



→ 7



«Пункт Б»:
выбираем профессию



→ 8-9

Наталья Муратова:
«Хорошее кино для свободного
человека»

“

«Легенды города N»:
накануне
Хэллоуина → 12-13

В ОБЛАСТИ – ЖИТЬ



16 октября в Барабинске прошло одно из самых знаковых кавээновских мероприятий Новосибирской области – финал Кубка губернатора среди школьных команд КВН. В финальной игре «Сезона надежд» приняли участие семь команд. На что готовы ребята ради победы, какое амплуа у дочери главы Татарска, как звучит гимн Купино, куда можно отправиться в путешествие за 80 рублей и кто получил Кубок – читайте в материале «Роста».

→ 4-5

Конкурс «Проектный конвейер» поддержит самые яркие мероприятия



В октябре стартовал конкурс мероприятий для молодёжи «Проектный конвейер». Участниками конкурса могут стать специалисты сферы молодёжной политики муниципальных образований Новосибирской области, молодые люди в возрасте от 18 до 30 лет, проживающие на территории области.

В «Конвейере» две номинации: «Районные мероприятия» и «Межрайонные мероприятия». От каждого участника на конкурс может быть подан только один проект. Предусмотрено два конкурсных этапа: очный и заочный. В заочном участвуют все проекты. В очном только те, кто прошёл первый уровень. На втором этапе

необходимо будет публично (или посредством видеосвязи) защитить проект.

Максимальная сумма на поддержку районного мероприятия – 100 тысяч рублей, на поддержку межрайонного – 150.

Заявки на участие принимаются до 16 ноября на АИС «Молодёжь России» <https://ais.fadm.gov.ru/>.

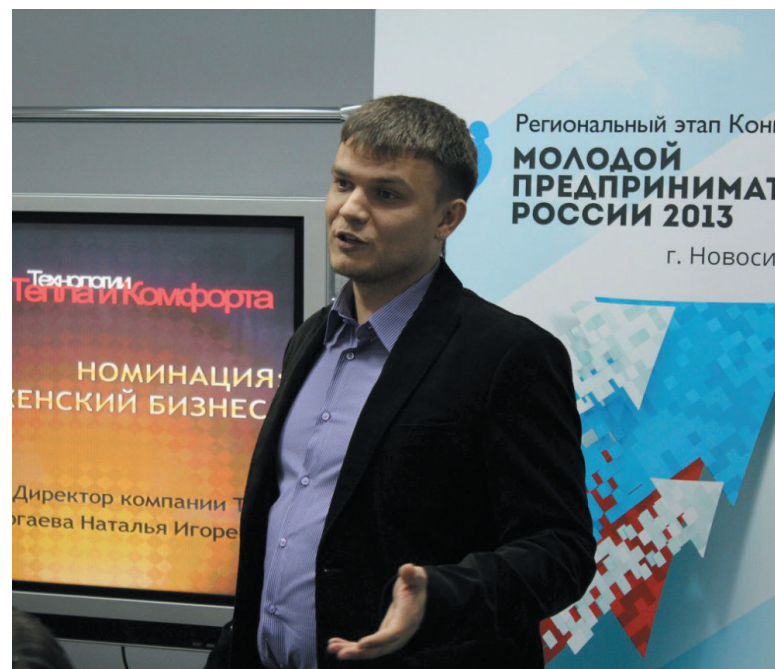
Молодые предприниматели Новосибирска поборются за участие в финале Всероссийского конкурса

В начале ноября в НГУЭУ пройдёт региональный этап Всероссийского конкурса «Молодой предприниматель России – 2016». Сам конкурс состоит из трёх этапов. Первый – заочный региональный, который продлится до 10 ноября. Второй этап – очный региональный – пройдёт 13 ноября среди победителей заочного этапа. И финальная стадия, которая начнётся в конце ноября, где за победу будут соревноваться победители региональных этапов конкурса.

