» – Прим. «Роста»). Читаем кусочки из поэм, которые сильно не афишируются.

«Молодость, злость, наглость»

«Молодость, злость, наглость». Эта надпись выведена на футболке, в которой сидит Слава. Можно считать, что это уже вызов поэтической тусовке Новосибирска.

– Я не перевариваю тех же «Чтецов» (общероссийская сеть самостоятельных творческих «квартирников», которая поддерживает молодых артистов. – Прим. «Роста»), потому что делать квартирник один раз в три месяца в Академгородке в подвале на 15 человек как-то несерьёзно для всероссийской организации. Есть кустяк пенсии-онеров, с которых сыпется песок! Нельзя так относиться к тому, что ты делаешь. Новосибирские поэты на 90 процентов безвкусные, они не могут преподнести свои стихи даже в интернете. По-другому нас уже никто не узнает, серьёзно. Но если есть хотя бы один лайк, то ты победил. Конечно, и ты, кто ещё продвигает и пиарит местную поэзию, считает Слава. Машу Штольц и Сашу Шато знают даже в Петербурге.



– Поэзия – это не очень модная штука, как и классическая музыка – у нас нет широкой массы. У нас в «Трубе» (джаз-клуб «Труба». – Прим. «Роста») на выступление пришли шесть человек. Так и надо! – язвит Слава. – Продолжаем поддерживать стереотип, что в Новосибирске поэзия никому не удалась.

Сейчас в планах сразу несколько проектов, которые уже в ближайшее время Слава и другие молодые поэты собираются осуществлять. С Сашей Шато, например, они делают «Дети Сибири» – проект, который будет объединять под одной крышей «пиитов», чтобы создавать поэтические андеграунд-вечеринки и концерты. Открытие планируют сделать всё в той же «Трубе» в конце апреля или в середине мая.

Ещё ребята ждут тёплой погоды: хотят установить пианино в Первомайском сквере, чтобы читать стихи под музыку. После выступлений любой желающий сможет сыграть на пианино: помощь не только молодым поэтам, но и музыкантам, которые хотят быть услышанными.

– Я не вижу смысла делать коммерческие проекты, нет нужного материала и той ответственности перед слушателями, чтобы просить деньги на входе, – признаётся Слава. – Я не говорю, что мы поднимаем новосибирскую поэзию, мы просто делаем то, что нам нравится. Не нам судить, что будет на финише.



Знаменитая рубрика «Почтарик» в своё время пользовалась большой популярностью у читателей «Роста». У детей девяностых и нулевых не было мейлов и социальных сетей, поэтому именно на страницах газеты школьники находили новых друзей и спутников своей юной жизни. Время неумолимо, оно вносит свои коррективы во все сферы нашей жизни, но потребность в общении по-прежнему актуальна. «Рост» возродил любимый «Почтарик», чтобы наглядно показать, как изменились запросы молодёжи при поиске друзей.



Приветики, меня зовут Наташа. Мне 13 лет, у меня очень много различных увлечений, но больше всего я люблю аниме. Обожаю читать мангу. Постоянно рисую любимых героев аниме, некоторых даже сама придумываю. Обожаю смотреть мультики Хаяо Миядзак. Особенно «Унесённые призраками». Я вообще очень люблю Японию. Моя мечта – побывать там когда-нибудь.

У меня светлые волосы и голубые глаза. Хочу познакомиться с парнем 14-15 лет. Предпочтение: чтобы умел красиво рисовать аниме и не смотрел хентай.

Адрес: «ВКонтакте» https://vk.com/nata_bus (Наташа Бузмакова)*

Мне 15, меня зовут Настя. Хочу познакомиться с парнем от 16 до 18 лет. Вейперов просьба не беспокоить. О себе: пока учусь в школе, увлекаюсь современным искусством. Летом постоянно

тусуюсь на Коммунистической – в баре «The Rooks». У меня короткие волосы, губы крашу тёмной помадой. Любимый художник Артём Лоскутов, любимая группа «Буррак». Обожаю их песню «Корень имбиря». Знали бы вы, как меня от неё прёт. Артём Черепанов – абсолютный гений! Хочу себя такого парня. В общем, чуваки, если у вас забрит затылок и вы носите очки с круглыми линзами, пишите, я расту.

Адрес: «ВКонтакте» <https://vk.com/bricks> (Анастасия Брикс)*
Instagram <https://www.instagram.com/bricks/>

Пишут вам две подружки — Юля и Катерина.
Катерине: 14 лет, карие глаза, рост 167 см., любимые группы «Эйс оф Бейс», Доктор Албан». Юле: 15 лет, волосы светлые, глаза зеленые, рост 165 см. Мы не курим и не пьем.
Хотим познакомиться с мальчишками от 14 до 18 лет. Можно фото (вернем). Ответим всем!

Адреса: г. Новосибирск-55, ул. Героев Труда, 3, кв. 21, Катерине.
г. Новосибирск-55, ул. Героев Труда, д. 3, кв. 28, Юле.

Пишут вам две подружки. Мы верим, что в Новосибирске есть два друга, которые захотят с нами переписываться. Немного о себе:

Инна: волосы русые, глаза голубые, 11 лет.

Надя: волосы русые, глаза зеленые, 11 лет.

Пишите, мальчики 12 лет, девочкам не ответим.

Наш адрес: Инна — 630105, г. Новосибирск, ул. Кропоткина, 116, кв. 235.

Надя — 630205, г. Новосибирск, ул. Кропоткина, 116, кв. 53.

Здорово! Я Дима, ишу народ любого возраста, чтобы можно было нормально порубиться в «Counter-Strike» по сети. Мой ник там «KilleR». Предупреждаю: с новичками иметь дело вообще не хочу, потому как надоели: гранаты

нормально кидать не умеете, садиться при стрельбе нормально не можете, вообще ни черта не умеете! Поэтому новички пусть смотрят сначала видеоуроки, а потом уже мышку в руки берут. Давайте, пацаны, ну и девчонки тоже (если среди вас есть матёрые кибер-спортсменки), находите меня. Хоть раз нормально поиграем!

Адрес: «ВКонтакте» https://vk.com/kill_r (Димас Страйк)*

Привет, девчонки!
Меня зовут Леша. Мне 15 лет. У меня высокий рост, голубые глаза, прекрасная внешность. Нравятся девчонки с хорошей внешностью, особенно блондинки с голубыми глазами и ростом 165—170 см. Если ты добрая, умная и красивая, пиши по адресу: 630090, г. Новосибирск, ул. Мальцева, 1, кв. 24.

Пользуюсь случаем, хочу передать Ане Г. и Лере Н.: если они хотят, то мы продолжим наши встречи.

