

→8-9



ВСЕЛЕННАЯ
KARANDASH:
зачем нужны комиксы

54
РАДИО

→10

Чудо 54:
вещать на всю область

“

Жить в Винтерфелле:
почему русские такие
бессистемные →11

МОЛОДЁЖЬ МИРА



С 14 по 22 октября Россия примет более 20 тысяч делегатов со всего мира на XIX Всемирном фестивале молодёжи и студентов. Главным городом фестиваля станет олимпийский Сочи. Во всех регионах страны идёт активная подготовка к этому знаменательному событию. Фестивальная ромашка уже стала узнаваемым атрибутом и в Новосибирской области. Что такое paperless, где в Новосибирске расположилась аллея «Фестивальная» и кто попадёт в «команду мечты», читайте в материале «Роста».

→4-5

Танцуй, пока молодой

27 мая в Государственном концертном зале им. А. М. Каца прошёл Губернаторский бал, приуроченный к 80-летию Новосибирской области и проведению в России XIX Всемирного фестиваля молодёжи и студентов. На торжественный вечер были приглашены лучшие студенты и молодые специалисты Новосибирской области, зарекомендовавшие себя в различных сферах деятельности.

Все делегации прибыли на бал с символическими подарками, отражающими уникальную специфику вузов и муниципальных образований, которые они представляли. На первом этаже концертного зала была представлена экспозиция «подарочных» сувениров.

Студенты, наиболее ярко проявившие себя в творческой, научной, культурной, спортивной и политической жизни региона, были награждены благодарственными письмами губернатора Новосибирской области. Участники мероприятия также смогли пообщаться в неформальной обстановке с первыми лицами региона – губернатором Новосибирской области Владимиром Городецким, членом Совета Федерации ФС РФ Надеждой Болтенко, министром региональной политики Новосибирской области Игорем Яковлевым.

По традиции в финале мероприятия были выбраны Король и Королева бала. Ими стали студенты Сибирского института управления филиала РАНХиГС Николай Осипов и Анастасия Прокопович.



Студотряды получили путёвки в сезон

На базе детского оздоровительного лагеря «Юбилейный» прошёл слёт студенческих отрядов «Весенний старт», посвящённый открытию трудового сезона 2017 года. На слёте собрались 740 бойцов из 68 отрядов Новосибирской области. Два дня молодые люди обсуждали приближающийся рабочий семестр, делились опытом и участвовали в творческих и спортивных мероприятиях.

Помимо традиционных «Весёлых стартов», бойцы попробовали поиграть в лапту – любимую

дворовую игру своих родителей – и... в квиддич. Также на слёте прошёл танцевальный батл среди сборных команд вузовских штабов. Вечерняя программа первого дня слёта стала апогеем творческих возможностей: бойцы представили визитные карточки своих отрядов и продемонстрировали таланты в авторской песне и оригинальном жанре.

Итогом второго рабочего дня «Весеннего старта» стало вручение студенческим отрядам путёвок в новый трудовой сезон.



«Росту» – расти дальше

Газета «Рост» отпраздновала свой 25-летний юбилей. Поздравить сотрудников редакции приехали бывшие редакторы и корреспонденты, представители Правительства Новосибирской области.

С поздравительной речью выступил начальник управления молодёжной политики министерства региональной политики Новосибирской области Андрей Безгеймер, который подчеркнул, что «Рост» сегодня – это базовая площадка, где школьники и студенты под чутким контролем специалистов могут научиться

журналистскому мастерству. Бывшие «ростовцы» Игорь Цеханович, ныне заместитель главы администрации Советского района, и Анжелика Засядько, руководитель клуба «Медиа», поделились своими воспоминаниями о том, как создавалась газета.

В праздничной обстановке действующим корреспондентам газеты вручили удостоверения юнкоров «Роста»: теперь у них появилось ещё больше возможностей находиться в центре событий, чтобы радовать читателей интересными материалами. Специально к юбилею во Дворце молодёжи

«Юность» была организована выставка архивных экземпляров газеты. На экспозиции можно было проследить, как менялся и рос «Рост» на протяжении 25 лет своей жизни.

После традиционного чаепития с праздничным тортом сотрудники редакции вместе со старшими коллегами обсудили за круглым столом тенденцию развития молодёжных медиа в регионе и будущее газеты «Рост». Собранные были единодушны: «Росту» – расти дальше, газета должна продолжить свою информационную и образовательную деятельность.

Памятные мероприятия Победы



Молодёжь Новосибирской области приняла активное участие в памятных мероприятиях, посвящённых 72-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Старт молодёжным акциям был дан вечером 8 мая на площади перед ГПНТБ – именно там стартовал традиционный велопробег «Километры Победы». Пять тысяч велосипедистов совершили двухчасовой заезд по улицам Новосибирска.

Зажечь свою свечу памяти к монументу Славы пришли более 6 тысяч горожан. Акцию активно

поддержали и жители муниципальных образований Новосибирской области. Рекордное количество участников собрала в этом году акция «Бессмертный полк» – с портретами своих ветеранов на центральную площадь города вышли 270 тысяч человек. Памятные колонны прошли победным шагом и в районах Новосибирской области.

Организаторы акций отмечают, что с каждым годом увеличивается количество молодых людей, принимающих участие в памятных мероприятиях.

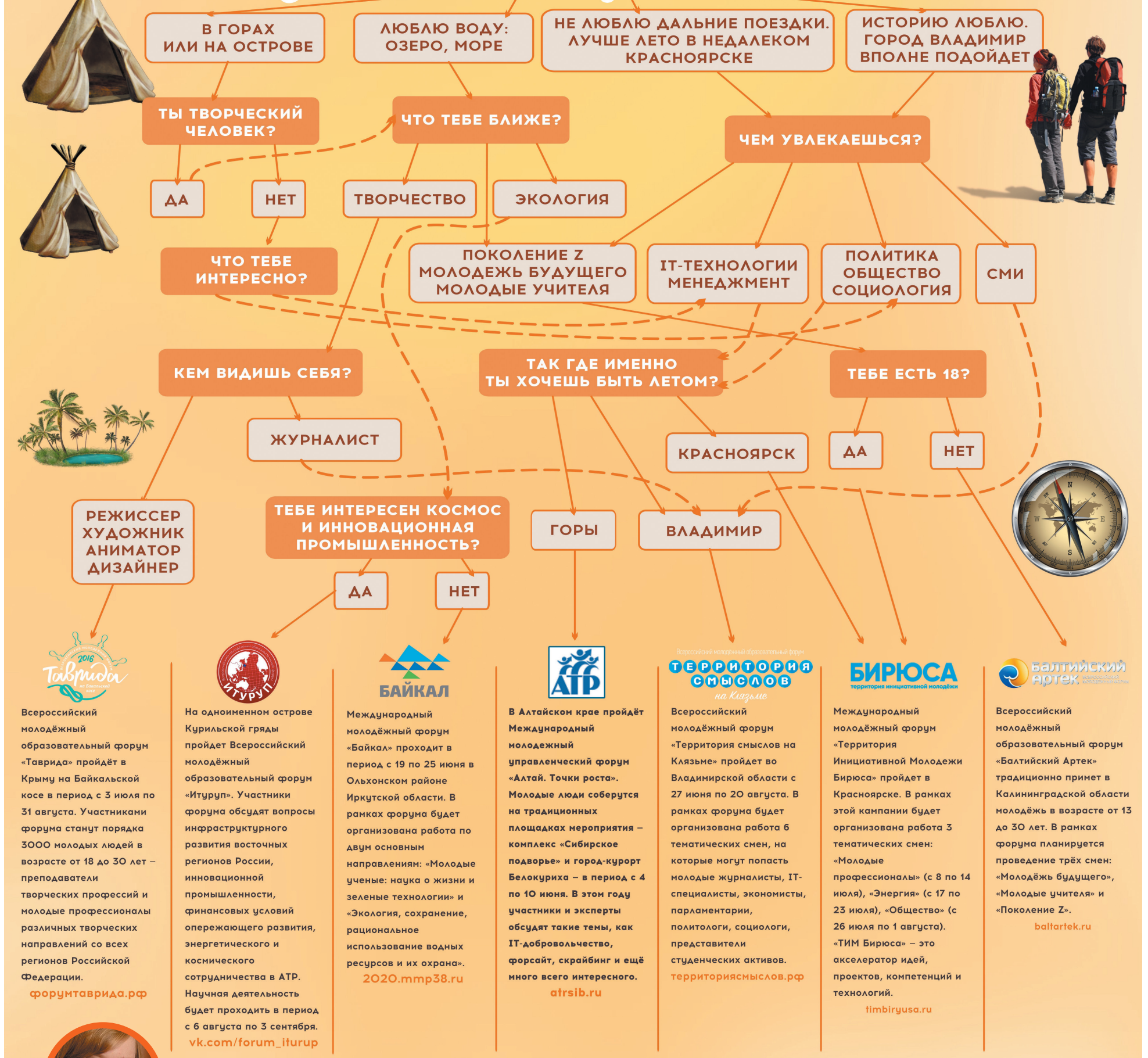


ЛЕТО НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Рекламные кампании молодёжных форумов, благодаря которым тысячи молодых людей получают возможность реализовать свои идеи в реальные проекты, идут полным ходом. «Рост» сделал подборку самых интересных форумов, на которых ты сможешь проявить себя этим летом. Ты ещё не определился с выбором? Тогда следуй за стрелочкой.

ТЕКСТ: АЛЕКСАНДРА МЕНЬЩИКОВА
ФОТО: ДМИТРИЙ ХОПТЮК

Где ты хочешь провести лето?



Ольга Наумова, региональный координатор отправки делегаций Новосибирской области на молодёжные форумы

«Всех участников форумов ждёт обширная образовательная программа, встречи с экспертами, интересные лекции и мастер-классы. Самые активные и инициативные смогут защитить свой проект перед экспертной комиссией и выиграть грант на его реализацию. Кроме того, участников ждёт внеучебная программа: концерты, творческие мастерские, импровизированные квартирники, конкурсы, командные соревнования по различным видам спорта, занятия йогой и ещё много чего интересного».

МОЛОДЕЖЬ И СТУДЕНТЫ



С 14 по 22 октября Россия примет более 20 тысяч делегатов со всего мира на XIX Всемирном фестивале молодёжи и студентов. Главным городом фестиваля станет олимпийский Сочи. Во всех регионах страны идёт активная подготовка к этому знаменательному событию. Фестивальная ромашка уже стала узнаваемым атрибутом и в Новосибирской области. Что такое paperless, где в Новосибирске расположилась аллея «Фестивальная» и кто попадёт в «команду мечты», читайте в материале корреспондента «Роста».