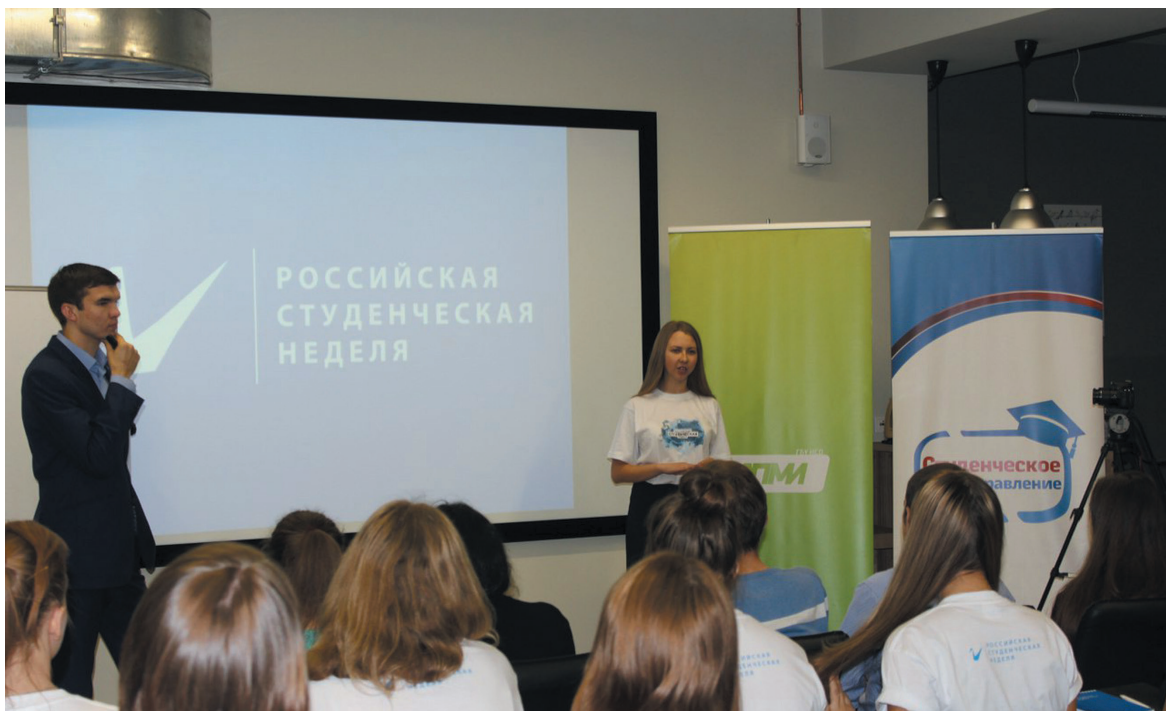
Всего в программе четыре

номинации: «Открытие года», «Производство года», «Работодатель года» и «Социальный бизнес». Номинация «Личный вклад года» присуждается оргкомитетом физическому или юридическому лицу, внесшему наибольший вклад в развитие молодёжного предпринимательства.

Стать участником проекта может любой молодой человек в возрасте от 18 до 30 лет, имеющий официально действующий бизнес в Новосибирске. Заявку на участие можно подать на АИС «Молодёжь России» <https://ais.fadm.gov.ru/>.



«Российская студенческая неделя» прошла в Новосибирске



17 октября начался первый ежегодный молодёжный форум «Российская студенческая неделя». В Новосибирске его первооткрывателями стали высшие учебные заведения СГУПС и НГУЭУ.

По задумке организатора – агентства студенческих коммуникаций «Кампус» – целью мероприятия является создание необходимых условий для профессиональной, творческой и социальной реализации студентов. До конца сентября любой желающий мог подать заявку на роль участника, волонтера и даже стажера форума.

В рамках «Российской студенческой недели» ребята познакомились с деятельностью агентства «Кампус», посетили мастер-класс

участника шоу «Удивительные люди» Константина Дудина, который поделился секретами развития суперпамяти. В «День профессионального развития» свои проекты участникам представили студенты-экологи. А представители органов студенческого самоуправления встретились в СГУПС на заседании круглого стола по проблемам студенческого самоуправления в Новосибирске.

В заключение форума прошла форсайт-сессия, где под руководством экспертов молодые разработчики моделировали стратегии развития своих проектов.

Формат мозгового штурма по трём стратегическим направлениям – «Лекториум», «Студфонд» и «Банк стажировок» – позволил об-

судить вопросы дополнительного образования, правовой и социальной поддержки и трудоустройства студентов. Главная задача такой деятельности – разработка проекта дорожной карты развития студенчества в регионе и формирование группы лидеров, организующих ее реализацию.

Результатом четырёхдневного творчества стал представленный публике доклад «О проблемах и инициативах студенчества» и «План действий студенчества на 2016-2017 годы».

Участие в таких мероприятиях повышает мотивацию студенческой молодёжи к саморазвитию и позволяет российскому образованию подняться на новый уровень.

OVERTIME: забей мяч или проиграешь

Стартовал новый сезон школьной лиги по мини-футболу среди учеников Новосибирской области. Соревнования проходят по круговой системе, где каждая команда играет друг с другом. Каждое воскресенье спортсмены и любители, объединённые в команды, будут встречаться на поле и демонстрировать достойную игру. По

результатам встреч сильнейшие команды сразятся в плей-офф.

27 ноября определится тройка призеров. В этот день участники соревнований получат заслуженные кубки, медали и призы от партнёров. В течение сезона также будут определены лучший нападающий и лучший вратарь в личном зачёте.



РАБОТАЙ, МОЛОДЁЖЬ!

Проект «Работающая молодёжь» появился в 2013 году. Идея проекта заключалась в объединении активных представителей работающей молодёжи из районов Новосибирской области в советы, деятельность которых направлена на поддержку и развитие работающей молодёжи на местах. О том, как работает совет в городе Искитиме, чем живёт местная работающая молодёжь, к чему стремится, «Росту» рассказала активистка проекта, лидер искитимского совета Алёна Никифорова.

ТЕКСТ: ИРИНА СИЛАЧЁВА
ФОТО: ИЗ АРХИВА ПРОЕКТА

В Искитиме совет работающей молодёжи появился год назад. 22 октября 2015 года состоялось первое заседание совета, на котором были определены цели и задачи, а также намечены перспективы развития проекта на ближайшее время.



– Первоначально наша цель состояла в формировании активной гражданской позиции, – рассказывает Алёна Никифорова. – Вовлекая работающую молодёжь в общественную жизнь, организуя её досуг, мы пытаемся сделать её жизнь насыщенной и интересной. Также работа совета предполагает выявление потребностей работающей молодёжи, решение проблемных вопросов. Нам также важно выстроить конструктивный диалог с местной властью и на предприятиях.

Сегодня в совет работающей молодёжи Искитима входят 25 человек.

– Это представители производственных и промышленных предприятий, учреждений культуры, спорта, здравоохранения, образования, предприниматели – все, кому небезразлична дальнейшая судьба и развитие нашего любимого Искитима. Ведь именно работающая молодёжь является важнейшим стратегическим ресурсом и основной движущей силой нашего города. А мы являемся неким объединяющим звеном молодёжного актива, – комментирует Алёна.

Благодаря созданию совета работающая молодёжь Искитима информирована обо всех молодёжных мероприятиях, проектах и конкурсах, проводимых не только на территории района, но и в регионе. Через активистов совета также можно получить подробную информацию о государственной поддержке для молодых семей, жилищных программах.