Меня зовут Катя, мне 13 лет. Хочу познакомиться с пацаном 12—14 лет, но не откажусь и от дружбы с девчонками. У меня карие глаза и русые волосы, люблю слушать магнитофон (особенно Сандру) и смотреть телевизор. Знак зодиака — Овен. Есть собака и кошка. Я занимаюсь в кружке современного танца и мне нравятся группы: «Эйс оф Бейс», «Доктор Албан». Люблю писать письма, а особенно получать. Пишите.

Мой адрес: 633128, НСО, п. Краснообск, а/я 498.

(В письмо вложите чистый конверт).

Меня Вика зовут! Учусь в 10-м классе. Мои одноклассники полные придурки, скажу я вам. Все ташатся по Тимативскому «Black Star». С диким ором доказывают мне, что мерзкий Егор Крид — это хип-хоп. Прикиньте? Благодаря одноклассникам все мои перемены проходят под истошные вои Миши Марвина. Иногда еще Макс Коржа включают. Надеюсь, среди

вас есть адекватные и нормальные люди, которые всё это убожество не слушают и презирают так же сильно, как и я. Если да, то буду рада пообщаться.

Мне, кстати, нравится группа «Макулатура». Недавно ходила на их концерт. «Ночные грузчики» тоже слушаю, «СПБЧ», «Лемондэй» тоже неплохие. Вообще, я очень люблю Евгения Алёхина. Особенно его рассказы вставляют. Мне иногда кажется, что они про меня написаны. Кстати, есть у кого «Камерная музыка» почитать? А то найти нигде не могу.

Адрес: «ВКонтакте» <https://vk.com/id43692009> (Виктория Абрамова)*
Instagram <https://www.instagram.com/victoria.abramova/>
Twitter: @makrill

Пишут вам две неразлучные подружки. Нам по 12 лет. Хотим переписываться с мальчиками и девочками 12—13 лет. Нас зовут Евгения и Светлана.

Любим читать, отдыхать, слушать приятную музыку, смотреть фильмы: «Санта-Барбара», «Моя вторая мама», «Реванш». Мы почти как родные сестры: учимся в одном классе, сидим за одной партой, гуляем, играем, ходим в школу, делаем уроки тоже вместе. Нам нравится проводить время в хорошей компании.

Наш адрес: Женя. 630124, г. Новосибирск, ул. ГБШ, 15-11.
Света. 630124, г. Новосибирск, ул. ГБШ, 15/2-38.

Меня зовут Маргарита. Я хотела бы переписываться с девочками и мальчишками 14—15 лет. Мне 13 лет. Коплю вкладыши, календарики, открытки. У меня темные волосы, карие глаза, рост 164 см. Любимые группы: «Кар-мен», «На-на», «Лада Денс». Люблю смотреть индийские фильмы. Желательно вложить в письмо фотографию, возврат гарантирую.

Мой адрес: 630084, г. Новосибирск, ул. Чкалова, 40-3.

Мне 10 лет, зовут Настя. В августе будет 11. Очень хочу познакомиться с девочками и мальчишками моего возраста. О себе: голубые глаза, темно-русые волосы. Мне нравятся группы «Эйс оф Бейс», «Доктор Албан», «Кар-мен», «На-на». Люблю животных, особенно собак. Коплю вкладыши.

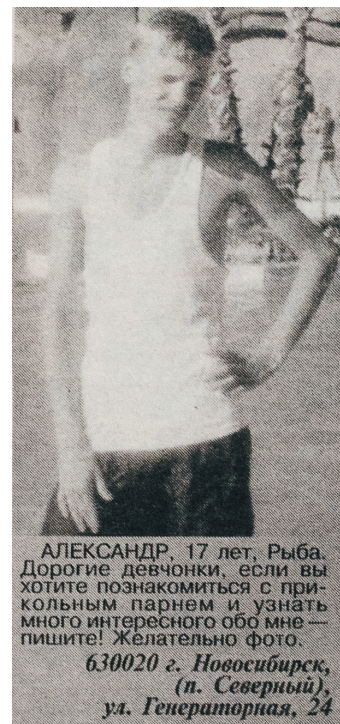
Мой адрес: 630004, г. Новосибирск, ул. Иванова, 32а-39. Свитневой Насте.

Здравствуйте, читатели «Роста». Пишет вам Алексей, начинающий поэт. Я хочу сделать в Новосибирске поэтический клуб: собрать

молодых и талантливых пиитов, а после проводить поэтические экспириенсы, так сказать. Я уже всё продумал. Сначала будем выступать на «Крыше» и на «Этаже», а потом своё пространство создадим. Надо приучить людей к качественной поэзии! Я в свои шестнадцать лет уже, например, написал книгу и несколько поэтических баллад. Стихотворения также есть. С моим творчеством вы можете ознакомиться на портале «Стихи.ру». Конечно, у меня и паблик «ВКонтакте» есть, но пока что там мало подписчиков.

В общем, ценители Маяковского, Бродского, Евтушенко и Есенина, пишите мне. Будем менять мир к лучшему, чтобы солнце-дармоед гордилось нами!

Адрес: «ВКонтакте» https://vk.com/alex_113 (Алексей Словцев)*
Паблик «ВКонтакте»: https://vk.com/slovtsev_poet



АЛЕКСАНДР. 17 лет. Рыба. Дорогие девочки, если вы хотите познакомиться с прикольным парнем и узнать много интересного обо мне — пишите! Желательно фото.
630020 г. Новосибирск, (п. Северный), ул. Генераторная, 24

*Все указанные адреса и имена пользователей вымышленные.

АРТЕФАКТЫ И ТАБУН ЛОШАДЕЙ

Монеты, значки, марки, бирдекели... Коллекционировать можно всё! Главное – зачем? Корреспондент «Роста» встретился с ребятами, которые рассказали о своих необычных коллекциях.

ТЕКСТ: ВЛАДИСЛАВА ШАНДАРАЕВА
ФОТО: ВЛАДИСЛАВА ШАНДАРАЕВА

Время собирать камни

Однажды пятиклассница Яна возвращалась из школы домой. На своём пути она встретила огромную лужу, на дне которой лежал кусочек гранита. Так начались её «камнесобирательные» приключения. Сейчас в Яниной коллекции камни из самых разных мест. Она находит их везде: в земле, в горах, на берегу моря. Некоторые она привезла из Краснодарского края. Одни экспонаты встречаются во время прогулок, за другими приходится отправляться в места, где они предположительно «обитают».

– Как бы это странно ни звучало, – смеётся Яна, – очень прикольно копать в куче пустопородников и потом находить необычный камушек. Это затягивает.