ТЕКСТ: РОМАН ВОТИНЦЕВ
ФОТО: ОЛЬГА МАКАРОВА, МАТВЕЙ ТЫРЫШКИН

Фестиваль и его рекорды

По окончании Второй мировой войны в октябре–ноябре 1945 года в Лондоне прошла Всемирная конференция демократической молодёжи, на которой и родилась традиция проведения Всемирных фестивалей молодёжи и студентов. В задачи фестиваля входила борьба за права молодёжи, независимость народов и поддержка интернационализма.

Первые фестивали проходили с периодичностью раз в два года, дебютный фестиваль состоялся в 1947 году в Праге, затем эстафету приняли в столицах стран

Восточной Европы: Будапешт (1949), Берлин (1951), Бухарест (1953) и Варшава (1955). Наша страна встречала VI Всемирный фестиваль в 1957 году. Это был первый опыт, который сразу стал рекордным. Фестиваль в Москве стал самым массовым за всю историю фестивального движения. В нём приняли участие 34 тысячи человек из 131 страны мира.

Фестиваль 1957 года оказал большое влияние на дальнейшее формирование молодёжной культуры и искусства СССР. Например, на Центральном телевидении тогда появилась редакция «Фестивальная», которая выпускала советскую телевикторину «Вечер весёлых вопросов». Позднее этот формат

был переработан в известный Клуб весёлых и находчивых – в КВН.

В 1985 году Россия снова принимала молодых людей из 157 стран мира. На XII Всемирный фестиваль молодёжи и студентов в Москву приехали 26 тысяч человек. Однако побить рекорд 1957 года по количеству участников, увы, не удалось ещё ни одной стране. Кто знает, может быть, в 2017 году Россия возьмёт новую высоту, побив собственный рекорд?

Кубинская революция и корёк Шурик

Эмблемой-логотипом XIX Всемирного фестиваля молодёжи

и студентов была определена разноцветная ромашка с белым голубем на фоне земного шара, а людьми-символами — кубинский революционер Эрнесто Че Гевара и борец за независимость Западной Сахары Мохаммед Абдельазиз.

С талисманом фестиваля всё оказалось сложнее. В 1985 году им стала голубоглазая девочка Катюша. В современном мире на роль талисмана претендуют совсем другие герои. По итогам работы жюри и народного голосования определены три претендента на звание талисмана грядущего фестиваля. Ими стали хорёк Шурик, медведь Мишаня и робот Ромашка. По условиям конкурса работы-победители будут дорабатываться

профессиональными художниками. Решение о символике фестиваля принимает международный подготовительный комитет.

Навстречу завтра

Новосибирская область вместе со всей Россией активно готовится к XIX Всемирному фестивалю молодёжи и студентов. В каждом субъекте РФ молодёжь выбирала общественных послов, на которых возложена ответственная миссия по поддержанию идеи фестиваля, её интеграции в молодёжное сообщество.

В Новосибирской области общественными послами фестиваля стали 10 человек, среди них балерина Новосибирского государственного академического театра оперы и балета Анна Жарова, солист НОВАТ Карен Мовсесян, телеведущий и шоумен Евгений Шматко и другие медийные персоны. «Все общественные послы – известные в регионе люди, специалисты своего дела, которых молодёжь региона считает лидерами мнений», – комментирует исполнительный менеджер регионального комитета Павел Бачанов.

В своем выступлении о значении миссии посла Анна Жарова подчеркнула, что она гордится русской культурой и хочет передать это участникам фестиваля. По мнению балерины,

там, где люди думают о культуре, поддерживают искусство, не должно быть агрессии. К этому она и планирует призывать молодёжь мира. Карен Мовсесян отметил, что Россию рисуют не в тех красках, и задача посла исправить ситуацию. «Мы должны создать хорошее впечатление о России, обо всех нас – на это я и буду работать», – резюмировал артист.

Первым масштабным мероприятием в череде событий, посвящённых предстоящему всемирному фестивалю, стала акция «Навстречу Завтра», которая прошла 19 апреля в Бердске. «На целый день Бердск стал молодёжной столицей региона. В акции приняли участие порядка 600 молодых людей из 31 муниципального образования Новосибирской области. На мероприятии работали 24 площадки по актуальным молодёжным направлениям. Это и ЗОЖ, и экология, и наука, и творчество. Специально к фестивалю молодыми новосибирскими авторами была написана песня «Россия встречает друзей», премьера которой состоялась в рамках акции. А финальное шоу «Область наших побед» на главной ледовой арене Бердска собрало порядка тысячи гостей», – поделился фактами исполнительный менеджер регионального комитета Павел Бачанов.

Ещё одним знаковым событием подготовки к всемирному

фестивалю стало открытие фестивальной аллеи. Перед центральным входом в новосибирский аквапарк «Акватория» 5 мая силами активистов молодёжных сообществ было высажено более 30 кустов сирени. Аллея «Фестивальная» стала первым наследием фестивального движения в Новосибирской области. Уже в июне ожидается открытие стелы фестиваля в сквере Новосибирского государственного университета в рамках всероссийской встречи молодых журналистов по подготовке к Всемирному фестивалю молодёжи и студентов.

В соответствии с решением Дирекции фестиваля Новосибирская область осуществляет культурное шефство над молодёжью Франции и острова Маврикий. Поэтому с 14 по 17 октября в Новосибирск приедет делегация французской молодёжи. «Нам предстоит познакомиться с иностранными гостями не только с нашим городом, но и с регионом в целом», – прокомментировал предстоящее событие начальник управления молодёжной политики министерства региональной политики Новосибирской области Андрей Безгеймер. – Для этого формируется специальная программа, в рамках которой планируется организовать посещение оперного театра, Сузунского монетного двора, институтов Сибирского отделения Российской академии

наук, Технопарка и других достопримечательностей нашего региона».

Кто попадёт в «команду мечты»

Новосибирскую область на фестивале будут представлять 125 участников и 90 волонтеров. На участие в фестивале от региона было подано 1 140 заявок. По результатам анализа заполненных анкет к очному отбору было допущено 1 044 кандидата. Конкурс на место в команде делегатов от региона составил порядка 8 человек на место. Для проведения собеседований были привлечены 39 экспертов по направлениям площадок грядущего фестиваля.

По словам исполнительного менеджера регионального комитета Павла Бачанова, собеседования проходили с 10 по 14 мая. Всего в очном отборе приняли участие 853 кандидата, в online-собеседованиях – 117 человек. «Общение по скайпу и телефону – вынужденная мера, не все кандидаты смогли попасть на собеседование в Новосибирск по причине командировок или удалённости района проживания», – комментирует Павел Бачанов. – Так, у нас были звонки в Италию, Турцию, Германию, где на тот момент находились наши земляки».

Окончательный состав делегации Новосибирской области будет определён в июне.

Обратный отсчёт

До XIX Всемирного фестиваля молодёжи и студентов, который пройдёт в октябре в олимпийском Сочи, остаётся чуть больше четырёх месяцев. В поддержку фестиваля в Москве запущены часы с обратным отсчётом до старта мероприятия.

В этом году фестиваль пройдёт в формате paperless – с применением только цифровых технологий без использования бумажных носителей. В рамках фестиваля участники будут обсуждать вопросы глобальной политики и международной безопасности, проблемы экологии и здоровья, технологии будущего. Фестиваль проводится с целью консолидации молодёжного мирового сообщества вокруг идеи справедливости, укрепления международных связей, развития межнационального и межкультурного взаимодействия, сохранения общей памяти и истории, а также повышения интереса к России.

Все, кому повезёт побывать на этом грандиозном мероприятии, станут свидетелями новой истории, нового завтра. Потому что будущее за молодёжью, судьба мира в её руках.



ФЕРМЕНТЫ — супергерои и их «родители»



ТЕКСТ: ВЛАДИСЛАВА ШАНДАРАЕВА
ФОТО: ВЛАДИСЛАВА ШАНДАРАЕВА

Украина Бердска. Трёхэтажное кирпичное здание с единственной железной дверью — это и есть «СибЭнзим». На территорию предприятия без пропуска нельзя ни зайти, ни выйти. Мне повезло. Я учусь в Бердском политехническом колледже и в будущем, возможно, стану химиком-лаборантом. Поэтому мой преподаватель решил сводить нас с одноклассниками на экскурсию в «СибЭнзим» — место, где производят ферменты, с помощью которых возможно обнаружить рак.

К нам навстречу идёт старший научный сотрудник, кандидат биологических наук Данила Гончар. Данила закончил факультет естественных наук НГУ в 1993 году. В «СибЭнзиме» он работает со дня основания: тогда Гончар делал на базе предприятия научную работу и занимался поиском новых ферментов. Сейчас он работает заместителем директора по производству и руководит группой генно-инженерных разработок. Кроме того, Данила Гончар участвует в научных проектах компании вместе с сотрудниками, работающими на площадке государственного научного центра вирусологии и биотехнологии «Вектор».

— «СибЭнзим» — единственное в России предприятие, занимающееся поиском и исследованием сайт-специфичных эндонуклеаз рестрикции, — рассказывает специалист.

Это длинное словосочетание служит названием одного из видов ферментов, которые распознают и расщепляют небольшие определённые участки ДНК.

Применение этих веществ очень широко: так, например, учёные «Вектора» пытаются использовать некоторые полученные «СибЭнзимом» сайт-специфичные ферменты для ранней диагностики онкологических заболеваний.

На предприятии есть несколько десятков штаммов бактерий — продуцентов уникальных ферментов — AgsI, AbsI, GlaI и других, обнаруженных «СибЭнзимом». Эти штаммы были найдены в ходе многочисленных экспедиций, когда учёные собирали пробы воды и почвы в различных регионах России и за её пределами, затем специалисты получали из проб чистые культуры бактерий и анализировали их биохимическими методами.

— Эти исследования — довольно длительный и непредсказуемый процесс. Он может длиться как один месяц, так и несколько лет, — уточняет Данила Гончар.

Кроме того, предприятие иногда обходит иностранных конкурентов и по качеству производимой продукции: заграничные фирмы вынуждены заказывать сайт-специфичные ферменты именно этого предприятия, поскольку европейские компании не могут предоставить экземпляры такой пробы.

— Какие бы санкции не вводили, они [иностранные компании] всё равно будут покупать наши ферменты, потому что больше их ни у кого не взять, — с гордостью говорит Гончар.

Мы поднимаемся на второй этаж и попадаем в царство микробиологии. Здесь всё строго,

территория разделена на две зоны: правая сторона коридора — «дикие», левая — рекомбинантные микробиологи. Различие заключается в методах получения энзимов: первые занимаются природными штаммами, а вторые при помощи генной инженерии создают клоны производителей ферментов «в неволе».

— Дело в том, что иногда «дикие» культуры оказываются очень трудоёмкими: плохо растут, требуют дорогих подкормок или содержат маленькое количество ферментов, поэтому иногда необходимо создавать культуры на предприятии, — объясняет Данила.