– За время работы совета в нашем городе прошла масса интересных мероприятий для работающей молодёжи, – делится Алёна Никифорова. – Это спартакиада, спортивно-туристский слёт, чемпионат по офисным видам спорта, конкурс молодых семей. Кстати, благодаря совету у нас заработал «Клуб молодых семей», где проходят различные мероприятия, мастер-классы, встречи со специалистами – юристами, психологами. Также наша молодёжь стала инициатором проведения игр КВН



среди работающей молодёжи, и в декабре у нас пройдёт музыкальный фестиваль «ИсКиВиН 2016». Для девушек проходили проекты «Мисс Зимнее очарование» и «Мисс ЗОЖ». А молодые люди стали активно включаться в работу добровольных народных дружин и помогают в охране общественного порядка. Наша работающая молодёжь активно включается

в волонтерскую деятельность, участвуя в экологических акциях и помогая в проведении городских мероприятий.

Совет работающей молодёжи Искитима не собирается останавливаться на достигнутом, ведь не только досуговая деятельность входит в компетенцию проекта.

– В настоящее время нашим советом разрабатывается анкета для более глубокого изучения проблем, актуальных для работающей молодёжи, – комментирует Алёна. – Эта анкета даст нам более полное представление о характере проблем, и мы сможем более эффективно помогать молодым людям в их решении. Совместными усилиями мы будем добиваться положительных результатов и уверены, что у нас всё получится.



На сегодняшний день проект «Работающая молодёжь» насчитывает около 5 000 участников, почти в половине районов Новосибирской области действуют советы работающей молодёжи. Самые активные из них в Куйбышеве, Искитиме и Чановском районе.

Задача проекта на следующий год – подключить к созданию

сообществ работающей молодёжи оставшиеся районы области, обеспечить их полноценную деятельность на местах и начать активную реализацию проекта в Новосибирске.

Руководитель проекта «Работающая молодёжь» Антон Климов считает целесообразным сначала организовать работу с областью, а уже потом подключить город:

– Если начать работать с городом, то можно на нём и остановиться. Там много предприятий, организаций, уже существуют различные советы молодёжи. Поэтому сначала мы решили скоординировать область в один мощный совет, чтобы он смог работать автономно, приезжать в город и участвовать в мероприятиях наравне с городскими советами.

Кроме того, в планах проекта заявить о себе в других регионах.

– Подобные проекты пока мало где реализуются, – комментирует Антон Климов. – Новосибирск одним из первых запустил проект, работающий с молодёжью на предприятиях. Поэтому, когда организация отладит весь механизм в области, можно будет начинать сотрудничать с другими областями.

Когда существуют такие проекты, можно быть уверенным, что у молодых людей Новосибирской области есть надёжные перспективы – на развитие, на успех, на большое будущее.



ШУТКИ ШУТИТЬ

16 октября в Барабинске прошёл финал Кубка губернатора Новосибирской области среди школьных команд КВН. В этом году участие в финальной игре «Сезона надежд» приняли семь команд области: «Привет, Андрей», г. Куйбышев, «Смайлики» из Бердска, две команды из Татарска – «Музей мадам Тюссо» и «Город Татарск», «Многоточие» из с. Новокремлёвское, купинцы – «Второе пришествие» и хозяева – «Чешский крот», г. Барабинск.



ТЕКСТ: ИРИНА СИЛАЧЁВА
ФОТО: ИРИНА СИЛАЧЁВА

Воскресенье. 6 часов утра. Поезд. Настроение ужасное, но через 9 часов оно должно подняться, ведь я еду на финал Кубка губернатора Новосибирской области среди школьных команд КВН. В этом году финал проходит в Барабинске – рыбной столице Новосибирской области – о чём, конечно же, не упустят шанса пошутить молодые кавээнщики.

Добрались. Настроение начинает шевелиться – в воздухе барабинского «Центра культуры и досуга» царит неповторимая кавээнская атмосфера: несколько десятков (я насчитала 5) молодых кавээнщиков бегают, суетятся, ищут реквизит, репетируют, а кто-то ещё дописывает сценарий.

До игры два часа – с каждой минутой ребята становятся всё менее весёлыми – волнение подступает. Кубок губернатора проходит с 2001 года и выпустил уже сотни кавээнщиков, среди них, кстати, «Экскурсия по городу» – участники Высшей лиги КВН. Я и сама шесть лет играла в Кубке, мы постоянно занимали вторые места, а в 2011 году всё-таки выиграли. С того времени прошло уже пять лет, сменилось целое поколение кавээнщиков.

Дрожащее «су-е-фа»

До игры десять минут. Иду за кулисы, посмотреть, что делают команды. Кто-то повторяет свою реплику, кто-то переодевается, готовит реквизит: ищет полицейскую фуражку, вынимает из пакета рыбу – закулисье

сразу наполняется копчёным ароматом. Мальчишки из команды «Многоточие» играют в «су-е-фа». А руки-то трясутся – мандраж перед выходом на сцену.

- В эту игру ещё кто-то играет? - А мы из деревни, до нас она только дошла, – шутят ребята. Выглядываю из-за кулис, зал постепенно заполняется: кругом молодые лица – барабинская молодёжь любит КВН.

15:00 – команды разошлись по своим кулисам. Ведёт игру сегодня Александр Шнайдер – капитан «Экскурсии по городу». И вот команды уже на сцене. С приветственным словом выступает глава города Барабинска Максим Овсянников. Звучит традиционное «Ни пуха, ни пера!» от ведущего, «К чёрту!» – дружно отвечают команды, и игра начинается.

Порвать рубашку за победу

Первой на сцену выходит девичья команда «Музей мадам Тюссо». Начинать всегда сложно, но девочки справляются хорошо. Это поющая команда, девчонки сразу заводят зрителей звонкими голосами. Вторые – «Многоточие». Команда большая – 4 девочки и 6 мальчиков. Конфликт полов – про это и шутят: пытаются выяснить, кто смешнее.