Обычно коллекция пополняется или



очень быстро, или очень медленно. Становится все трудней найти новые экземпляры: вокруг слишком много строек... Человечество умудряется не только погреть породы под различными сооружениями, но и «прикладывает руку» к природной структуре камней. Так, в Яниной коллекции есть необычный окисленный камень, найденный возле старого завода. Вообще, большинство экспонатов – это встроенные одна в другую породы: кварц, гранит. Такая диффузия придает камню оригинальность и неповторимую привлекательность.

– Мой любимый экземпляр – кварц, наросший на другой камень, – признаётся Яна. – Ещё белый гранит. Поскольку у всех коллекционеров, кого я знаю, белого гранита нет вообще, хотя имеется куча красных.

Искать необычное, исследовать

новое – вот главный двигатель увлечённого человека. Яна не собирается связывать свою жизнь с геологией, но это не мешает ей получать удовольствие от своего хобби.

Драконы и сокровища

– С детства меня привлекали мифические существа, которых обычно приписывают к армии тёмных сил: драконы, церберы, вампиры, оборотни. Я особенно лелеяла мысль, что человек до сих пор не всё познал... и где-то все-таки живут эти уникальные существа, – рассказывает Лиза.

О фигурках драконов Лиза мечтала давно, но лишь пять лет назад ей удалось приобрести первый экспонат. Родители всегда были против увлечения дочери, говорили: «Ты же девочка, а они вон какие страшные! Это для мальчишек». Лиза

своих драконов страшными не считает и любит безумно, поэтому каждый год воюет с мамой за

право расставлять фигурки по всей комнате. Спор обычно заканчивается примирением и водворением драконов на их законные места. До следующего инцидента.

– Благодаря этой коллекции я укрепила свою веру в сказку, в чудо, во что-то такое, что человек не мог и никогда не сможет объяснить, но это что-то... оно обязательно существует. Эти драконы – это души, это магия, это всё то, во что взрослым людям верить стыдно. Мне не стыдно.

Лиза собирает не только фигурки драконов, но и старые украшения. Обычно это что-то дорогое сердцу, то, что она сама или кто-то из членов семьи носил долгое время.

– Когда я была маленькой, каждое лето проводила на даче с бабушками. Помню, как они носили эти украшения, – вспоминает Лиза, – поэтому они для меня – это кусочек



детства. Прикасаешься к ним и погружаешься во что-то далёкое, доброе, простое, немного болезненное, но живое.

Передвижничество по-новосибирски

В школе Виталий интересовался различными старинными вещами: кованым четырёхугольным гвоздём, щипчиками для сахарных голов. После поступления на исторический факультет он поехал на археологическую практику. Тогда у Виталия появилась возможность собрать коллекцию кунстов (редкостей). На самом деле археологический материал имеет большое историческое значение и должен выставляться в музеях, а не в домашних коллекциях, поэтому экспонаты Виталия – это невостребованный археологический материал, подаренные этнографические предметы или старинные ценные бумаги.

– Я не поощряю торговлю древностями. Материал, представляющий художественную и историческую ценность, должен быть общедоступен, то есть экспонироваться в музеях, – объясняет Виталий. – Конечно, можно натащить в коллекцию кучу всего, но насколько это морально и законно? Моя коллекция кунстов

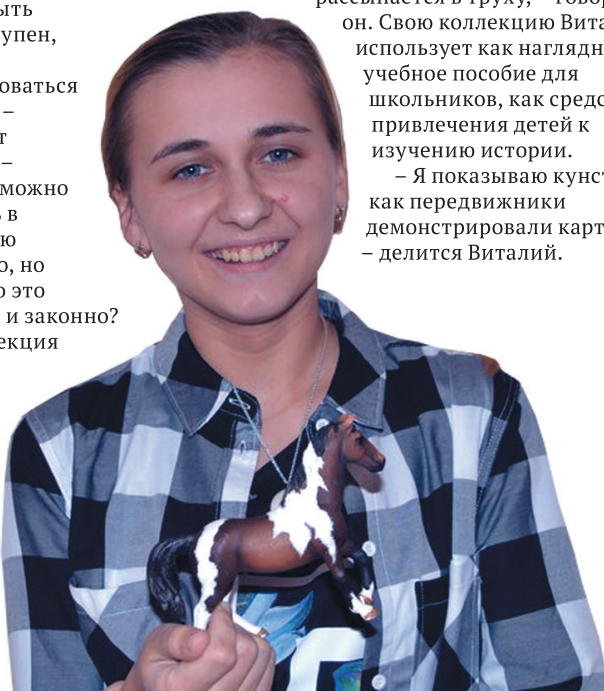


представляет собой редкость, но материал это не уникальный, в каком-то смысле массовый, наука от этого не теряет.

Виталий не гонится за популяризацией любой ценой, поскольку знает, что зачастую похищенные древности затем просто пылятся на полках, а некоторые без должного ухода приходят в негодность:

– То же самое железо без обработки через несколько лет рассыпается в труху, – говорит он. Свою коллекцию Виталий использует как наглядное учебное пособие для школьников, как средство привлечения детей к изучению истории.

– Я показываю кунсты, как передвижники демонстрировали картины, – делится Виталий.



Лошадь – друг человека

В детстве Полина обожала кататься на карусели с лошадками, потом завела первых игрушечных скакунов, прочла кучу энциклопедий об этих животных. В 13 лет начала заниматься в конном клубе «Аллюр», а в 2014 году нашла группу коллекционеров «ВКонтакте». Вдохновилась, начала собирать фигурки лошадей.

Больше всего Полина любит спортивные породы, но коллекционирует и коней других видов. Обычно появление нового экспоната связано с каким-либо праздником: Полина отправляется в магазин и покупает себе в подарок понравившуюся лошадь. Иногда девушка встречает в интернете фигурку, в которую буквально влюбляется, и потом ищет именно её.

– В коллекции у меня есть любимая лошадь, – рассказывает Полина, – при покупке мне сразу понравилась масть, но она выглядела не совсем реалистично, поэтому я сама расписала фигурку. Подкорректировала пятна и перекрасила гриву и хвост.

В будущем Полина мечтает завести молодого спортивного коня и каждый день на нём кататься. А пока она с удовольствием занимается увеличением поголовья в табуна коллекционных фигурок.

«ЧТО ЭТО ЗА КОРОЧКА И С ЧЕМ ЕЁ ЕДЯТ»

Есть у каждого студента две корочки: зачётная книжка и студенческий билет. И если предназначение первой вопросов не вызывает, то возможности второй многими студентами явно недооценены. «Рост» решил исправить упущение и продемонстрировать всю широту спектра применения вашего «студака» в повседневной жизни.