Внимание привлекают не столько лаборатории, сколько обстановка вокруг: помещение

В Бердске уже 26 лет функционирует научно-производственная компания «СибЭнзим», где работают обычные люди, которые изучают сайт-специфичные ферменты, способные диагностировать рак на ранних стадиях. Корреспондент «Роста» побывал на закрытом предприятии и узнал, кто такие «дикие» и рекомбинантные микробиологи и зачем им комнатные растения и большой аквариум.

предприятия, несмотря на огромное количество сугубо практических объектов, кажется обжитым, домашним. На подоконниках стоят цветы, в одной из комнат находится большой аквариум, прийти полюбоваться на обитателей которого может каждый. Такие расслабляющие элементы необходимы: зачастую учёные выполняют очень монотонную, но требующую при этом большой точности и внимания работу.

— Иногда на этих микробов насмотришься — никаких нервов не хватает, — смеётся Данила, — а потом посмотришь на рыбок, на растения... успокаиваешься.

На выращивании штаммов-продуцентов работа не заканчивается. В медицине и промышленности энзимы используются в чистом виде, а микробиологи в результате своей деятельности получают клетку, которая наполнена, помимо ферментов, и множеством других веществ. Поэтому полученную биомассу отправляют к инженерам-технологам, которые разрушают ультразвуком клеточные стенки и получают

«внутренности» клетки. Теперь остается только очистить целевой белок (фермент). Для этого применяют различные виды хроматографии (самый простой пример хроматографии — действие активированного угля, который собирает токсины желудка). Для этого используют специальные смолы — сорбенты, имитирующие по структуре молекулу ДНК. Наконец готовый к выпуску продукт поступает на пункт контроля, где проводятся различные измерения, после которых ферменты допускают к продаже или отправляют на доработку.

Каждый этап производства предельно важен: ошибка, допущенная одним учёным, может привести к браку целой партии. Но работники предприятия справляются и продолжают следовать своему призванию, всё детальнее изучая ферменты. Небольшими, но уверенными шагами они движутся к победе над раком. И, кто знает, быть может, через пару-тройку лет мы, юные химики-лаборанты, присоединимся к команде учёных и вместе создадим лекарство от этой болезни.



КОМУ НЕ ИДЁТ ХАКИ



→ <https://ohycil.jottit.com>

ТЕКСТ: ВАЛЕРИЙ КНЯЗЕВ

В Новосибирске есть только один вуз, на базе которого действует военная кафедра – это Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики (СибГУТИ). Кафедра здесь появилась ещё в 1954 году. Выпускники университета, прошедшие обучение на кафедре, получают звание «офицер запаса» и освобождаются от срочной службы.

Для тех, кто решил связать свою жизнь с Вооружёнными силами, на базе СибГУТИ создан специальный учебно-военный центр (УВЦ). Служить в УВЦ – самый экономный вариант для молодого человека, потому что в такой ситуации платить за твоё обучение будет сама армия, но при этом учиться ты будешь как в военном вузе. Перед началом альтернативной службы все курсанты в обязательном порядке подписывают контракт с Вооружёнными силами РФ, а дальше уже сама учёба –

В остальное время студенты – гражданские.

За 60-летнюю историю здесь было подготовлено более четырнадцати тысяч офицеров запаса, более двух тысяч связали свою жизнь с армией. Четверым выпускникам военной кафедры СибГУТИ впоследствии было присвоено генеральское звание.

Те, кто уже готов сменить кроссовки на берцы, а вместо спортивного рюкзака носить на плече автомат, могут штурмовать двери Новосибирского военного института внутренних войск (НВИ). НВИ выполняет госзаказ по подготовке высокопрофессиональных офицеров для внутренних войск, спецподразделений разведки и подразделений оперативного назначения. Только тут надо подготовить себя морально к тяжёлым физическим нагрузкам. Учиться нужно будет пять лет и только очно.

Берут в НВИ только после окончания 11 классов. Помимо

– поступил, сдал на 3-ю или 4-ю категорию – ты в пролёте. Перед поступлением абитуриенты проходят обязательную медицинскую комиссию, где будет окончательно решено, возьмут тебя в военный институт или нет. Если все испытания абитуриент прошёл успешно, то следующие пять лет он будет учиться защищать наш мир от всех угроз. Каждое утро будет начинаться с пробежек, после них учёба, а потом строевая подготовка. Всё как в армии, только лучше.



Хочешь знать насколько лучше? Во время учёбы ты заключаешь контракт на дальнейшую службу после окончания училища. Ко

Весенний призыв в ряды российской армии в самом разгаре. Молодые юноши уже сменили джинсы и пёстрые футболки на суровое хаки. А что делать, если тебе этот цвет не идёт и ты не хочешь держать в руках автомат, но долг перед Родиной для тебя всё равно святое дело? Корреспондент «Роста» собрал возможные альтернативные варианты службы в армии.

десяти тысяч. По окончании училища ты, естественно, получаешь высшее образование и звание лейтенанта. Искать место работы тебе уже не надо: первые четыре-пять лет пашешь по контракту, который ты подписал, а дальше сам решай – остаёшься в армии или осваиваешь гражданскую профессию.

объясни свои мотивы выбора АГС (наработка профессионального опыта, например).

Если ты успешно справился со всеми тремя этапами, то дело останется за малым: надо будет пройти медицинскую комиссию, потому что только здоровый призывник может проходить АГС.

Опередим твой вопрос в стиле: «А если я уже учусь в гражданском универе, но недавно завалил сессию, и меня отчислили?» Ты можешь подать заявку на прохождение альтернативной государственной службы (АГС). Как попасть на АГС? Алгоритм действий следующий.

Сформулируй убеждение, противоречащее службе в армии. Например, ты пацифист и тебе никак нельзя воевать.

Согласно статистическим данным Федеральной службы по труду и занятости, с начала 2017 года на альтернативную гражданскую службу поступили 1 042 человека, в том числе 23 из Новосибирской области.

Если ты сможешь это грамотно аргументировать – тебя возьмут на АГС. Согласно Федеральному закону «Об альтернативной гражданской службе» заменить срочную службу в армии на альтернативную могут те молодые люди, для кого служба идёт вразрез с моральными принципами, а также представители коренных и малочисленных народов.

прохождения АГС очень большой – 800 профессий. Ты будешь работать по образованию, которое получаешь или уже получил. При этом список вакансий обновляется каждый год. Тут всё зависит от твоих личных качеств, образования, опыта работы и семейного положения.

В общем, всё как в известной сказке – есть три пути. Хочешь быть суперсолдатом – иди в НВИ. Хочешь просто понять, что такое армия, но служить не особо-то и тянет – поступай на военную кафедру. Тем, кто вовсе не расположен к армейской службе, поможет АГС. Я для себя пока выбрал учёбу в университете, по какому пути двигаться дальше, мне предстоит определиться года через три.



Более 80% призывников поступают на альтернативную гражданскую службу по религиозным соображениям, порядка 17% по иным убеждениям и всего 3% альтернативников – представители коренных и малочисленных народов.

суровая, но интересная. Один раз в неделю с 8:45 до 17:05 обучающиеся приравниваются к военнослужащим и несут такую же ответственность за свои действия, как и люди в погонах.

ЕГЭ и физических показателей, абитуриенты проходят определённый психологический тест. По мнению поступающих, тест на профотбор – самая сложная часть вступительных экзаменов. Сдал на 2-ю категорию

всему прочему ты ежемесячно получаешь зарплату, она будет зависеть от твоей учёбы и физической подготовки. Если же у тебя есть должность (командир роты или что-нибудь в этом роде), то надбавка будет достигать

Напиши заявление в военкомате на прохождение альтернативной службы, где будут изложены твои убеждения.

Иди на заседание призывной комиссии, где внятно и доходчиво

ВСЕЛЕННАЯ KARANDASH, ИЛИ

Магазину комиксов KARANDASH, который находится по соседству с книжным магазином «Плиний Старший», недавно стукнуло четыре года. В Новосибирске он открыт по франшизе. Павел Сидоров и Алексей Мосолов были первыми в нашем городе, кто решил тогда воплотить свои детские мечты в реальность – начать работать в магазине комиксов. Корреспондент «Роста» окунулся на пару часов в гик-культуру и узнал, почему комиксы всё-таки можно приравнять к художественной литературе.

ТЕКСТ: НИКИТА ГРАЧЁВ
ФОТО: ЕВГЕНИЯ МОСКОВКИНА,
ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЭКСПЕРТОВ

Уз-за спин Павла и Алексея на меня дерзко смотрит Морриган из «The Wicked + The Divine». Поворачиваю голову влево – Железный человек готов выстрелить в меня из импульсной пушки. Внимательно разглядываю Тони Старка – секунда, и мне уже кажется, что он просто хочет пожать мне руку. Ладно, пусть он сам решает, стрелять в меня или поприветствовать дружеским рукопожатием.

Лавка комиксов KARANDASH появилась в Новосибирске четыре года назад. Её создатели за это время смогли неплохо развернуться. Помимо популярных комиксов про Бэтмена и Человека-паука, они

предлагают и серии графических романов, которые совсем недавно в России начали пользоваться большим спросом.

– Раньше комиксы Marvel издавались только в единичных номерах по 20 страниц, купить их можно было в книжных магазинах где-нибудь далеко в уценке. Поэтому их приходилось буквально вылавливать. Мы на них и росли, потому что больше читать было нечего, – говорит Павел. – Некоторые пытались организовать свои издательства, наподобие Marvel, но ничего не пошло. Даже когда мы открывались в 2013 году, рынок российских комиксов только формировался. Сейчас же началась эпоха расцвета российских изданий комиксов.

О, а вот на полке и знаменитый с недавних пор Джордж Мартин.

– Джордж Мартин, кстати, в детстве тоже увлекался комиксами. Есть интересная история о том, как он, будучи подростком, написал гневное письмо о том номере «Фантастической четвёрки», где умер один из его любимых персонажей. Несколько лет назад он даже пошутил, что смерть любимого персонажа «Фантастической четвёрки» повлияла на дальнейшие решения в его драматургической карьере, – продолжает Павел.

– А сами вы в каком возрасте комиксы начали читать? – интересуюсь я.



– После выхода первого «Человека-паука». В 2002 году, – вспоминает Павел. – Мы с друзьями нашли ларёк с комиксами, купили первый номер, и пошло. В более сознательном возрасте произвел впечатление «Песочный человек» – один из первых очень серьезных комиксов, который был издан на русском языке.

Я с интересом начинаю листать «Игру престолов» в комиксном варианте. Слышу позади детские голоса:

– «Робокоп» или «Южный парк»?
– «Южный парк» прикольной,
– отвечает им взрослый мужской голос.