За ними команда из Купино. Начинают девчонки, к ним присоединяются ребята, тоже в разрезе взаимоотношений полов. Шутят, что гимн Купино – песня Кати Лель «Муси-пуси». Одна из самых молодых команд Кубка – «Смайлики». Выходят с руководителем, который сразу же начинает их строить. Говорят, что за победу готовы рубашки

Ещё одна команда из Татарска с незатейливым названием «Город Татарск». На первый взгляд, простая команда, но только на первый взгляд, пока отвязная девчонка в футболке с изображением Брэда Питта не начинает декламировать: «Не открывайте пасть, если нет масти,

Перед вами Настя, всем здрасте!»

«Это дочь главы города», – уточняют ребята. Зал оценил шутку.

Звучит песня «Привет, Андрей», а значит, на сцене команда с одноимённым названием.

– Девичья сборная! – хором скандируют девчонки. – Это мы следим за фигурой и каждый день репостим суши и пиццу!

На сцене хозяева – «Чешский крот» – зрители сразу оживают, в зале появляются шарики и плакаты. Звучат традиционные для команды чешские отбивки, в которых, кажется, уже понимаешь все слова. В конце визитки участник команды делает предложение единственной девочке, но вместо кольца в шкатулке оказывается шутка: «Очень принципиальный гардеробщик не стал принимать ислам без петельки».

«Визитки» подошли к концу, жюри выставляет оценки: пока лидируют «Смайлики» и «Чешский крот».

Далее конкурс «Триатлон»: сначала команды читают текстовые шутки, затем должны придумать смешное название картинке, далее спеть «карапулю» – смешно переделанный отрывок из песни, и завершает это всё традиционная кавээнская «Разминка». Из каждого тура



вылетает одна-две команды. В финале остались «Второе пришествие» и «Чешский крот».

В области – жить

Финал Кубка получился насыщенный – 4 конкурса. На очереди – «Знакомый сюжет»: по правилам конкурса команды должны взять известный сюжет из книги, фильма или мультфильма и смешно его обыграть. Какие только истории не показали команды, сколько персонажей увидела эта сцена!

Команда «Многоточие» решила соединить известных сказочных героинь в один номер, чтобы ребята из Курино отправились в путешествие по Новосибирской области за 80 рублей (по мотивам романа «Вокруг света за 80 дней»); девчонки из команды «Музей мадам Тюссо» импровизировали на тему Мэри Поппинс, а «Чешский крот» переместил всех во времена Шерлока Холмса.

Завершает игру КОП – «Конкурс одной песни», по

правилам которого команды должны сделать музыкальный номер, используя только одну песню. Пока жюри выставляет оценки, я решила вновь заглянуть за кулисы. Что тут творится! Шерлок Холмс снимает халат, рисует усы, надевает шапочку для бассейна, чтобы казаться лысым – теперь он отец ребенка, которому надоело учиться. Русалочка из «Знакомого сюжета» про сказочных героинь превращается в продавщицу мясного магазина: парик,

фартук, красные губы... А похожа!

В игре уже есть лидеры, поэтому напряжение за кулисами нарастает: всё решит последний конкурс.

КОПы получились разные: девчонки из «Привет, Андрей» решили пойти в армию – надели туфли на портянки и спели «Я – солдат»; у Новокремлёвского музыкального шоу «Пусть говорят» на мотив «Звёзды в лужах делить с тобой»; «Второе пришествие» переделала последний хит Сергея Шнурова «В Питере – пить» на «В области – жить». Песня надолго поселилась в моей голове.

Конкурс сыгран. Вместе с ним закончилась и игра.

Итак, третье место заняла команда «Привет, Андрей», вторыми стали «Смайлики», а победу и Кубок Губернатора взяли ребята из «Чешского крота», которые по праву могут считаться дважды чемпионами Кубка губернатора НСО среди школьных команд КВН. Остальные команды получили дипломы за участие в Кубке. Проигравших нет.

За кулисами успеваю словить счастливого Никиту – фронтмена команды КВН «Чешский крот».

– Поздравляю! Как впечатления от игры?

– Всё просто отлично! Эмоции зашкаливают! Родной зал помог, несомненно, мы почти не волновались.

– Какая победа для вас важнее: эта или в прошлогоднем Кубке?

– Если честно, мне в первый раз было намного радостней, тогда мы были новичками, а сейчас уже довольная опытная команда.

Опытного четырнадцатилетнего Никиту забрала толпа фанатов, фотографироваться.

Чуть позже нашла Настю из «Второго пришествия» – пожалуй, одну из самых энергичных девочек на сцене. Она тоже поделилась со мной своими эмоциями:

– Впечатления от финала очень странные, ибо мы только стоя за кулисами поняли: Мы, блин, в финале! Для меня Кубок губернатора – это что-то такое родное и доброе. Финал 2014 года я смотрела на видео, финал 2015-го – из зала и вот в 2016-м сама поучаствовала. Всё очень хорошо прошло, по-семейному как-то.

Сезон 2016 года завершён, команды отправляются домой: кто-то будет готовиться к играм в других лигах, а кто-то к новому сезону Кубка губернатора. Все остались довольны финалом: и победители, и побеждённые, ведь участие в подобном Кубке – это уже победа для каждого молодого кавээнщика.

Понедельник. Час ночи. Опять поезд. Пою про себя: «В о-о-области жить». Вместе с организаторами рассуждаем, подъезжая к Новосибирску: «Как же здорово, что движение КВН в Новосибирской области продолжает развиваться: команд становится всё больше, они добиваются успехов, а главное, ребятам нравится – они этим живут».



ИНСПЕКТОРА ВЫЗЫВАЛИ?

В октябре гостем студии молодёжной интернет-радиостанции «Мост» стал заместитель начальника отдела Управления ГИБДД ГУ МВД России по Новосибирской области Вячеслав Ушаков. «Рост» не упустил возможности поприсутствовать на встрече.