ТЕКСТ: ВАЛЕРИЯ ГАПЕЕВА
ФОТО: RESEARCH.IFMO.RU

Окультуриваемся

Практически все музеи Новосибирска предоставляют скидки для студентов. В государственные музеи можно пройти всего за полцены, частные же скидки делают редко и, как правило, не больше 20% от стоимости взрослого билета, но тоже экономия. Кстати, в те же музеи можно попасть и бесплатно, но только в определённый день раз в месяц. Так, Новосибирский государственный художественный музей принимает студентов бесплатно каждый последний вторник месяца. А учащиеся художественных и музыкальных вузов, институтов культуры и искусств могут посещать многие музеи бесплатно хоть каждый день. Профессия у них такая.

В театры студенты ходят редко, ведь билеты не всегда по карману. И это одно из самых распространённых заблуждений. Театры нашего города стремятся привлечь учащуюся аудиторию не только своим репертуаром, но и скидками на билеты.

В оперный театр по студенческому билету можно ходить каждую среду всего за 500 рублей. А в день спектакля при наличии свободных мест можно купить билет за полцены. На постановки «Красного факела» по студенческому делают 30%-ную скидку и предлагают поучаствовать в розыгрыше билетов на другие театральные мероприятия. В «Глобусе» можно получить 20%-ную скидку на билет. А театр музыкальной комедии предлагает билеты за полцены по будням.

Ну, и конечно, скидки в кино. «Формула кино» в «Ауре» предоставляет скидку в 30%, «КиноСити» в «Сибирском Молле» сбрасывает для студентов 20% и только в будние дни, кроме среды. Ещё можно сходить в кинотеатр «Люксор», что в «Галерее», там по студенческо-



му билет в кино стоит всего 150 рублей, но для этого придётся один раз потратить 25 рублей на именной студенческий «кинoproездной».

Отрываемся

Любители активного отдыха, предъявив студенческий, могут попасть в аквапарк «Аквариум» на весь день за 1 100 рублей. Можно поката́ть шары в боулинге «КиноСити» со скидкой 25% или в «СкайСити» всего за 200 рублей и 20%-ной скидкой на кухню. Некоторые реали-ти-квесты также делают скидки по студенческой корочке, а во время сессии даже при предъявлении зачётки. Так что, если вы искали стимул для хорошей учёбы, пусть хотя бы скидка на квест вас замотивирует.

Для совсем отвязных студентов скидки делают и ночные

клубы. Так что не забудьте взять с собой студенческий, вдруг повезёт.

Дышим глубже

Проводить время можно и с пользой. Поэтому берите студенческий и отправляйтесь с друзьями в зоопарк. Подышите свежим воздухом, умилитесь котикам, обезьянкам и, конечно, белым медведям. Стоит это единение с природой для студентов всего 100 рублей.

Оздоровливаемся

Иногда нужно отдохнуть от веселья и уделить время себе. Тем более что студенческий билет помогает хоть немного, но сэкономить даже в этом. Студентам часто делают небольшую скидку в парикмахерских, спа-салонах, саунах и даже в платных медицинских

учреждениях. Скидка, как правило, всего 5-10%, но всё равно приятно.

А вот если вы хотите поухаживать к лету, можно купить студенческий абонемент в фитнес-центр.

Путешествуем

Путешествовать можно по-разному. Самый простой способ — по городу. С бесконечными пересадками. Но что делать, если порой и на пары доехать не хватает денег? Сократите расходы вдвое. Например, с помощью студенческого проездного можно ездить в метро, автобусах, троллейбусах и трамваях за полцены.

Можно путешествовать по области. По студенческому билет на электричку тоже стоит вдвое меньше — можно кататься в два

раза больше. А если есть время, месяца так два, то только на электричках можно вполне бюджетно доехать практически до любого города России. Вот только стоит ли...

Можно и подкопить со скидок и потратить деньги на путешествие по России или даже за границу на самолёте по специальным студенческим или молодёжным тарифам, которые предоставляют не только лоукостеры, но и вполне солидные компании.

Главное, захватить с собой в путешествие заветную корочку. Действительна она по всей России, и в других городах она принесёт вам не меньше положительных эмоций и ярких впечатлений.

ЧИТАТЬ «РОСТ»

Нам 25, и за это время накопилось много причин, почему нужно читать газету «Рост»... Ну хотя бы потому, что у нас опыт, с нами выросло не одно поколение молодёжи. Но не будем занудами, а лучше приведём 25 весомых аргументов, почему нужно оставаться вместе с нами ещё на долгие-долгие годы!

ТЕКСТ: МАРИЯ РОЖКОВА
ФОТО: ИЗ АРХИВА РЕДАКЦИИ



Виктория Малькова:

- «Рост» – одна из немногих газет для молодёжи Новосибирской области. Журналисты, редакторы, фотографы хорошо знают свою аудиторию, потому что они сами старшеклассники, студенты или вечно молодые душой люди.

- «Рост» пишет о том, что действительно волнует современную молодёжь: от образования до моды, от стартапа до гороскопа.



Роман Вотинцев:

- Это не просто издание, это уникальная площадка как для общения, так и для учебных целей.

- «Рост» разговаривает с читателем на одном языке – материалы пишут такие же, как ты, молодые люди.



Светлана Бронникова:

- Здесь можно попробовать себя в журналистике. Получить полезные практические навыки. Каждый желающий может написать в редакцию, и мы будем вместе делать газету, какой ты её видишь.

- Газета доступна для своих читателей: можно выбрать печатный экземпляр, а можно почитать номер в интернете.



Александр Комаров:

- С «Ростом» легко влиться в молодёжную тусовку. Здесь освещаются самые актуальные тенденции и события.

- «Рост» помогает найти друзей и единомышленников. Благодаря освещению разных событий ребята находят себе увлечения по душе.



Мария Рожкова:

- «Рост» упрощает жизнь. Наши корреспонденты – студенты и школьники. Мятёжные заботами студенческой жизни, они постоянно ищут всевозможные лайфхаки. Полезные советы регулярно появляются на страницах газеты.

- «Рост» объединяет поколения. Это отличная возможность вспомнить былое и за чашкой чая, а может и за газировкой с чипсами, поболтать с детьми о беззаботных годах своей юности.



Кристина Дручинина:

- Газета объединяет молодёжь региона. «Рост» распространяется по всей Новосибирской области. Из газеты ребята узнают о жизни сверстников в других районах.

- «Рост» даёт возможности. На страницах газеты мы знакомим читателей с различными проектами, которые реализуются в Новосибирске и области. Вы тоже можете стать частью этих проектов.



Яна Бондарь:

- Свежий взгляд на вещи. У нас нет строгих рамок, ребята пишут так, как чувствуют этот мир.

- Вы сами выбираете, что читать. Паблик газеты в социальных сетях регулярно проводит тематические опросы и интерактивы с подписчиками.