– О! Дэдпул! – малыши переключаются на полку с комиксами о Дэдпуле.

В лавку заходит девушка. Её зовут Маргарита. Она говорит, что её знакомство с комиксами началось с Дэдпула:

– Друг рассказал о комиксах Marvel. Читала про Дэдпула. Мне нравилось то, как персонаж развивается. А потом я перешла на DC (издательство комиксов DC Comics. – Прим. «Роста») Мне кажется, что Marvel сильно отстаёт от вселенной DC в плане графики.

– Я вот про комиксы, если честно, знаю только одно: есть две компании – вселенные – по производству комиксов – Marvel и DC. Первая вселенная – это, грубо говоря, истории о Железном человеке, а вторая – истории про Бэтмена, – признаюсь я.

К нашему диалогу с Маргаритой подключается Алексей:

– Огромное различие между этими вселенными кроется в авторах. Я вот где-то слышал, или сам так судил, мол, Marvel больше для гуманитариев, а DC больше для технарей (смеется – Прим. «Роста»), но это очень грубое разделение. В комиксах Marvel всегда преобладает установка на внутренние проблемы персонажа.

– Некоторые скажут, что DC Comics более мрачные, а Marvel более позитивные, – комментирует Павел.

– Я правильно понимаю, что эти разделения – стереотипы?

– Именно, – смеется Павел. – Ещё с золотого века комиксов между двумя этими издательствами ведется борьба за коммерцию – в 40-е, 50-е, 60-е эти компании зависели друг от друга. Когда что-то получилось у одних, вторые копировали и подстраивали это

→ Алексей Мосолов



ЗАЧЕМ МНЕ БЫТЬ ФЛЭШЕМ



Сценаристом именно этой комикс-серии был Джерард Уэй.

Помимо комиксов, существует также целый ряд графических романов, основанных на тяжёлых темах холокоста или религии. Обычно это связано с культурой разных стран. В графическом романе «Персеполис», например, показано взросление детей на фоне Иранской революции.

– Ладно, я от вашей дискуссии отстану, – решительно сообщила Маргарита. – Мне некогда, я к вам на пару минут зашла. Я тут недавно поняла, что ни разу не читала комиксов отечественного производства. У вас есть такое?

Через несколько секунд Маргарита зависла возле стенда с русскими комиксами.

– Серьёзно? – спрашиваю я. – У нас есть хорошие русские комиксы?

Павел берёт в руки два журнала: «Метеора. Перед рассветом» и «Союзники. Мышка и кракен».

– Вот, – Павел протягивает мне комиксы. – На российском рынке есть один главный игрок – издательство Bubble. Их комиксы выходят каждые 4-5 дней и на рынке существуют уже 6 лет. Издательство пережило один перезапуск, успев снять один короткометражный фильм по «Майору Грому», который очень помог в продвижении одноимённого комикса. Bubble Comics – это главный отечественный комикс-игрок с отлично продуманным бизнес-планом. Комиксы Bubble очень доступны

по цене, наверное, это самые дешёвые комиксы, которые у нас можно найти. Людям нравится приходиться каждую пару недель за новым выпуском своей любимой серии. Редакторы Bubble Comics постарались сделать так, чтобы каждая серия обладала своим индивидуальным мистическим вкусом. «Метеора» – это космическая опера, «Майор Гром» – детектив.

– Сейчас ещё много молодых людей увлекаются не именно чтением комиксов, а рисовкой.

Павел начинает улыбаться: – Комиксы – это свободная ниша. Ты можешь реализовать любые проекты, которые тебе только придут в голову. В Новосибирске ребята рисуют, печатают мелким тиражом, а мы продаём их открытки и стикеры в самиздате.

Павел показывает мне продукцию местных комиксистов. Яркие карточки чем-то напоминают продукцию ныне закрытой галереи 2SoMA, что лишним раз подтверждает андеграундный настрой художников.

– В Новосибирске есть и профессиональные, пробившиеся даже за рубеж художники. В первую очередь, наша гордость – Артём Траханов, художник из Новосибирска, сейчас он живёт в Санкт-Петербурге. Артём талантлив очень. Он выпускается в американских издательствах Image Comics, Boom! Studios.

Павел показывает мне яркий комикс Turncoat («Перебежчик»), обложка которого напоминает постер культового фильма «Я –

легенда». Главный герой стоит в руинах разрушенного города с болтером в руке, вооружённая толпа сзади готова к нападению и ждёт действий своего лидера. В правом верхнем углу, наряду с именами других художников, большими белыми буквами написано: «ARTYOM TRAKHANOV».

– Американский комикс, написанный американскими сценаристами и нарисованный нашим знакомым Артёмом Трахановым, – с гордостью отмечает Павел.

В магазине KARANDASH можно встретить много интересных людей. Некоторые гики задерживаются здесь на восемь часов, спорят на разные темы. Предметом бурной дискуссии становятся не только поступки тех или иных супергероев, но и графическое исполнение иллюстраций.

Признаюсь честно, я никогда не думал о том, что маленький магазин размером три на три метра может жить такой насыщенной и эмоциональной жизнью. Нет, это место – не просто небольшой закуток с комиксами. Это место – целая вселенная.

Перед уходом Алексей поделился со мной самым сокровенным: «Ты не представляешь, что значит здесь работать. Прихожу сюда каждый день и всегда думаю о том, что мои интересы разделяют. Наверное, я счастлив».

И я ни на минуту не сомневаюсь, что это именно так.

→ Павел Сидоров



под себя, и наоборот. Каждый видел, что происходит у конкурента, пытался не повторять ошибки соперника.

– К тому же один из лучших художников Джим Ли работал в Marvel, и в DC, – добавляет Алексей. – Обе компании разбирают одну и ту же тему – супергерои. Борьба добра со злом. Это и есть главная цель компаний.

– А что вообще происходит? – выдаёт Маргарита. – Такие обсуждения тут сегодня бурные. Я тогда свои пять копеек тоже вставлю. Вы вот как думаете, изменилась бы жизнь общества, если бы каждый человек обладал суперспособностью?

Мы все начинаем улыбаться. Я лично представил себя Флэшем – мне вечно не хватает времени. Способность перемещаться из одного места в другое со скоростью света однозначно решила бы эту проблему.

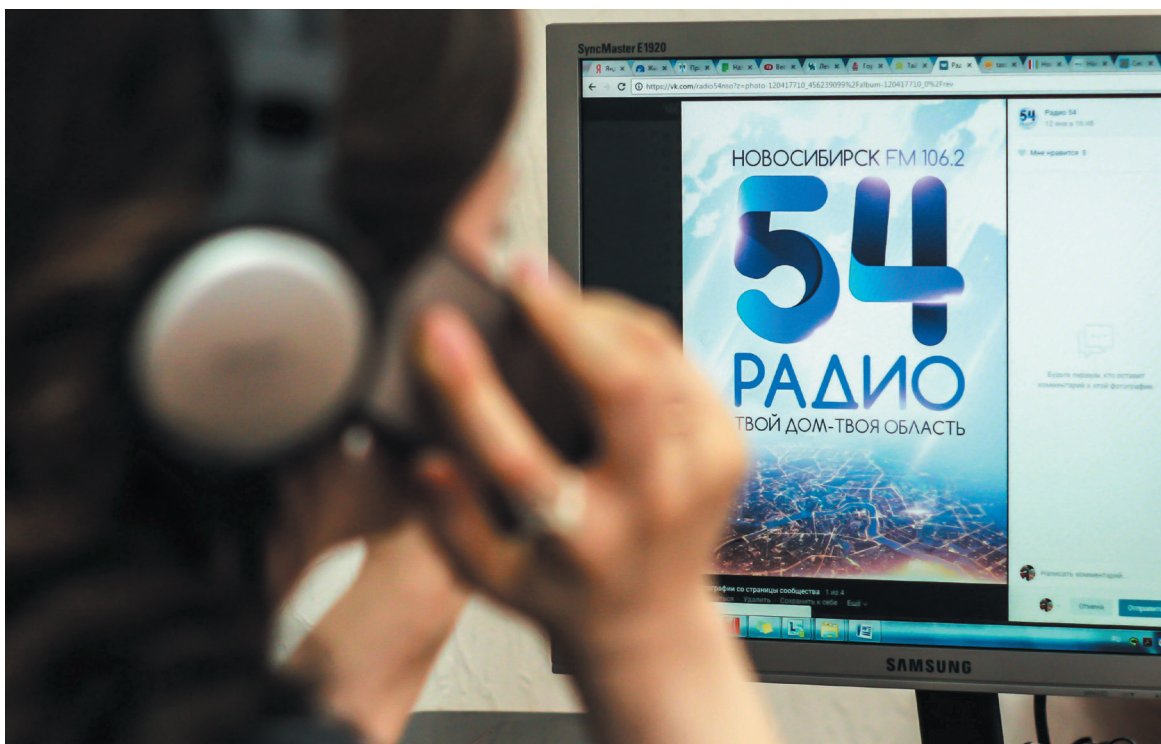
– В таком случае всё зависит от человека, его личностных качеств, потому что, как говорит наш любимый Дядя Бэн (персонаж Marvel Comics, дядя Питера Паркера. – Прим. «Роста»): «Чем больше сила, тем больше ответственность», – заключает Павел. – В любых комиксах суперспособность – это

всего лишь аллегория. Фишка, с которой пытаются донести ту или иную мысль, сможет ли человек повести себя лучшим способом в той или иной ситуации. Комиксы тут как раз и исследуют тему выбора: если человек будет обладать запредельными возможностями, каким он станет, хорошим или плохим.

– В целом комиксы – это же художественная литература, – продолжает Алексей. – Здесь не только супергерои и противостояние добра и зла. Мнение «в комиксах плохие против хороших» – клише. Все самые лучшие авторы, как правило, как раз те, кто умеет создать более сложные портреты персонажей, более богатую палитру. Лучшие авторы, к примеру, такие как Фрэнк Миллер или Питер Дэвид, стараются создать психологический портрет, воспроизвести главного противника в самом герое.

Оказывается, комиксы создают не только безызвестные редакторы и художники, но также и знаменитости. Например, Джерард Уэй, бывший вокалист рок-группы My Chemical Romance. С сентября 2007 года, как рассказал мне Алексей, издательство Dark Horse Comics начало публиковать серию «The Umbrella Academy».

ЧУДО 54



В суete бесконечных пробок, в очереди к терминалу, в толпе между стеллажей гипермаркетов немислимо жаль людей, каждое воскресенье причитающих: «Ох, завтра опять на работу!». Тоска в их голосе порой достигает зелени с чернотой.