ТЕКСТ: АРТЁМ ФАДЕЕВ, МАРГАРИТА ПОЛЬСКАЯ
ФОТО: РАДИО «МОСТ»

- Насколько профессия инспектора ГИБДД сложная?

- Когда я учился в школе, к нам пришёл сотрудник ГАИ провести беседу о соблюдении правил дорожного движения. Я уже тогда хотел работать в ГИБДД, а когда посмотрел на человека из этой области, то решение моё было однозначно. Профессия любая, наверное, сложная. И вставать рано, и приходиться порой поздно, но работа очень интересная. У неё широкий спектр различных моментов, с чем приходится сталкиваться. Работа с людьми очень разнообразна, и ко всем нужно находить подход. Сотрудник – инспектор ГИБДД, который отработал уже около трёх лет, настоящий психолог.

- С чего мы начинаем? Инструкция по применению.

- Необходимо получить высшее образование, предпочтительно вуз юридической направленности, иметь хорошее здоровье. Вот эти два важных обстоятельства. Естественно, прописка в Новосибирске, много таких мелочей... Как у нас говорят: «Первая группа по здоровью у инспекторов ГИБДД». Нужно хорошо видеть, рост от 174 см и более, иметь хорошую реакцию.

- Нуждается ли ГИБДД в молодых кадрах?

- У нас до 2012 года квалификационные требования были несколько ниже к кандидатам на службу. Достаточно было закончить колледж, техникум и выше, и тогда могли рассматривать кандидата на должность инспектора ДПС. С 2012 года ситуация изменилась, к нам может попасть человек только с высшим образованием.

- Происходят ли сейчас встречи инспекторов в школах?

- У нас за каждым образовательным учреждением Новосибирской области закреплены сотрудники ГАИ. Каждая школа не существует сама по себе. Такого быть не может. Мы для каждой школы подготавливаем уголки дорожной безопасности. С какой-то периодичностью в школы приходят сотрудники – где-то чаще, где-то реже. Естественно, если произошло ДТП с участием, например, школьника, то в эту школу будет визит сотрудника ГАИ.

- Можем ли мы поговорить о «шкурных» вопросах? Как высоко оплачивается труд молодого инспектора?

- Сегодня, когда готовился к

вашей передаче, ещё раз уточнил: у нас инспектор, только что пришедший на службу ДПС, получает от 35 000 и выше. Всё зависит от должности, звания.

- До кого можно дослужиться в ГИБДД?

- До генерала.

- С 1 сентября вступили в силу изменения, которые касаются сдачи экзаменов на получение права водить автомобиль. В чём они заключаются?

- До 1 сентября 2016 года сдача теоретического экзамена проходила следующим образом: можно было из 20 предложенных вопросов сделать 2 ошибки, и экзамен будет сдан. Теперь за каждую ошибку добавляется 5 вопросов из этого же направления. Вот, например, вы ошиблись в правилах проезда перекрестка, вам из этой же области будут предоставлены 5 дополнительных вопросов, на которые вы должны ответить. Если не ответили, то экзамен не засчитывается.

- Почему меняются эти требования?

- Растёт количество транспорта. То, что было 20 лет назад, не сравнится с реальностью сегодняшнего дня.

- На что стоит обратить внимание при выборе автошколы?

- Всё просто: нужно зайти на сайт гибдд.ру и выбрать Новосибирскую область. Справа будет колонка «Автошколы», где перечислены все учреждения, которые имеют право заниматься предпринимательской деятельностью. Все они проверены опытом и временем.

- Как вы считаете, правдиво ли выражение «Кому-то дано водить, а кому-то нет»?

- Всё видно тогда, когда человек сдаёт экзамены. Либо он знает правила, либо нет.

- Добрые пожелания нашей аудитории?

- Дорогие участники дорожного движения! Я всем желаю каждое утро вставать и выходить из дома, отводить в школу детей, встречать, самим приходиться. И чтобы не было последствий ДТП. Пусть каждый день светит солнце, даже если его и нет, в душе греет. Рекомендую всем соблюдать ПДД и приглашать к соблюдению правил всех родственников, детей, знакомых. Всем безаварийной езды и хорошего дня. И приглашаю всех, кто силён духом и смел, в сотрудники ДПС, телефон отдела кадров 232-22-97.

ИЗ ПУНКТА А В ПУНКТ Б

Новосибирскому проекту «Пункт Б», который помогает осознанно выбрать профессию, полтора года. Придумали и воплотили идею в жизнь сёстры Ната и Вероника Винокуровы. Они терпеть не могут тесты и слово «профориентация». Их «Пункт Б» при помощи незамысловатых задачек и игр помогает как школьникам, так и взрослым определиться с выбором профессии.

ТЕКСТ: СВЕТЛАНА ЗАСЛАВСКАЯ
ФОТО: ИЗ АРХИВА ПРОЕКТА

«У меня нет мечты», – сказала бы я год назад. Уверена, что половина старшеклассников сейчас подумали про себя также. Какую профессию выбрать? В какой поступать вуз? Как совместить перспективное с возможным и желаемым? Эти вопросы актуальны для каждого подростка. Счастливы те, кто с начальной школы хочет стать врачом или экономистом и целенаправленно движется в нужном направлении уже несколько лет. Но как быть остальным? Время идёт, а помимо выбора профессии нужно определиться с экзаменами. Здесь нужен эффективный метод. Я перепробовала многое из того, что предлагают сегодня на профориентационном рынке. Могу сказать одно: школьные психологи, тесты и наставления родителей здесь не помогут. Нужно прикоснуться к профессии, пообщаться с её представителями и попробовать себя в желаемой роли.