Анастасия Прокопович:

- «Рост» очень щедрый. Газета регулярно проводит творческие конкурсы и дарит подарки участникам.

- Газета поможет родителям лучше понять ребёнка и его увлечения. Молодые корреспонденты пишут о том, что им действительно интересно.



Владислава Шандараева:

- «Рост» мотивирует. В периодической рубрике «История успеха» молодые эксперты рассказывают, как найти себя и стать лучшим в своём деле.

- Оранжевый цвет улучшает настроение. Ученые и психологи давно выяснили, что этот цвет способствует увеличению притока кислорода в мозг, что усиливает творческую активность, создаёт ощущение счастья. Оранжевый помогает в работе, способствует творческому и конструктивному мышлению и направляет мысли к позитивным переменам.



Анастасия Анциферова:

- Мы растём вместе с вами! Интерес читателей и молодых журналистов ко всему происходящему стимулирует газету творчески развиваться и выходить на новый уровень.

- «Рост» расширяет кругозор: кино, музыка, театр, литература, спорт, бизнес – самые актуальные направления на страницах нашей газеты.



Екатерина Глухова:

- «Рост» помогает найти истину. Если что-то нужно узнать у эксперта – пиши, мы опубликуем ответ.

- Здесь ты можешь поближе познакомиться со своими кумирами. Мы публикуем интервью с интересными персонажами и популярными личностями.



Маргарита Польская:

- Потому что мы – это вы! Нам 25 и мы вечно молодые, а наше время – беззаботная молодость.

- Нам 25, а старших надо слушаться. Читайте «Рост» – это полезно.

**И наконец, «Рост» – это клёво!
И здесь не нужно доказательств!**

ЭТО ПЕРВЫЙ!

Основателем и идейным вдохновителем «Роста» был журналист и преподаватель Анатолий Соков. Сегодня многие отмечают: если бы не он, то не было бы никакого роста – в прямом и переносном смысле. Когда газете стукнуло 13 лет, Сокова не стало. В 2002 году юнкоры издания, которое он создал, взяли у него интервью. «Рост» публикует текст пятнадцатилетней давности.



ТЕКСТ: ТАТЬЯНА БОГАЧЁВА
И ЕЛЕНА ФЕДОСОВА
ФОТО: ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА



Кто бы мог подумать, что первый редактор «Роста», кандидат исторических наук, начальник отдела периодической печати и книгоиздания Комитета по печати и информации администрации Новосибирской области Анатолий Иванович Соков окажется таким простым и приятным человеком:

– Привет, девчонки, заходите! Для начала давайте познакомимся...

Уютный кабинет в здании администрации как нельзя лучше располагал к общению, Анатолий Иванович приветливо улыбался нам и уже почти без робости мы задали свой первый вопрос:

– Вы были первым редактором «Роста». А как пришла идея создания подобной газеты?

– Произошло это в 1991 году. Тогда я заведовал кафедрой журналистики новосибирской высшей партийной школы. Ко мне обратился частный предприниматель Сергей Малахов. Он решил создать газету для семейного чтения и обратился ко мне как к специалисту. В то время, да и сейчас, газет для семейного чтения было немало. Вот почему я предложил подумать над изданием для подростков. Малахов согласился. Тогда, пожалуй, никто и не думал, что разговор будет иметь такие последствия. Постепенно процесс работы над газетой увлек и его, и меня. Первые несколько номеров мы делали вместе с Галиной Фроловой. Долго мучились над названием, пока не остановились на «Росте». Начали с одного выпуска в месяц, потом два раза и, наконец, стали еженедельником. Со временем с четырёхполосника мы «распухли» до 12 полос. Редакция располагалась в офисе фирмы Малахова. Сотрудникам мы жутко мешали постоянными звонками, ворохами газет. Тогда Малахов арендовал и отремонтировал для нас подвал на Сибирской, 32. Но детская газета

– это ведь дело неприбыльное. И вот в один далеко не прекрасный день Сергей Иванович сказал: «Я пас! Иначе вы меня разорите!» И мы остались без его помощи. Но к нам уже присматривались комитет по делам молодёжи мэрии и комитет по делам молодёжи администрации Новосибирской области. Они и взяли газету под своё крыло. А Малахов так и остался в числе соучредителей газеты. Вскоре Галина Фролова ушла из редакции, я остался один и потихонечку стал комплектовать новый коллектив.

Одним из первых в «Рост» пришёл Андрей Подистов, потом Светлана Сигутова, Дарья Артамонова, Анжелика Засядько, Любовь Ерахтина. Так вот и поучился наш коллектив.

Когда создавалась газета, мы решили, что в ней не должно быть политики и порнографии. На знамени «Роста», которого у нас еще не было, мы планировали написать следующее: «Газета социальной защиты и просвещения подростков». Под этим подразумевалось, что читатели нашей газеты будут получать полезные для себя знания и научатся защищать свои права, защищаться от разного рода несправедливостей. Была даже такая рубрика: «Адреса социальной защиты». Но в последнее время «Рост», на мой взгляд, стал превращаться из газеты социальной защиты и просвещения в газету развлечения подростков. Причин тому много. Одна из них в том, что из газеты постепенно ушли профессиональные журналисты.

– А как пришло решение создать школу юнкоров при газете?

– Спустя какое-то время стало ясно, что с тем минимальным числом сотрудников, которое у нас было, «Рост» на должный уровень не поднять. Да и как можно делать газету для подростков без участия самих подростков? Поэтому начали работу по привлечению школьников. К примеру, каждый сотрудник газеты, в том числе и я, как минимум два раза в неделю должен был выступить с рассказом о газете в какой-либо школе города. Очень часто о газете можно было услышать в теле- и радиопрограммах ГТРК «Новосибирск». И, наконец, начали готовить бу-

дущих журналистов при «Росте». Позднее была создана Сибирская школа юнкоров. В эту школу ребята ездили даже из районов области. Постигать азы журналистики помогала специальная рубрика «Пресс-Ликбез». Развитию юнкорского движения способствовал Первый слёт юнкоров «Золотое перо», который мы провели в 1995 году. Хорошо, что школа юнкоров до сих пор действует.

– Мы знаем, что вы пишете книгу. Расскажите о ней подробнее.