ТЕКСТ: АНАСТАСИЯ ТАЛАЛАЕВА
ФОТО: АНАСТАСИЯ ТАЛАЛАЕВА

Работа хуже неволи

На работе мы проводим большую часть своей жизни. Поэтому не любить свою работу – всё равно, что не любить жизнь. Такого человека счастливым не назовёшь. И вот я уже жалею несчастных людей. Но самое ужасное заключается в том, что некоторые из них несчастны добровольно. И я вполне могла пополнить ряды таких «добровольцев». Однако, как говорится, мир не без чудес! Не было бы счастья, да несчастье помогло. Это обо мне.

Меня зовут Настя, мне 21, я заканчиваю журфак НГУ по специальности «радиожурналистика». Как только я определилась с направлением, была предупреждена: в Новосибирске вакансий на радио

нет. Если куда-то возьмут – это чудо. Каждый из тех 10 человек на курсе, что выбрал для себя радио, наверное, в это чудо верил, раз не сбежал прочь из аудитории в другую, где изучают раскладку или вёрстку.

Эту длинную предысторию я задумала лишь для того, чтобы на собственном опыте констатировать: вакансий на радио в Новосибирске нет.

Место, которого нет

Журфак НГУ. Лучшая за Уралом кузница журналистских талантов. Этому можно посвятить отдельный материал, так что не будем задерживаться. На журфаке нужно отработать летнюю практику по специализации. Всё лето я обзванивала городские радиостанции, лишь бы не попасть на «Радио 54». Там, по словам моих сокурсниц, посылают за

материалами в область. Моим крайним бзиком как раз стало неприятие дальних поездок. Получив отказ от каждой станции, куда я обращалась, я наконец сдалась. Сдалась и не пожалела: работа была интереснейшая, коллектив – весёлый и приветливый. И в командировки по области ни разу не ездила.

Месяц практики пролетел, и я на всякий случай поинтересовалась, не найдётся ли для меня вакансии. Услышав вполне ожидаемое «нет», забрала рекомендации,

полезные темы. Встреча, чай, фото, комментарий на память, эфир, провода, и всё по новой.

С гостями о встрече договаривается редактор. Иногда у людей случаются форс-мажоры: накануне программы становится ясно, что человек не может участвовать. Тогда Игорь экстренно меняет тему и ищет другого гостя. Это волшебство. Согласились бы вы поменять свои планы на завтрашнее утро? А у него получается сделать так, чтобы они меняли. Перед

подверглись вирусной атаке. 15-го мы вышли эфир без доступа к файлам. Восстанавливая сценарий по памяти, используя 4G на телефонах. Вот чудо. Киберпродуктивность.

Чудо взаимовыручки. Чудо секундной реакции. Чудо поддержки, неиссякаемого потока идей. Когда редактор новостей всегда думает о том, какой инфоповод может пригодиться для утра. А редактор программ всегда интересуется, нужен ли



«Радио 54» – первая радиостанция Новосибирской области. Актуальные новости, важные темы, интересные гости, музыкальные новинки на 106,2 FM в Новосибирске, 101,1 FM в Куйбышеве, 104,5 FM в Карасуке, 101,8 FM в Краснозёрском, 104,1 FM в Маслянино. «Радио 54» – для людей и про людей.

попрощалась и домой. Только я вышла на своей остановке, как мне позвонил редактор. Мне предложили работу корреспондента. Так началось моё чудо.

Будни радио

7:25 – я захожу в двери телерадиокомпании. Основная масса народа ещё дома, спит. Поднимаюсь по тёмным коридорам в ньюс-рум, ставлю чайник. Включаю приёмник на 106,2: мы должны знать, что там в эфире. Иду в студию. Саша и Эвелина уже на месте (Александр Чусовитин и Эвелина Ларина, ведущие шоу «Утро 54». – Прим. ред.). Спрашиваю, есть ли вопросы по сценарию, и иду работать: пока нет гостей эфира, дописываю план на завтрашний день.

8:00 – слышу шаги на лестнице: Игорь Николаев, продюсер утреннего шоу. И тут понеслось.

В начале каждого часа программы приходят гости – эксперты, которых мы приглашаем в зависимости от выбранной темы. Были у нас и оперные певцы, и чемпионы мира, и доктора наук, и победительницы конкурсов красоты, и просто интересные и талантливые люди. Каждую пятницу у нас музыканты, по четвергам – психолог, в среду – дизайнеры и модельеры. И ещё много других полезных для слушателей людей, раскрывающих

запуском шоу мы думали, что слишком много хотим – по три гостя в эфире каждое утро. Но сейчас я знаю: можем позволить себе и пять. Когда выяснится, что слушателю это необходимо, обязательно позволим.

В 11:00 Чус (Александр Чусовитин. – Прим. ред.) говорит свою коронную фразу: «Всем здоровья и тепла». Программа закончена. В 11:30 мы все дружно идём в буфет за едой.

12:00 – я обедаю. Ем чаще одна (остальные уже всё съели), но всегда именно в эти минуты за кипятком приходит звукорежиссёр Женя: «Опять ешь? Как ни найду – вечно ешь. Неси анонс». Мы смеёмся, я доедаю, пишу анонс завтрашних тем, уношу к нему в студию. Эвелина и Саша записываются, анонс выходит в ротацию. Так делается радио.

Что такое чудо

Чудо в том, что мы – организм, в котором, если «печень» задерживается в садике дочери, другие могут её подменить. Когда «желудок» проспал, другие его разбудят, частично выполнив его обязанности. Когда «сердце» вместо редакции едет в Заксобрание, оно в курсе, что мы и без него справимся. Механизм налажен, работает, как часы.

12 мая компьютеры большинства организаций

утренний гость для новостных материалов. Мы – одно целое, команда профессионалов и новичков. Мы стараемся найти баланс между информативностью и юмором, энергичностью подачи и музыкой. Музыкой, которая не надоедает, потому что не звучит из каждого утюга. Она сочетает множество направлений. Никто из нас не понимает, что в голове у нашего музыкального редактора. Но в группе «ВКонтакте» мы постоянно читаем: «Скажите, что за песня играла где-то между 19:00 и 19:30?»

На День радио весь организм собирается в кучку, чтобы нанести себе умеренный вред, и мы благодарим друг друга за то, что мы есть. И за то, что даже по понедельникам хочется идти на работу.

Это чудо, когда тебе очень хочется найти своё место в жизни, и у тебя это получается. «Радио 54». Найди своё с нами.



<https://vk.com/radio54nso>,

[instagram.com/54radio](https://www.instagram.com/54radio),

54radio@mail.ru

[WhatsApp 8-913-381-05-54](https://www.whatsapp.com/channel/0029983810554)



ЖИТЬ В ВИНТЕРФЕЛЛЕ

Она родилась на севере Китая, поэтому к климату Новосибирска привыкла быстро. Она не любит окрошку, но обожает селёдку под шубой. Она не понимает, как русские могут жить не по плану, но совсем не жалеет, что два года назад приехала сюда – в Академгородок. Её учеба в магистратуре самого престижного вуза Новосибирска – НГУ – подходит к концу. Она уже сдала ГОСы на отлично, впереди – защита диссертации, а потом домой. В Китай. К родителям и друзьям. «Рост» поговорил со студенткой факультета журналистики НГУ китайкой Гань Ячжо (Гань – фамилия, Ячжо – имя. – Прим. «Роста») и узнал, чем Новосибирск похож на Винтерфелл и почему слово «газ» в произношении китайцев звучит непонятно для русских.

ТЕКСТ: СВЕТЛАНА БРОННИКОВА
ФОТО: ОЛЬГА МАКАРОВА

Ячжо просит у меня блокнот. Берёт ручку и начинает рисовать карту своей страны:

— Китай на карте — это петух. Вот голова, само тело...

Ячжо чётко прорисовывает силуэт петуха, — ...а вот и хвостик. Вот тут — на севере — есть город Урумчи. Я там родилась. Ещё в школе я отдала предпочтение гуманитарным наукам. Поступила в Синьцзянский университет на преподавателя иностранных языков. Единственный иностранный язык, который нам могли преподавать достойно, был русский. Так я и стала его изучать.

— А я думала, ты сейчас расскажешь о том, как с детства мечтала знать русский и читать Толстого в оригинале. Обычно так все говорят.

— Про Россию у меня были минимальные знания, и уж точно я не думала про Толстого. У меня был набор типичных стереотипов: шапка-ушанка, все русские пьют водку, ну и... медведь.

— Это про Россию. А про Новосибирск вообще слышала?

— В России смотрят сериал «Игра престолов»?

— Конечно!

— В Китае почти все знают про Новосибирск, потому что тут холодно. Нам на самолёте до вас три часа лететь. Раньше я любила смотреть «Игру престолов». Там есть город Винтерфелл. Я сразу подумала, что это Новосибирск. Мне сначала даже показалось, что кадры «Севера» снимали у вас, в Сибири. Но мне было просто привыкнуть к вашему климату: я родилась не на юге, а на севере Китая.

— Ты только в Новосибирске была или другие города России тоже успела посмотреть?

— Была в Санкт-Петербурге, была в Москве. Красивые города, но Новосибирск больше всего понравился, потому что тут есть Академгородок. Здесь лес и свежий воздух, а у нас в Китае слишком грязно. Мы активно развиваем экономику, но забываем про окружающую среду. И в Академе много добрых людей. У меня недавно часы сломались, отнесла в ремонт. Разговорила с мастером, рассказала, что скоро уеду в Китай. Через несколько дней я пришла за часами, он протянул их и сказал: «Когда ты приедешь домой, посмотри на эти часы, вспомнишь то время, когда ты была здесь».

Ячжо снимает свои наручные часы и отдаёт мне. Переворачиваю циферблатом вниз. На обратной стороне выгравировано сверху «Gan Yazhuo», а снизу «2017 год».

— Помню один случай, когда мне было неприятно. Я тогда

только приехала сюда. Надо было купить много вещей: тарелку, ложку, кастрюлю. Уложила в два пакета. Подхожу к общежитию, а там какие-то бабушки, которых я знать не знаю, начали меня обсуждать: «О-о-о, какие у неё пакеты, чего это она там накупила?».

— Бабушки на завалинке — это отдельная черта русской нации. А есть какие-нибудь особенности, которые ты в русских понять не можешь?

— Я чувствую, что русские... у вас план постоянно меняется. Мы договорились встретиться с русским, он мне говорит: «Я сегодня не смогу. Давай в следующий раз». Я спрашиваю, когда именно в следующий раз, на что мне русский отвечает: «А я потом скажу тебе». Когда потом? Неизвестно.

Зато у вас на улицу можно просто так выходить. Не краситься. Никто не обратит внимания, а в Китае так не получится. И у вас ещё не надо сильно кричать. У нас слишком много людей, поэтому чтобы твой друг услышал тебя на улице или в помещении, приходится слишком сильно кричать. А тут можно даже шёпотом говорить.

— А кухня? Как тебе русская кухня?