Полтора года назад в Новосибирске открылся «Пункт Б – сервис выбора

карьеры» – центр, который помогает определиться с будущей профессией. За это время его посетили порядка 350 детей. Название центра говорит само за себя. Давайте вспомним школьную задачку по математике, где нужно привести человечка из пункта А в пункт Б. В нашем случае – это родитель или растерянный подросток, который находится в начале пути. И ему предстоит в процессе обучения добраться до пункта Б, где откроется заветная дверь в будущую профессию.

Кстати, руководитель проекта «Пункт Б» Вероника Винокурова имеет два высших образования, одно из которых – мехмат НГУ, поэтому она с лёгкостью решает такие непростые задачи.

– Первая группа, с которой мы работали, были дети из детских домов. Думаю, важное отличие нашего центра состоит в том, что мы не используем тесты, – рассказывает Вероника. – В 2014 году портал Super Job проводил исследование: опросили людей, которые проходили профтестирование, и выяснилось, что 79% не получили желаемого результата, тесты не помогли. Мало того, они устарели – есть даже такие



тесты, в которых предлагаются не существующие сегодня профессии. Человек должен выбирать профессию сам, а для этого нужно создать соответствующие условия. Мы приглашаем профессионалов с горящими глазами, разрабатываем программу и даём возможность детям вместе сделать что-то самим.

Оказывается, когда взрослые люди начинают рассказывать подросткам о профессиях в целом – это всё как об стенку горох, формат рассказа не включает в процесс. Необходимо нечто иное.

– Знаете, какими



компетенциями должен прежде всего обладать ребёнок, чтобы стать успешным? – продолжает Вероника. – Самое главное – это умение принимать решения и делать выбор. Именно этому мы учим – даём инструмент, который человек сможет использовать через несколько лет. К каждому у нас индивидуальный подход. Мы разрабатываем программу и следуем ей. В профориентации важна система. У нас есть 2 типа программ: первая, когда ребёнок знает ответ на вопрос «что я хочу?». Мы помогаем ему побольше узнать об этом. Вторая: если ребенок не имеет представления о востребованных и актуальных профессиях, мы знакомим его с ними.

Существует стереотип, что профориентацией должны заниматься только школы. «Пункт Б» доказывает обратное. У центра есть партнёры и в других городах. Так, команда училась в Москве, где изначально был разработан проект «Smart course» – программа осознанного выбора профессии. И, кстати, о

других городах, в которых нет подобных услуг. Сейчас у «Пункта Б» в разработке онлайн-продукты. В скором времени возможность получить качественное консультирование появится у детей и из других городов. Но и сейчас для них есть альтернатива – блог на сайте с рекомендациями от Вероники Винокуровой.

С молодыми людьми надо общаться на их языке. Очень ценно, что экспертами выступают успешные и любящие свою профессию люди, которые совсем недавно сами были юны, но смогли добиться многого в профессиональной карьере.

– Образование будущего требует активности от человека. Не стоит сидеть и ждать, что школа или вуз сделает что-то для тебя. Профессионал будущего сам формирует траекторию своего пути. Поэтому пробуйте, ищите, и всё получится, – уверена Вероника Винокурова.



НАТАЛЬЯ МУРАТОВА: «ХОРОШЕЕ КИНО»

Наталья Муратова преподает курс зарубежной литературы студентам НГПУ. Иногда там же, в стенах университета, проводит кинопросмотры: все собираются в аудитории, смотрят фильм, а после – обсуждают. Сейчас вместе со своими коллегами открыла новый образовательный проект «Открытая кафедра». В рамках «ОК» Муратова создала кинолекторий. Там уже не только студенты к ней приходят, но также и взрослые, и совсем юные зрители. Система та же: смотрят киноленты, а после обсуждают, анализируют, думают. «Рост» поговорил с Натальей Муратовой о подростковом кинематографе, «назидательной» роли учителя и опыте наивного зрителя.

ТЕКСТ: СВЕТЛАНА БРОННИКОВА
ФОТО: ФРОЛ ПОДЛЕСНЫЙ

- Мы привыкли, что книги формируют молодого человека. Кино тоже берёт на себя эту функцию?

- Как всякое искусство. И не только молодого человека, всякого человека... Но если мы говорим о прикладной роли, то есть фильмы для подростков, которые «специально» обра-

В нобелевской речи Бродский говорил о том, что для человека, начитавшегося Диккенса, выстрелить в себе подобного во имя какой бы то ни было идеи затруднительнее, чем для человека, Диккенса не читавшего.

- А сейчас снимают фильмы для подростков?

- А для кого же сейчас снимают фильмы? Для кого снимают

массовой публики, которая, по преимуществу, молодые люди.

- Фильмы-балаганы могут со временем убить в человеке желание идти на другое кино, которое «цирка» не предусматривает?

- Не думаю, что тут есть какая-то закономерность. Мы все смотрим массовое кино. Оно бывает хорошее. И очень

нематограф от нас просто хочет денег. Соответственно, предоставляет услуги по стоимости... Со спецэффектами.

- Когда учитель ведёт детей в кино обязательно – это нормально?

- Если учитель идет с детьми в кино – это, разумеется, нормально, но если учитель насаждает свой вкус, диктует условия коммуникации, – однозначно нет. Впрочем, независимо от назидательной ситуации, фильм может произвести впечатление. Тогда у зрителя, которого «заставили», родится какой-то свой сюжет отношений с картиной. Учитель «обязательным» походом создает ситуацию контроля: будет дисциплинарно преследовать вас, чтобы вы смотрели на экран и не отводили глаз. Но от хорошего кино и так глаз не отведёшь. Главное – стать настоящим зрителем. Нужно научиться сначала быть зрителем,



Мы не владеем историческим ключом. Сейчас «Божественная комедия» или «Потерянный рай» – это не про нас.

зовывают и учат, и собственно кино, которое специально не учит, а радует. Когда за искусством закрепляется какая-то роль, тогда это не совсем искусство, нечто обязательное.