– Идея книги витала в воздухе давно. В последние годы произошёл какой-то бум на журналистскую литературу. Когда я начал внимательно изучать все эти книги, то обнаружил, что мои взгляды на журналистику порой отличаются от тех, что изложены там. Следующим этапом была недельная курсовая подготовка сотрудников районных и городских газет. А таковых у нас около двухсот человек. Когда лекции подходили к концу, мне предложили записывать их на диктофон. Но оставалась одна лекция, записывать её было бессмысленно. Тогда я понял, что нужна книга, которая содержала бы основные этапы журналистского творчества. Понятно, что сразу всю книгу не осилить, поэтому решил разбить её на главы и печатать в каждом номере журнала «Сельский журналист», а потом собрать все эти статьи в книгу. Она будет называться «Формула мастерства» (сегодня книги А. Сокова «Формула мастерства» и «От заметки до фельетона» преподаватели в университетах используют как учебное пособие при подготовке студентов-журналистов. – Прим. «Роста»).

– А в вашей жизни какую роль сыграл «Рост»?

– «Рост» дал мне самое главное. Он помог осознать необходимость работы с детьми. Конечно, какой-то педагогический опыт работы с молодёжью у меня был, но к систематическим занятиям с детьми меня подтолкнул именно «Рост». Когда я поменял вид деятельности и стал работать в комитете по печати и информации, первым делом взялся за создание в районах юнкорских кружков, школьных страничек в районных газетах. Затем родился областной конкурс «Журналина» для сельских юнкоров. Для стар-

шекласников Новосибирска была открыта школа журналистики на базе НГЦТУ «Юниор».

– Замечательно! И последний вопрос. Какие традиции вы ввели в «Росте»?

– В то время в газете было много традиций. К сожалению, некоторые из них забыты. Самая главная – это ежегодное празднование дня рождения газеты. Это был повод подвести какие-то итоги, лишний раз напомнить о «Росте», а также получить подарки. Был у нас и праздник кота Маратория. Прошёл он восьмого марта. Потом кот потерялся, жалко. Зато появилась собака «Роста». Мы устраивали конкурс на лучшее имя для неё. Проводили ежемесячно конкурс отличников «Премьер и Прима». Посвящение в юнкоры – тоже хорошая традиция.



«Рост» связался с одним из авторов этого интервью – Еленой Федосовой. Вот что рассказала Елена о том времени.

– Мне было 13 лет. Я давно читала «Рост», увидела объявление о наборе в школу юнкоров, решила записаться. Главным редактором тогда была Анжелика Засядько, а с Соковым мне довелось пообщаться только на интервью. Да, он был удивительный: настолько располагающего к себе человека я не встречала ни до, ни после нашей встречи. Если честно, я до сих пор вспоминаю тот разговор с теплотой, хоть он и длился от силы час, и было это лет 15 назад...

Сейчас я работаю в том самом здании, где когда-то брала интервью у Анатолия Ивановича. Я юрист. С профессией определилась ещё до «Роста». Конечно, после «ростовского» периода я колебалась между юриспруденцией и журналистикой, но о выборе своём не жалею. Журналистика и юриспруденция отчасти похожи, поэтому полученные в школе юнкоров навыки до сих пор мне помогают.

«ПЛЕЕР В КАРМАНЕ, НАУШНИКИ В УШАХ»

Музыка сопровождала человека во все времена. Меняются времена, меняются нравы, меняются музыкальные предпочтения. Что сегодня звучит в наушниках современных молодых людей и почему та или иная композиция прописалась в их плей-листе, выяснял корреспондент «Роста».

ТЕКСТ: МАРГАРИТА ПОЛЬСКАЯ
ФОТО: ИЗ АРХИВА ЭКСПЕРТОВ



Егор Гайдук, игромеханик

Со школьных лет помню, как уроки музыки заставляли меня вновь и вновь окунаться в этот таинственный мир, в котором каждый звук имел своё значение. И это завораживало.

Спустя годы я понял, почему так происходило. Дело в том, что человеческое мышление построено не на словах, а на картинках, ощущениях, переживаниях. В моменты, когда нам нужен эмоциональный подъём или ощущение спокойствия и сосредоточенности, мы ищем для себя такое сочетание звуков, которое поможет нашему мозгу выполнить ту или иную деятельность в несколько раз лучше. Другими словами, нуждаемся в музыке, что сможет восстановить индивидуальную ритмику организма.

Но ведь интересно, отчего люди выбирают ту или иную песню? Как математик, смею предположить, что это сочетание, с одной стороны, музыки, которую слушаем с детства, а с другой – музыки, которая ассоциируется с определёнными событиями в нашей жизни, приятными, а порой не очень.

Мой плей-лист состоит только из той музыки, которую я слушал на протяжении долгого времени. Редко когда удаляю оттуда что-то, ведь если композиция туда попала, значит, как и с друзьями, либо надолго, либо навсегда. Могу лишь выделить три основных направления: классическая музыка, vocal trance так называемый и русский рок.



Виктория Букреева, студентка

Я – меломан. Многие могут сказать, что такие люди просто не умеют выбирать музыку или же у них нет вкуса. С таким утверждением я совершенно не согласна.

Чего плохого в том, что кто-то может слушать, что захочет? При этом не ограничивая свой выбор определённым жанром, исполнителем, годом или иностранным языком. В моем плей-листе есть всё: начиная от классики и заканчивая шансоном. Могу наслаждаться музыкой в исполнении кого угодно, сколько угодно и как угодно. Хотя нет, вру.



Прслушивание любимой музыки помогает организму получить больше положительного настроения и светлых мыслей. Это, в свою очередь, делает нас на 20% добрее.

Бузову никогда не буду слушать. Такого счастья мне не нужно.

Когда у меня хорошее настроение, я могу послушать клубную музыку, поп и всё в этом духе. Если мне грустно, то я включаю нечто меланхоличное.

Наверное, у каждого человека есть свои определённые песни, которые существуют вне времени, у которых отсутствует срок годности. Естественно, такие есть и у меня. Даже если меня в комнате заперт и включают что-то одно из моего списка любимой музыки, это мне не надоеет. Более того, подпевать буду от всей души.

Только не просите меня называть эти композиции! Я ни с кем не поделюсь своими аудиозаписями, у меня даже во «ВКонтакте» они закрыты. Музыка ассоциируется у меня с личной историей, чувствами, переживаниями, а это значит, что она – моя! Не ваша.



Ксения Кривдина, финансовый аналитик

Когда иду на работу, музыка в наушниках необходима. Она поднимает настроение, помогает забыть о проблемах, поверить в себя, даже воодушевить.

Невозможно однозначно ответить на вопрос: что ты чувствуешь, когда слушаешь любимую песню? Потому что песня – это зеркало состояния и настроения человека, которые часто меняются, в зависимости от различных внешних факторов. Сейчас мне весело, я могу поддаться под Linkin Park, а потом мне будет грустно – наушниках заиграет трек группы Slipknot «Vermillion 2».