— Я сама готовлю. Мы, китайцы, хотим овощей, а русские — мяса. Но я люблю селёдку под шубой. Готовить сама не пробовала, да и вряд ли буду. Это сложно. Картошку, пюре приготовить, — надо что делать, варить сначала, да? — спрашивает у меня Ячжо.

— И толочь, — киваю я.

— А мы готовим очень быстро, жарим лапшу, и всё. Мои русские соседки готовят час и больше. А мы минут сорок.

— А пельмени ела?

— Да, у нас тоже есть пельмени в Китае. Только не с картошкой. Еще с творогом тоже нет, тут первый раз попробовала. С картошкой нормально. А вот сладкие не понравились.

— Сладкие пельмени! Это называется вареники.

— Точно! — смеётся Ячжо.

— А тебе сложно было общаться с русскими?

— Сложно русский учить. Особенно произношение. У вас есть парные согласные Д и Т, З и С, а у нас — нет. Вот я говорю слово: «касс». Ты поняла меня?

— Не совсем. Касса в смысле?

Ячжо начинает медленно произносить это слово ещё раз: «Ка-а-ас».

— Нет, не понимаю, — говорю ей.

А потом Ячжо быстро и отчётливо выкрикивает:

— Газ! Для нас, что «кас» говори, что «газ» — одинаково звучит. А вы не понимаете уже.

— А ты диссертацию пишешь на



русском языке?

— Да, получаю образование психолога. Тема моей диссертации: «Образ Китая в новостных лентах ВВС и РИА Новости». Преподаватели говорят, что я пишу с ошибками, но им интересно читать мою работу.

— А ты сама читаешь российские СМИ?

— Только из-за диссертации. Зато я была у вас в оперном театре на «Щелкунчике» и «Лебедином озере», в «Красный факел» ходила на «Поминальную молитву». У вас театры доступны для всех. У нас в Китае билеты очень дорого стоят.

— Тебе было трудно понять специфику российского балета и драмы?

— Нет. Мы же в Китае знакомы с русской культурой. Например, мы все очень любим советские фильмы. В режиссёрских вузах у нас даже есть отдельный предмет — история советского кино.

— И что любите смотреть? «Москва слезам не верит»?

— Нет, очень в Китае любим фильм «Ностальгия».

— Серьёзно? Вы смотрите Тарковского?

— Да, его фильмы очень интересно сняты. Но их не все смотрят. У нас в Китае в кино все идут на суперменов.

— У нас тоже. А есть у тебя любимый китайский режиссёр?

— Чжан Имоу. Он в 1994 году снял фильм «Жить». Это очень хороший, но тяжёлый фильм.

— У нас тоже есть фильм с таким названием от режиссёра Василия Сигарева. А мне вот интересно, вы русскую литературу проходите в школе?

— Да, мы читали «Песню о Буревестнике» Горького. Пушкина читали. Но вообще у нас в прошлом году стала популярна одна писательница из Белоруссии, которая выиграла Нобелевскую премию по литературе.

— Алексеевич?

— Да, её книги до сих пор раскупают.

— У нас тоже.

— А вообще, я недавно на «Монстрацию» ходила. Это так весело было: все люди такие яркие, кричащие и смелые. У нас вот нет таких акций в Китае. Мне этого будет не хватать. Поэтому я, наверное, когда вернусь домой, хочу найти работу в компании, которая будет сотрудничать с Россией.

Ячжо — в имени этой обаятельной молодой девушки причудливым образом соединились сразу два человеческих качества — элегантность и активность (с китайского «ya» — элегантность, «zhuo» — активность. — Прим. «Роста»). Своей «элегантной активностью» она уже покорила в России и преподавателей, и однокурсников, и меня, а значит, и будущие работодатели тоже не устоят перед Ячжо.

再见 — до встречи!

В НОВОСИБИРСКЕ ЖИТЬ

Новосибирск – родина нескольких поколений прославленных спортсменов, которые неоднократно побеждали на Олимпиадах, выигрывали мировые и всероссийские первенства. Корреспондент «Роста» решил подробнее узнать о том, где в Новосибирске выращивают настоящих чемпионов и почему выражение «новосибирская спортивная школа» стало именем нарицательным.

ТЕКСТ: АНАСТАСИЯ АНЦИФЕРОВА
ФОТО: ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЭКСПЕРТОВ

Нас с детских лет убеждают, что здоровый дух может быть только в здоровом теле, что спорт – это лекарство от деградации, а также действенное средство для борьбы с апатией, хандрой и целым букетом болезней. Если ты хотя бы раз пытался начать заниматься спортом, то не понаслышке знаешь, что все утверждения – это не просто красивые, но ещё и правдивые слова. Однако одно дело заниматься спортом для улучшения настроения, физической формы и поддержания «здорового духа» и совершенно другое – выбрать спорт делом всей своей жизни.

Отношение к профессиональному спорту в Новосибирске особенное: жители города всегда рьяно болеют за своих. Перед домашними матчами новосибирских команд на подъездах к стадионам выстраиваются километровые пробки, которые после превращаются в праздничные шествия с дружным скандированием: «Сибирь» — чемпион!». Не стоит и говорить о том, сколько бессонных

→ sportinsaignon.com

ночей у экранов телевизоров во время Олимпиады в Рио новосибирцы провели, болея за своих спортсменов. Поэтому специально для наших читателей мы выделили несколько самых востребованных видов спорта в Новосибирске.

Биатлон

Согласно индексу популярности видов спорта, биатлон занимает почётное первое место. И это не случайно: биатлон для россиян и для новосибирцев в том числе – настоящая религия. Неофициальной датой рождения новосибирского биатлона принято считать 1968 год. После Олимпиады в Гренобле лыжники Советского Союза открывали зимний сезон на нашей биатлонной базе. С этого времени лыжный вид спорта в Новосибирске развивался очень бурно. На территории Новосибирского биатлонного комплекса были проведены чемпионат Советского Союза, этапы Кубка мира (1992, 1997 гг.), чемпионат Европы (2005 г.). Биатлонный комплекс в Новосибирске по-прежнему готов принимать соревнования высочайшего уровня – чемпионаты Европы и Кубки мира и Европы. На трассах нашего комплекса было



→ zvsport.ru

подготовлено 6 олимпийских чемпионов, 28 чемпионов и призёров чемпионата и первенства мира.



Анна Богалуй,
двукратная олимпийская чемпионка:

«В Новосибирске есть спортсмены, которые представляют наш город на международных соревнованиях, и это радует, говорит о развитии. У нас очень хороший рельеф трассы, проживание и питание – всё в одном месте: без отрыва от тренировочного процесса можно отдохнуть, а после пойти на вторую тренировку или поупражняться в стрельбе.

Если из тысячи человек, которые профессионально занимаются биатлоном сейчас, вырастет один олимпийский чемпион, то это будет прекрасно. Главное понимать, что чемпион не просто так сам по себе растёт. В него нужно вкладывать много энергии, сил, терпения, знаний и, конечно же, создать для этого все условия».

Плавание

Спортивное плавание зародилось ещё на рубеже XV–XVI веков. В Новосибирской области плавание начинает развиваться лишь в середине XX века. История плавания в нашем регионе делится на два периода – до и после появления зимних плавательных бассейнов. Строительство крытых бассейнов привело к повышению популярности водных видов спорта и росту результатов пловцов. В 1967 году были построены 50-метровый бассейн спортивного общества Советской Армии и 25-метровый бассейн «Молодость» спортивного общества «Локомотив».

Сегодня в Новосибирской области водными видами спорта занимаются более двух тысяч учащихся разного уровня спортивной подготовки. В регионе активно развивается пять направлений: плавание, подводный спорт, синхронное плавание, парусный спорт и адаптивное плавание (для лиц с ограниченными возможностями здоровья). Учебно-тренировочный процесс организован в муниципальных плавательных бассейнах «Лазурный», «Афалина»,



— СПОРТСМЕНОМ БЫТЬ

«Академ-Волна», «Молодость», «Олимпик» и в арендуемых бассейнах «Нептун», «СГУПС», «Водник», «Заря».

Спортсмены «СДЮШОР по водным видам спорта» неоднократно становились призёрами и победителями чемпионатов и первенств России, Европы и мира по классическому, синхронному и подводному плаванию. Воспитанники новосибирской школы завоевали более двухсот золотых, серебряных и бронзовых медалей на чемпионатах и первенствах мира и Европы.



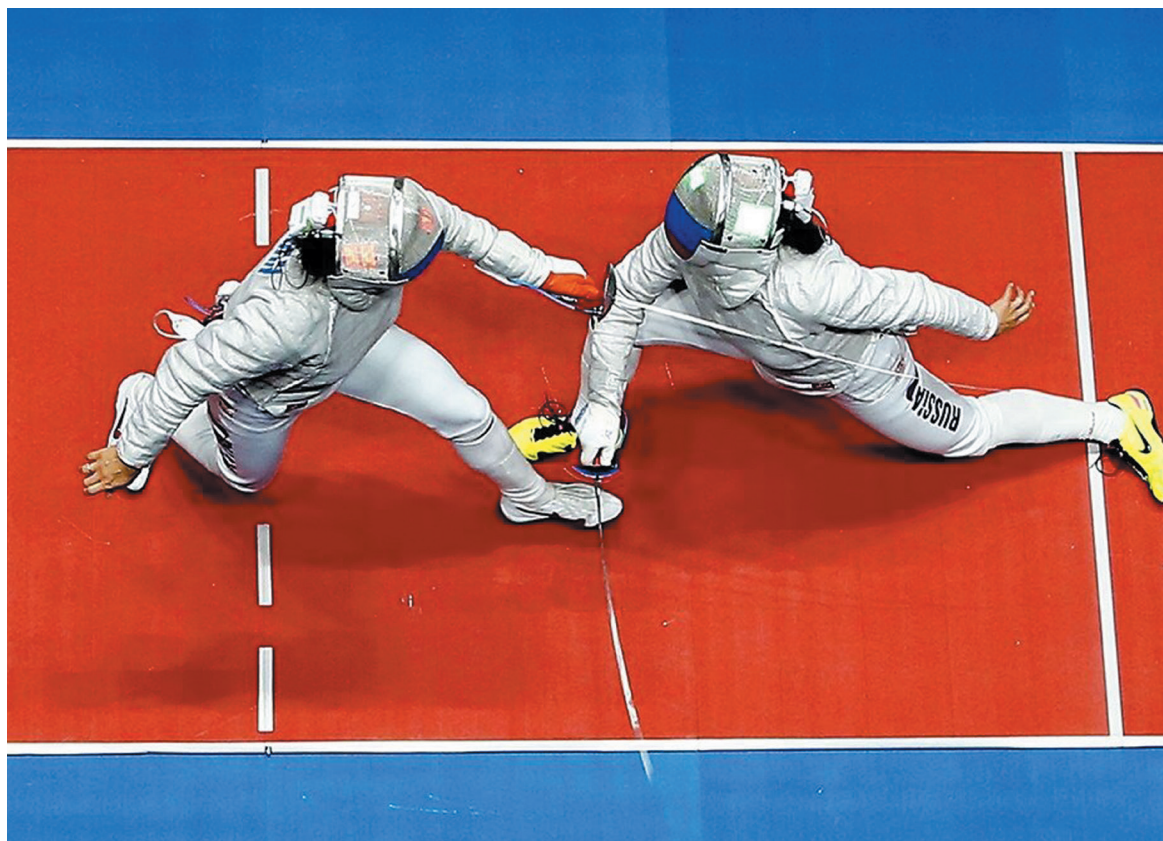
Роман Петуков,
заместитель директора «Центра водных видов спорта», мастер спорта международного класса по плаванию:

«Плавание - это один из немногих видов спорта, который рекомендован по медицинским показаниям практически всем. Поэтому плавание востребовано не только в Новосибирске, но и во всём мире, причём востребовано среди разных возрастных групп. Сейчас насыщенность плавательными бассейнами в нашем городе составляет 10%. Желающих много, а мест мало. Всё забито.