→ Кадр из сериала «Школа»

фильм «Человек-паук»? Вообще все фильмы про супергероев? Наша массовая аудитория – это в основном подростки старшего возраста. Массовое кино, кино-балаган, конечно для

хорошее. Просто мы должны отдавать себе отчет в том, в каких параметрах культурной ситуации мы находимся. От нас хотят прежде всего денег или поговорить. Вот массовый ки-

а потом уже что-то настойчиво предлагать.

- А как научить быть зрителем?

- Вопрос из серии: «как научить стать читателем». Современный урок литературы не учит быть читателем, а учит процедурным вещам: ЕГЭ сдавать. Научиться быть читателем можно только тогда, когда начнёшь вступать в личное, осмысленное общение: не с заданиями ЕГЭ, а с художественным целым. Также и с кинематографом: необходимо смотреть, думать, обсуждать увиденное. Желательно, с умными, заинтересованными людьми. Можно и с самим собой поговорить про фильм.

- Человек может стать зрителем сам?

- Конечно. Интуитивно выбирая свою траекторию знакомства с кино. К тому же, сейчас, есть много возможностей получить помощь, какое-то руководство даже. Это обилие кино клубов, много групп в социальных сетях, которые смогут направить. Например, липецкий кино клуб «Ностальгия», «Классика кино» (ВК). Наш кинотеатр «Победа» – исключительное место – развлечения, просвещения, общения. Царство победившего вкуса. Победившего кино. Настоящего. Как и кинозал «Синема».



КИНО ДЛЯ СВОБОДНОГО ЧЕЛОВЕКА»



- Часто преподаватели говорят: если лень читать «Войну и мир», посмотрите фильм. Такой подход уместен?

- В смысле замены – нет. Это разные виды искусства. Одно вместо другого – «не катит». Фильм Бондарчука – это уже история кино, он даже в качестве иллюстративного материала не подходит. У учителей иногда бывает ложное представление, что экранизации и фильмы по мотивам создаются, чтобы облегчить их труд. Это не так.

- Когда я училась в 9-м классе, на Первом канале запустили сериал «Школа» Гай Германики. Весь класс смотрел, потому что фильм про нас: у героев с родителями такие же проблемы и с учителями...

- Эффект узнавания... У нас есть определённая категория фильмов – про школу. Я бы не сказала, что они про или для подростков. Они именно про школу. Сериал «Школа», «Географ глобус пропил» и т.д.

- После этого фильма у меня пропало буйство что-то доказывать. Некоторые же наоборот начали копировать поведение героев. Почему так бывает?

- Запала манера персонажа. Опыт наивного сознания. Мне сериал показался скучным, предсказуемым. Гораздо удачней у Гай Германики «Все умрут, а я останусь».

- Фильм «Все умрут, а я останусь» предназначен для совместного просмотра с родителями?

- Трудно сказать. Смотря ка-

кие у кого родители. Безусловно, это кино вызовет большой дискомфорт. Для родителей, конечно же, будет дискомфорт.

- А у подростка не будет дискомфорта?

- Острая фаза подростка предполагает, что всё дискомфортно. Даже само существование родителей. Я не знаю. Кто смотрит со своими детьми кино, кто обсуждает его с ними, те, конечно, и это посмотрят. А кто вместе никогда со своим ребёнком ничего не делал, тот вряд ли будет это делать сейчас.

- Почему была такая неадекватная реакция на это кино?

- Потому что фильм очень острый и остро сделан. Не могу сказать, что это шедевр, но это интересное кино, и оно очень серьёзно говорит: вот такие дети, такие родители, такая школа, такой социум. Вся новая драма про это. Представители этого направления, тот же Юрий Клавдиев – сценарист Гай Германики по сериалу «Школа», не случайно в кино пошли. В театре их тексты, возможно, никогда не поставят, в кино есть шанс представить свое видение человека и мира.

- Некоторые говорят, что насилие в подростковых фильмах должно быть табуировано. Как вы считаете?

- Запретить фильмы с насилием, чтобы не травмировать. А жизнь не может травмировать? Вырезать что-то, запретить – это всё позиция очень сильного недоверия и желания контролировать. В детях видим не думающих людей, а как раз таки наивных зрителей.

- Это поэтому возрастные маркировки на фильмах?

- Да, но у нас это превращается в цензурный момент. Ты не можешь выбирать, что смотреть. Тебя держат за эстетически недоразвитого персонажа,

которому рано. Всё рано. Жить в нашей реальности не рано, а кино смотреть рано! Так же и с книгами. Понимаете, хорошее кино, хорошая литература, вообще искусство – для свободного человека, которому никто не диктует правила.

- Некоторые не могут смотреть фильмы двадцатилетней и более давности. Говорят – «старьё». У кино есть возраст?

- Это в силу культурной ситуации. Мы не владеем историческим ключом. Сейчас «Божественная комедия» или «Потерянный рай» – это не про нас. Нет опыта культуры. Забываем: прошлое – не значит хуже.

- Посоветуйте какие-нибудь фильмы, которые подростку будет интересно смотреть.

- Тут сложно. Из всей истории кинематографа? Надо обязательно смотреть фильм Чаплина. «Андрей Рублёв» Тарковского совершенно изумителен по изображению. «Долгие проводы» Киры Муратовой – вот где подросток! Я смотрела этот фильм, когда мне было 13 лет. Помню: пришла из школы, легла вверх ногами на диван и не смогла оторваться от фильма. Было странно: как это можно рассказать мне всё про меня.

Фильм Карена Шахназарова «Курьер» идеально попал в риторику времени и в человека. «Белую ленту» Ханеке. «Первые на луне» Федорченко...

→ Кадр из фильма «Все умрут, а я останусь»



ДАВАЙТЕ МЕРИТЬ ВДОХНОВЕНИЕ «ЭТАЖОМ»

Культурный центр «Этаж» – площадка для интересующейся молодёжи и не только. По адресу Ленина, 71 любой ищущий может найти собственное «хорошее место на Этаже». Что это значит, попытался разобраться корреспондент «Роста».