Из всех музыкальных направлений мне ближе всего альтернативный рок. Познакомилась с ним ещё в детстве. С роком, в том числе и русским, меня познакомил отец. Мы вместе слушали в машине

«БИ-2», «Король и шут», «Чиж & СО» – ту самую музыку, которая теперь никогда не покинет мой личный список. Повзрослев, я узнала о Papa Roach, Skillet, System of a Down, AC/DC.

На наши музыкальные вкусы отпечаток накладывают и друзья, и окружение, и родные люди. Сейчас я могу слушать и попсу, и музыку electro, и даже D&B, но всегда буду любить того парня, который, разбежавшись, прыгнул со скалы.



Вова Драйв, рок-музыкант

Я живу только рок-музыкой – это одно из самых живых

Сегодня музыка – моя основная деятельность, я выступаю с шоу-программой «Rock'N'shoW». Исполняю самые известные хиты мирового рока. Всё это в сочетании с яркими гитарными трюками – игра на гитаре за спиной, игра зубами, скоростные гитарные запылы, размашистые удары по струнам и многое другое. Но прежде всего «Rock'N'shoW» – это идея, где главный лозунг: «Живи, Рок-н-ролл!».

«Рост» заинтересовался у молодых людей в социальных сетях, какому музыкальному жанру они отдают предпочтение.

ТОП-10 ПОПУЛЯРНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ:

1. Русский рок
2. Альтернатива
3. Рэп
4. Джаз
5. Попса
6. Классика
7. Тяжёлый рок
8. Шансон
9. Народная музыка
10. Техно

«СРЕДЬ СИНИХ ОЗЁР КУЛУНДИНСКИХ СТЕПЕЙ...»

В этом году Новосибирская область отмечает свой 80-летний юбилей. Газета «Рост» решила поддержать это знаменательное событие актуальной рубрикой, в которой мы вместе с жителями области познакомим читателей с интересными фактами, современными достопримечательностями и уникальными особенностями нашей малой родины.

ТЕКСТ: НАДЕЖДА ВЕЛЬБОЕВА,
МАРИНА ФАНДЮШКИНА, РЕГИНА ХУДЯКОВА
ФОТО: МУ «КУПИНСКИЙ РАЙОННЫЙ
МОЛОДЁЖНЫЙ ЦЕНТР»,
САЙТ KUPINO-KMT.NAROD.RU

Первая экскурсия отправляется в один из самых дальних уголков Новосибирской области – город Купино. Его история начинается ещё в XIX веке с небольшой деревни в Кулундинской степи. Строительство железной дороги позволило деревушке эволюционировать до городских масштабов. И в 1944 году Купино получил статус города районного значения.

Начало 60-х годов. Из воспоминаний Зинаиды Сидоренко, записанных дочерью Надеждой Вельбоевой:

«Купино. Моя первая поездка. Что же за чудо этот Купино? Говорят, в нём есть огромная больница, большущий магазин, его почему-то называют «раймаг» – прямо что-то магическое, здоровущий клуб с именем РДК – всё незнакомо волнующее. А ещё поезд. Какая машина! А сколько же из вагонов выходит людей! Мама объясняет, что это район и здесь есть всё!»

Возникает ещё больше вопросов: «Как район? Ведь мы ехали в Купино». Мама опять терпеливо объясняет, что мы живем в Митрофановке, она относится к Купинскому району, а вот центр района – это и есть Купино. Поняла? Наверное, поняла, я молча кивала головой, обдумывая всё услышанное.

Садимся в автобус, который довезёт нас до больницы. За его окном мелькают дома, вот и «Лондон» – трёхэтажное общежитие, самое высокое здание в Купино, я такое впервые в жизни увидела. Наверное, поэтому его так назвали. Будто побывала за границей...»

С тех пор здесь многое поменялось: на месте общежития «Лондон» теперь одноимённый торговый дом, вместо «раймага» – «Континент»... Изменилось многое, но неизменным осталось отношение купинцев к своему родному городу – трогательное, нежное и очень светлое.

Марина Фандюшкина, жительница Купино:

«Здесь у каждого есть своё любимое место. Для меня это стадион. Мои родители воспи-



тали во мне любовь к физкультуре и спорту с раннего возраста. В три года мама впервые привела меня на стадион – это было её место работы. Когда я болела и нельзя было ходить в садик, она брала меня с собой.

В то время мне, ещё маленькому ребёнку, казалось, что беговые дорожки стадиона – длинные и бесконечные, а огромный спортивный зал – светлый и уютный. Мы часто с родителями ходили на соревнования и сами выступали спортивной семьёй. Сейчас я с улыбкой и грустью вспоминаю те шестьдесят метров бега в соперничестве с другими девочками. На тот момент эта дистанция казалась такой длинной и трудной. Теперь для меня не составляет труда пробежать несколько кругов, поработать в зале пауэрлифтинга и отыграть не одну партию с соперниками в настольный теннис.

На стадион я прихожу с разными эмоциями, но после пробежки и упражнений всегда ухожу с хорошим настроением. И это всё он, тихий в поздний вечерний час и шумный в выходные, мокрый после дождя и изнывающий в

жару, с беговыми дорожками, трибунами, хоккейной коробкой и спортивными залами, он, любимый и с детства родной стадион «Олимп». Место, где можно встретить купинцев разного возраста – от детсадовской ребятни до ветеранов спорта.

Стадион редко пустует: футболисты гоняют мяч, легкоатлеты отмеряют метры и километры, бегая по кругу, баскетболисты забрасывают голы в корзину. Все дружно идут к новым рекордам и победам, в постоянной борьбе с собой тренируют силу воли. Для кого-то слова «спорт», «стадион» – просто слова, а для меня это часть моей жизни, часть меня».

Регина Худякова, жительница Купино:

«Мне нравится гулять в Центральном парке. Сюда ведут два входа с параллельных улиц: с Советов – главный вход и второй с улицы Аксёнова. Главный вход украшен аркой в виде радуги. Радуга – это радость. И действительно, как только ты подходишь к парку, тебя охватывают светлые чувства. При входе вас встречает памятник князю Петру и княгине Февронии, которые держат в руках голубей в знак любви и верности.

В парке посажены рябинки, ёлочки, но есть здесь и особое дерево – кованный дуб, на который молодожёны вешают замочки в честь крепкой любви и счастливой семейной жизни.

В центре парка – фонтан. Как приятно днём постоять возле него и полюбоваться радужным пре-

ломлением солнечных лучей в хрустальных брызгах. А вечером фонтан радует нас сказочной и разноцветной феерией света и цвета. Выглядит великолепно!

Ну, и как же без места, где можно поиграть нам, детям. В парке есть две игровых площадки с горками, турниками и лесенками. Ребята постарше с удовольствием занимаются на турниках, а для совсем маленьких стоит кораблик. Он был построен к семидесятилетию Победы.