Но, несмотря на это, новосибирцы одни из лидеров по показателям в Сибирском регионе. Спортсмены из нашего города регулярно становятся победителями и призёрами всероссийских соревнований. На прошедшем в Пензе первенстве России среди юниоров третьим стал новосибирец Даниил Марков. По итогам майского первенства России в Саранске наши юноши завоевали два третьих места и одна из спортсменок - Екатерина Никонова - стала чемпионкой по плаванию на спине на дистанции 200 метров».

Фехтование

Не успела закончиться 2-я Спартакиада народов СССР, а страна уже настроилась на подготовку к 3-й - нужно было не только повышать мастерство действующих спортсменов, но и вовлекать в спорт молодые силы, растить новое поколение советских спортсменов. Поэтому в сентябре 1959 года в Новосибирске открылось отделение фехтования детской спортивной школы ДСО «Спартак». Тренером его стал молодой мастер спорта Владимир Никифоров, всего год назад окончивший Омский институт физкультуры. Уже к началу октября сложились две большие юношеские группы, состоящие в основном из учеников 8-9-х классов - в общей сложности около 60 начинающих спортсме-



→ slj-top.ru

нов. Сегодня в центре занимаются более 300 человек: это и новички восьмилетнего возраста, и взрослые спортсмены, возраст которых от 18 до 30 лет.



Анатолий Костенко,
победитель первенства мира среди юниоров:

«Место тренировок играет важную роль как в становлении спортсмена, так и в его дальнейшей спортивной карьере. Ведь именно здесь формируется база навыков, вырабатывается бойцовский характер и стремление побеждать. Новосибирское фехтование всегда находилось и находится на высоком уровне. У нас много великих спортсменов: четырехкратный олимпийский чемпион Станислав Поздняков, двукратный олимпийский чемпион Григорий Кириенко, олимпийская чемпионка Рио Юлия Гаврилова, неоднократные чемпионы мира и Европы Вениамин Решетников и Павел Быков. Все они сделали большой вклад в развитие фехтования в Новосибирске. Нам, юниорам, есть на кого равняться.

Мне кажется, можно с первого взгляда отличить новосибирского спортсмена от других: воспитанники новосибирской школы фехтования отличаются сильным характером, командным духом и отличной дисциплиной».

Спортивная гимнастика

Интерес к спортивной гимнастике с новой силой вспыхнул в

Новосибирске после Олимпиады в Рио. В сентябре 2016 года в нашем городе был открыт новый гимнастический зал, а уже в первом полугодии 2018 года планируется открытие ещё одного общей площадью 7 тысяч квадратных метров и с трибуной на 400 мест.

За всю историю развития спортивной гимнастики в Новосибирске выросло много ярких представителей этого вида спорта. Подготовлено более 80 мастеров спорта, 11 мастеров спорта международного класса. Сейчас у школы есть 2 отделения - мужское и женское, 4 спортивных зала, в которых занимаются более 650 человек. Тренерско-преподавательский

штат укомплектован высококвалифицированными специалистами. Свои знания и опыт воспитанникам передают три заслуженных тренера России.



Евгений Подгорный,
олимпийский чемпион:

«В истории новосибирской спортивной гимнастики были поражения, но гораздо больше

было триумфов. Тот результат, который в 2016 году показал Иван Стретович, завоевав серебро в командном первенстве в Рио, говорит о том, что гимнастика у нас развивается, и у жителей Новосибирска и области есть к ней интерес.

У нас подрастает талантливая молодёжь - это Алексей Рябов, который включён в состав молодёжной сборной России в 2017 году, и ещё несколько ребят, которые входят в состав юношеской сборной и сейчас находятся в Москве.

Поэтому, на мой взгляд, со спортивной гимнастикой в Новосибирске всё отлично, думаю, победы ребят не заставят себя долго ждать. На результат спортсмена ведь влияет не место, а условия и кадровый потенциал тренерского состава. Независимо от того, где расположен зал, если в нём не будет условий для занятий, не будет квалифицированных тренеров, которые готовы сидеть в зале с утра до вечера ради успехов детей, то не будет и достижений».

Не стоит забывать, что в Новосибирской области есть и достойная хоккейная школа, активно развивается волейбол, локомотивом которого остаётся одноимённый новосибирский волейбольный клуб. Школа спортивной борьбы тоже может гордиться своими достижениями: одна из главных побед новосибирских борцов - олимпийское золото Романа Власова в Рио.

И какой бы вид спорта ты ни выбрал - ты выбрал здоровый образ жизни, своё яркое и уверенное будущее!

→ m88indo.net



ТЕБЕ ПО СОТКЕ

В редакции «Роста» не так давно случилась дискуссия о словах, которые бесят. Не считая «ихнего» и «ейного», за 10 минут припомнили более тридцати «ужасных» фраз. Например, единогласно сошлись на том, что словосочетание «чёткая тёлочка» звучит так же отвратительно, как и «клёвая герла». Под критику также попали «чумачечий», «дикий», «лютый». Лидером среди фраз-раздражителей стало словосочетание «вкусная книга», а победителем в номинации «Эвфемизмы устами Казахстана» – фраза «Я позволю тебе по сотке». Сотка – именно так страна-побратим до сих пор называет мобильные телефоны.

Наша редакция решила не ограничиваться собственными представлениями о том, какие слова раздражают людей, и корреспондент «Роста» отправился искать варианты к представителям молодёжного сообщества.

ТЕКСТ: СВЕТАНА БРОННИКОВА
ФОТО: ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЭКСПЕРТОВ



Дмитрий Токарев,
работой ВС РФ

Некоторые люди вместо «пойду поем», говорят «пойду покушаю». Зачем они произносят слово «кушать», если можно сказать «есть»? Я придумал для этого свою теорию.

Слушайте. Мы же все хотим казаться культурными. А как показать окружающему миру, что ты из себя что-то представляешь, если вы не обсуждаете (сейчас я мысленно надеваю монокль и произношу следующую фразу тоном псевдоинтеллектуала) труды Ницше, поэзию Горация или музыку Баха?

Правильно – языком сейчас люди показывают свою культуру. Точнее – своей речью. Поэтому и получаются такие нелепые ситуации, когда вместо «потому что» у нас «ибо», а вместо «есть» у нас «кушать». Но культурнее люди от этого не становятся.

А, вот сейчас меня ещё осенило: что если многие говорят «кушать» потому, что не знают, как правильно произносить слово «есть»? Некоторые же говорят вместо «есть» – «исть». Звучит вообще как у бабушки на завалинке.

Погуглил сейчас про слово «кушать». Великий поисковик ответил мне, что «кушать» можно употреблять только в обращении к детям.

А ещё оказалось, что раньше это слово активно использовали только лаеи, приглашая гостей к столу.



Ульяна Арсефина,
студент–филолог

Меня раздражают не какие-либо слова в речи людей, а искажение слов – использование словоформ, не соответствующих русскому литературному языку. Перечислять эти слова – не хватает бумаги. Это и пресловутое «ихний», «евонный», «еённый». Ещё раздражает искажение ударения – это всеми нами «любимое» «звОнит», «рефлексИЯ».

Наверное, я слишком придирчива к людям, но ещё ненавижу, когда они слово «одеть» используют везде, где могут. Разве трудно запомнить, что «одеть Надежду, а надеть одежду». Тут уже на простой игре приставок можно всё понять.

С ударениями всё обстоит сложнее. Русский язык постоянно меняется, орфоэпические нормы тоже, причём на законодательном уровне. Поэтому у нас сейчас стоит только поправить какого-нибудь Митрофанушку, сказать ему: «Не звОнит, а звонИт», как ты в ответ получишь: «Вообще-то сейчас можно и так, и так говорить». Вот как в такой ситуации реагировать? Раньше я людям пыталась доказать, что «звОнит» – это всё от лукавого, что людей, которые этот вариант утвердили, просто бес попутал. Но ключевое слово – пыталась. Никого переубедить мне не удалось.

Сейчас я спокойнее реагирую на все эти фразы в маршрутках типа: «Ихняя Наташка мне звОнит и просит меня сапоги одеть, а то ейный парень нас до кина не повезёт. Пешком пойдём».



Евгений Магдалук,
IT–специалист

А кто-нибудь говорил про слово «крайний»? Нет? Тогда я скажу. Вы же знаете историю? Вообще, это слово пришло к нам из опасных профессий. Например, от лётчиков. Ни один пилот не скажет: завтра у меня последний полёт. Что будет значить эта фраза? А именно то, что завтра после полёта он может не вернуться домой. А вот фразу «крайний полёт» лётчики активно используют в своём лексиконе. В их понимании «крайний» не значит «последний». Можно много раз посмеяться над суверенностью лётчиков, но когда ты летишь над землёй на высоте в несколько сотен метров, то тут становится не до смеха. И в голове обязательно пронесётся: «Чёрт возьми! Я буду кого угодно молить, только пусть этот полёт станет не последним в моей жизни, а крайним».

Вот вы как думаете, позволяют ли отцы-лётчики своим детям говорить вместо слова «крайний» – «последний»? Нет. Я – сын лётчика. У нас в семье в принципе не говорят «последний». Из-за этого возникают всякие недоразумения, когда я нахожусь в кругу друзей. Они ко мне приходят в гости, спрашивают, остался ли у меня, например, ещё один бутерброд. Я говорю – да, посмотри в холодильнике. Они открывают холодильник и произносят: «Женя, тут последний остался», на что я отвечаю: «Значит, бери и ешь этот крайний бутер». И вот тут начинается:

– Какой такой крайний, он последний.
– Нет, крайний, – говорю я. Несколько минут мы спорим, а потом остаётся каждый при своём. Мои друзья – при «последнем», а я – при «крайнем». Наверное, я их этим раздражаю. Вот как быть в такой ситуации?..



Анастасия Высокая,
студент–магистрант

Не важно, что сделал человек: наступил тебе на ногу или чихнул в твоём направлении со всеми вытекающими последствиями – с кем не бывает?

Не уподобляться же в этой ситуации бедному «чихальщику» - герою Чехова. Достаточно просто сказать: «Извините». Но нет, вместо полного и добротного «извините» получаешь обрубочное «извиняюсь».

Суффикс «-сь» в русском языке называется возвратным: то есть когда мы произносим глаголы, в которых есть такой суффикс, мы автоматически направляем действие на самих себя.

Например, одеваюсь, улыбаюсь, смеюсь, удивляюсь... В этот ряд с подачи нерадивых носителей русского языка затесалось ещё и «извиняюсь».

Получается довольно странная ситуация: человек сделал что-то такое, за что ему приходится извиняться, и он, в общем-то, это делает, но использует не тот суффикс. Вследствие чего извинений ты не получаешь, потому что по логике виновник извиняется не перед тобой, а перед собой.

Если я сейчас кому-то открыла глаза на нюансы «великого и могучего», то буду очень рада повышению общей грамотности населения и снижению уровня внешних раздражителей.



КАИНСК -

ГОРОДА КУПЕЧЕСКИХ

Продолжаем знакомить читателей с интересными фактами из истории и современной действительности Новосибирской области. На этот раз нам предстоит знакомство с Куйбышевом. Жительница этого славного города Ксения Ведернова в интересной авторской манере поведает о том, кто посадил быка на городской герб, какой продукт прославил город на весь мир и как чудили каинские купцы.

ТЕКСТ: КСЕНИЯ ВЕДЕРНОВА, МКУ «МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР» Г. КУЙБЫШЕВА
ФОТО: КСЕНИЯ ВЕДЕРНОВА, КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ Г. КУЙБЫШЕВА

Среди городов Новосибирской области своим прошлым выделяется нынешний Куйбышев, ранее Каинск. История его действительно необычна. Не всегда жизнь в Барабинской степи, где он появился, была тихая да ровная. Здешнее население – татары сильно страдали от набегов джунгаров и киргизов. И по велению Петра Великого в 1722 году в Сибири создали сеть укреплений, в числе которых был построен Каинский форпост. Так появилось небольшое укрепленное поселение для защиты жителей. Со временем здесь всё больше обживалось казаков, форпост рос, поставили деревянную церковь. Да вот только вскоре необходимость в укреплении отпала. Вместе с казаками теперь здесь селились крестьяне-путешественники, ищущие лучшей доли. В 1782 году Каинский форпост становится уездным городом Каинском, а вскоре Екатерина II утвердила герб города с золотым быком, который сохранился и по сей день.

Многое повидал Каинск за свои почти три века. Время всё перемешало: дома современные с домами купеческими рядом стоят. И у каждого из них своя особая история. Вот и этот старый дом, в котором теперь находится краеведческий музей, самый загадочный. До сих пор всё новые и новые тайны нам открывает. Построен он был в XIX веке купцом первой гильдии Мовшей Абелевичем Левако. По слухам, это был добропорядочный семьянин и успешный торговец. К тому же оказался ещё и дальновидным человеком: взял и уехал перед самой революцией в Палестину от греха подальше. Там, на чуж-

→ Купеческий дом, ул. Папшева, 5



→ Краеведческий музей – дом купца М. А. Левако

бине, и затерялись его следы. Дом осиротел. Но ненадолго. Бывали здесь и белые, и красные. А в советские времена долгое время размещался в нём государственный банк и магазин. Но именно с торговой лавки начинался этот дом. Сейчас, спустя столетие, здесь опять своеобразная лавка организовалась, теперь уже древностей. Одним словом – музей.

Примечательно и то, что не только мужчины-купцы Каинск прославляли, но и женщины вписали в его историю свои имена. Например, Александра Ивановна Шкroeва с её интересной судьбой. В 1869 году двадцати трех лет она вышла замуж за каинского купца Ивана Васильевича Шкroeва. Детей Бог им не дал, и Александра Ивановна взя

→ А.И. Шкroeва

ла на воспитание приемную дочь Фенечку. Где они жили первоначально – неизвестно. В конце XIX века они переехали в двухэтажный кирпичный дом в центре Каинска. На первом этаже располагались магазины, а на втором жили сами Шкroeвы. А ещё там жили дети, которых Александра Ивановна брала под свое попечение. Это были сироты и дети из бедных семей. Но не только этим запомнилась она потомкам. Александра Шкroeва ещё и школу для них построила, и церковь в Каинске возвела. Занималась Шкroeва и промышленностью, как и многие купцы того времени.

В те годы город мог похвастать коженным, свечно-сальным, мыловаренным и тремя кирпичными заводами. Настоящей гордостью Каинска было маслоделие. Множество маслоделов жило здесь, и рецепты свои держали они в строжайшем секрете. Именно масло прославало Каинск на весь мир. Купец Иванов в 1900 году отвез свое масло на всемирную выставку в Англию и занял с ним второе место.

Но не только деловыми достижениями могли похвастаться каинские купцы, известны они

были и своими причудами – роскошествовали так, что до сих пор диву даёшься! Купцы наши подковывали лошадей серебром да золотом, гулять в Москву на тройках ездили. А по выходным и вовсе пускали лошадей по ковровым дорожкам, которые специально расстилали по городским улицам. Был у них и свой ипподром. Для пышности, блеска и азарта скачек купцы поливали лошадей шампанским, сбрую натирали вином, а дорожки ипподрома орошали коньяком. Вечерами собирались вместе вина попить, в бильярд сыграть да новости последние обсудить. Не только жили они красиво и с размахом, но и после смерти постоянно о себе напоминают. Купеческое кладбище – одно из достопримечательностей города. Семейные склепы, мраморные надгробья да кованые беседки вызывают немалый интерес и у ныне живущих.

Много лет прошло с тех пор, минуло время купеческое, но и в нынешнем Куйбышеве слышны отголоски прошлой жизни, видны образы той эпохи. Сохранились ещё те красивые строения с уникальными подвалами и подземными тоннелями, истории и легенды города, от которых и сейчас дух захватывает.

«ZNAKовое» место Новосибирска

3 июня на площадке возле театра «Глобус» пройдёт IX фестиваль молодёжных субкультур «ZNAKI». Молодые люди снова смогут облачиться в непривычные будничному глазу костюмы. Киберпанки, готы, волшебные феи, русские богатыри, штурмовики, дартвейдеры и прочие представители «знакового» мира соберутся возле «Глобуса» в 16:00.

В этом году организаторы фестиваля подготовили очень насыщенный программу. Участники смогут научиться артистическому фехтованию на световых мечах на площадке «SABERFIGHTING». Для любителей японской культуры будут работать сразу несколько школ традиционных японских воинских искусств. Молодые люди смогут не только освоить основные приёмы «азиатской» борьбы, но и послушать лекции о философии айкидо и кэндо.

Абсолютно новая площадка на фестивале – «AMERICAN FOOTBALL». Сначала участники узнают о том, как развивался американский футбол, а после смогут сами поиграть в него, забросив несколько мячей в корзину. Музыкальным сопровождени-



ем фестиваля станут местные новосибирские группы, в их числе Bourbon Blood, Missed и другие.

Вход на фестиваль бесплатный. Подробности здесь: vk.com/znaki_festival

Действуй в ритме молодёжи!

III Областной молодёжный фестиваль «Действуй в ритме молодёжи» пройдёт 1 июля на площадке возле театра «Глобус».

Мероприятие станет настоящим праздником молодости и лета: для заядлых книголюбителей будет организована литературная гостиная, начинающие уличные художники смогут попробовать себя на площадке граффитистов. Самые озорные и подвижные сразятся в водном бою (организаторы уже заготовили водные пистолеты). В этом году на фестивале впервые появится площадка экстремальных видов спорта «DOSKOTEKA».

Все события фестиваля будут освещать корреспонденты газеты «Рост», чтобы вы были в курсе происходящего. Встретимся на фестивале молодёжи!



Новосибирская область готовится к «Смене»

С 7 по 9 июля в селе Репьёво Тоугучинского района пройдёт XII Открытая выездная спартакиада среди молодёжных коллективов организаций и предприятий «Смена», темой которой в этом году станет «Профессия мечты».

Участникам спартакиады предстоит соревнования в мини-футболе, волейболе, в командной легкоатлетической и стрелковой эстафетах, а также в армрестлинге и гиревом спорте. Помимо спортивных состязаний, участни-

ков ждут и творческие конкурсы, среди которых традиционный конкурс оформления палаточных городков и конкурс на лучший творческий номер.

Участниками «Смены» могут стать команды предприятий и организаций муниципальных районов или городских округов Новосибирской области. Заявку можно отправить до 6 июня по адресу: klyuhko_87@mail.ru.



Туристский слёт расширяет возможности

С 9 по 11 июня в Искитимском районе пройдёт слёт туристов Новосибирской области. В программу войдут 10 спортивных дистанций: пешеходные, на авто-, мото- и велотранспорте, на байдарках и катамаранах, а также дистанция спелео.

К юбилею Новосибирской обла-

сти организаторы решили расширить возможности: в рамках слёта также пройдут первенства области на парусной и конной дистанциях. Ожидается более 500 участников, среди которых не только представители Новосибирской области, но и спортсмены из соседних регионов.

МОЛОДЁЖЬ

НОВОСИБИРСКАЯ
ОБЛАСТЬ

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ!

mnso.pf

vk.com/molnso

РОСТ

№2, 31 мая 2017 года
Тираж – 5 500 экз.

Газета зарегистрирована Управлением федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Сибирскому федеральному округу.

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ54-00567 от 25 апреля 2013 года

Учредитель – Правительство Новосибирской области.
Адрес учредителя – 630011, Новосибирск, Красный проспект, 18.
Издатель – ГБУ НСО «Центр молодёжного творчества».
Директор – Е. В. Рущикова.

Адрес редакции (издателя): 630055, Новосибирск, проспект Строителей, 21, ДМ «Юность».
E-mail: cmt.nso@gmail.com.

Главный редактор: Елена Владимировна Рущикова.
Редакторы номера: Мария Рожкова, Светлана Бронникова.
Корректор: Елена Михайлова.
Верстальщик: Дмитрий Хоптюк.

Подписано в печать по графику: 29.05.2017 г., 18:00
Подписано в печать фактически: 29.05.2017 г., 19:00
Дата выхода в свет: 31.05.2017 г.
Отпечатано в ОАО «Советская Сибирь».
Адрес: 630048, г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104.