Я люблю свой город и этот парк, мне нравится гулять там одной, с друзьями, с мамой и бывать там на праздниках. Конечно, я не могу передать словами всей прелести нашего Купино, но не сомневайтесь в том, что наш город примечателен множеством интересных мест».

Если вы решите посетить Купино, вам придётся преодолеть порядка 480 километров, добравшись почти до границы с Казахстаном. Но этот марш-бросок стоит того, чтобы своими глазами увидеть здешние достопримечательности и оценить местный колорит, заглянув в районный краеведческий музей. Или в жаркий летний денёк окунуться в догоречи солёное озеро Горькое. И непременно попробовать вкуснейшее натуральное купинское мороженое! И пусть оно продаётся по всей области, но здесь, в Купино, оно особенно вкусное, потому что своё, родное!



Бердск готовится стать молодёжной столицей области

19 АПРЕЛЯ 18:00
ЛДС «Бердск»

Областная молодёжная акция

НАВСТРЕЧУ ЗАВТРА

Хедлайнер программы
Первый хаус-оркестр "OFFBEAT ORCHESTRA"

ЛЕДОВОЕ ШОУ

ОБЛАСТЬ НАШИХ ПОБЕД
ВХОД СВОБОДНЫЙ

12+

19 апреля в Бердске пройдёт областная молодёжная акция «Навстречу завтра». Мероприятие приурочено сразу к двум важным событиям: к 80-летию Новосибирской области и предстоящему Всемирному фестивалю молодёжи и студентов, который Россия примет в октябре.

Площадки акции соберут студентов, представителей работающей молодёжи, членов молодёжных некоммерческих организаций и жителей Ново-

сибирской области в возрасте от 14 до 30 лет. В этот день гостей и участников ждут мастер-классы по информационным технологиям и робототехнике, актёрскому мастерству и актуальным танцевальным направлениям. Также организаторы запланировали большую спортивную программу «100 дней ЗОЖ», тренинг «Время развиваться» для активистов и лидеров Российского движения школьников, зональный турнир по интеллектуальным играм «Кадры решают всё» для пред-

ставителей работающей молодёжи. Культурная программа акции порадует всех желающих спектаклем «Царская наука» от Центра молодёжного творчества. Финальным аккордом акции «Навстречу завтра» станет грандиозное ледовое шоу «Область наших побед» на главной ледовой арене Бердска.

Организатором акции выступило управление молодёжной политики министерства региональной политики Новосибирской области.

Для участия в акции «Навстречу завтра» необходимо зарегистрироваться через информационную систему «Молодёжь России» (ais.fadm.gov.ru). Участники в возрасте до 18 лет могут пройти регистрацию на сайте vknso.ru.

Подробности акции в группе «ВКонтакте» «Молодёжь Новосибирской области» и на сайте mncso.pf.

Стартует конкурс молодых журналистов

1 апреля начинается приём заявок на участие в конкурсе «Твой дом – твоя область», посвящённом 80-летию юбилею региона.

К участию в конкурсе приглашаются начинающие и молодые журналисты в возрасте от 14 до 30 лет, проживающие в муниципальных районах и городских округах Новосибирской области. Конкурс проводится по направлениям «печатная журналистика» и «видео-журналистика». В каждом направлении предусмотрены номинации: «Экскурсия по области» – материалы о достопримечательностях, уникальных особенностях, местном колорите и необычных фактах, связанных с Новосибирской областью; «Герои нашей области» – материалы о людях, живущих в Новосибирской области и формирующих её имидж; «Наша область – наша гордость» – материалы о достижениях в различных сферах жизни и перспективах развития Новосибирской области.

Приём конкурсных работ продлится до 31 мая. Подать заявку на участие можно через информационную систему «Молодёжь России» (ais.fadm.gov.ru).

Подробности в группе проекта «НовоМедиа» «ВКонтакте»: vk.com/novomedia_nsk.

НГУ приглашает на диалог

Студенты, аспиранты и молодые учёные соберутся в Новосибирске на II Всероссийский форум по формированию единства российской нации «Россия – пространство диалога народов», который пройдет на базе НГУ с 27 апреля по 1 мая.

В этом году мероприятия форума посвящены XIX Всемирному фестивалю молодёжи и студентов. В рамках форума состоится всероссийская научно-практическая конференция, целью которой станет широкое обсуждение научно-практических аспектов межнациональной коммуникации на территории Российской Федерации. Темы секций ориентированы на участие представителей гуманитарных направлений, политических и экономических наук, а также членов общественных организаций, способных поделиться практическими результатами. Участ-

никам конференции предстоит познакомиться с практиками построения межнациональных взаимодействий (от культурных центров до землячеств), обсудить вопросы формирования основ российской идентичности, рассмотреть вопросы урегулирования конфликтов. Отдельно пройдёт экспертно-дискуссионная площадка «Народы России: актуальные вопросы межрелигиозного диалога». Помимо традиционных секционных заседаний участники конференции получат возможность принять участие в круглых столах и играх.

Ещё одним знаковым событием станет проведение «Интернедели». Это одна из самых знаменитых традиций НГУ. Ежегодно в событиях «Интернедели» участвует более 10 тысяч человек. 30 апреля на площадке рядом с ректорским корпусом НГУ откроется интернацио-



нальный Арбат, где представители национальных содружеств представят свои культурные традиции. Изюминкой этого

года станет «палатка» Австралии! Завершится мероприятие гала-концертом «Маёвка» на главной сцене НГУ и традици-

онным костром. Познакомиться с программой форума и зарегистрироваться можно на сайте dialognsu.ru.

РОСТ

№1, 29 марта 2017 года
Тираж – 5 500 экз.

Газета зарегистрирована Управлением федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Сибирскому федеральному округу.

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ54-00567 от 25 апреля 2013 года

Учредитель – Правительство Новосибирской области.
Адрес учредителя – 630011, Новосибирск, Красный проспект, 18.
Издатель – ГБУ НСО «Центр молодёжного творчества».
Директор – Е. В. Рушкова.

Адрес редакции (издателя): 630055, Новосибирск, проспект Строителей, 21, ДМ «Юность».
E-mail: cmt.nso@gmail.com.

Главный редактор: Елена Владимировна Рушкова.
Редакторы номера: Мария Рожкова, Светлана Бронникова.
Корректор: Елена Михайлова.
Верстальщик: Дмитрий Хоптюк.

Подписано в печать по графику: 27.03.2017 г., 18:00
Подписано в печать фактически: 27.03.2017 г., 19:00
Дата выхода в свет: 29.03.2017 г.
Отпечатано в ОАО «Советская Сибирь».
Адрес: 630048, г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104.