ТЕКСТ: ВИКТОРИЯ МАЛЬКОВА
ФОТО: ВИКТОРИЯ МАЛЬКОВА, АРХИВ
КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА «ЭТАЖ»

От серого шкафа к разноцветным событиям

«Этаж» возник на базе Дома молодёжи Железнодорожного района. Раньше здесь проходили только кружки по интересам, стены были выкрашены в кислотные цвета. Название появилось почти четыре года назад, а сам «Этаж», в его современном виде, только спустя два года. Прежними остались только два кружка: гитара и английский. Всё началось ещё с выставок Дениса Ефремова. Тогда же прошёл первый бартерный аукцион – «Сбагрис» и фестиваль молодых художников. Денис всеми силами наполнял это место. Вслед за первыми мероприятиями на «Этаж» пришла большая часть нынешней команды: Наташа Тышкевич, Женя Блажитко, Женя Панов, Егор Егоров и другие. Перемены начались со шкафа. В одной из комнат стоял лакированный шкаф, который раздражал своей обычностью. Три дня ушло на его

команда «Этажа» занимается не только стенами, но и смыслом, который в этих стенах рождается. С новым обликом появились первые мероприятия. Сначала они проходили 2 раза в месяц, потом 4, ближе к апрелю 2015-го здесь был ажиотаж. Несмотря на то, что название досталось нынешней команде от прошлых начальников, только благодаря новой команде «Этаж» стал самим собой.

На каждый день, на любой вкус

На «Этаже» есть несколько форматов ежемесячных событий: концерты, выставки и лекции. Первые акустические вечера и концерты начали проводиться с тех пор, как обнаружилось огромное количество музыкантов, которые играют дома качественную музыку. «Этаж» стал маленьким пространством, которое расширилось с их появлением. Сейчас зрители концертов нередко забивают коридоры и выстраиваются в ряды за окном.

«Этаж» проводит и особые концерты,



художники со всей России. Порой в рамках открытия проходят интерактивные погружения. Лекции «Этажа» разнообразны – никто не ограничивает спикеров в выборе тематики. В этом году планируются даже выездные лекции на крупных предприятиях города.

Ещё один формат вечеров – поэтический и театральный. У «Этажа» есть собственная творческая группа «Случай», состоящая из любителей театрального и поэтического искусства. Они на чистейшем энтузиазме организуют прекрасные вечера, давая возможность молодым поэтам заявить о себе.

Совершенно уникальное мероприятие, созданное Денисом Ефремовым – «Сбагрис». Это ноябрьский бартерный аукцион, не имеющий аналогов в мире. Авторы просят за картины что угодно, кроме денег. Участвуют отобранные «Этажом» художники со всего мира.

Каждый месяц здесь проходят крупные события. Традиционным для «Этажа» стало участие в «Ресторанном дне». В этот день любой желающий может попробовать себя в роли ресторатора – разработать меню, собрать команду поваров. 9 июня ежегодно отмечается День друзей, проходит он в виде пикника и считается одновременно празднованием дня рождения «Этажа». У команды и гостей культурного центра есть своя ВПИСКА. Но ничего страшного, это всего лишь аббревиатура: Выездной Практико-ориентированный Инструктивный Сбор Команды Актива. Раз в год «Этаж» перемещается в лагерь и создаёт особую атмосферу.

На «Этаже» всё бесплатно, даже фотостудия, в создании которой помог «Ростелеком», и репетиционная точка в подвале, где репетирует местная группа «Мне нравится». В сентябре организаторы запустили «Городскую школу». Набрали 40 школьников, которые вместе с наставниками создают новое арт-пространство «Крыша», обучаются концепциям творческих идей.

Просто Выбери нужную квартиру

«Этаж» скрывается за дверью первого подъезда дома 71 по улице Ленина. Стоит позвонить в 1-ю или 2-ю квартиру, и ты уже сидишь в одной из комнат, греясь чаем и гостеприимством. Поиски любой эмоции практически стопроцентно закончатся на «Этаже». Сюда приходят и за спокойствием: послушать музыку на проигрывателе. А на ресепшен вместо книги жалоб и предложений стоит печатная машинка. На «Этаже» может реализоваться любой человек. Нужно только обратиться к кому-то из сотрудников. Команда «Этажа» всегда обсудит с вами проект и, если он сможет вписаться в финансовые и иные возможности, идея, считай,

воплощена! Попасть в команду можно либо трудоустроившись туда (с 18 лет), либо посредством волонтерского отряда «Мост». Как у любого эпицентра вдохновения, у «Этажа» есть своя муза – Наташа Тышкевич. Увы, в начале октября она переехала в Санкт-Петербург. Но тем приятнее осознавать, что любимая муза наблюдает за всем происходящим на «Этаже» прямо из культурной столицы.

В самом начале стенно-шкафных преобразований на «Этаже» уже сложился образ гостя мечты. И спустя два года, как признаётся команда центра, они увидели этого гостя в каждом зашедшем к ним. Как правило, это творческие ребята, ищущие или нашедшие себя. Здесь они осознают свои возможности, вдохновляются чужими идеями.

«Этаж» – это несколько уютных комнат для вдохновения, это уникальное пространство для творчества и свободы мысли, это бесценное время, проведённое в компании единомышленников.



покраску в серый цвет. Но не успели нарадоваться этой перемене, как пришли ребята и сказали: «Да здесь всё надо красить». Пока организаторы были заняты покраской, они уже начинали понимать, что это место имеет большой потенциал. Теперь

тайные. О месте проведения концерта зрители узнают за сутки, а исполнителей – только на сцене. Первый тайный концерт прошёл в августе 2016 года.

Художественные выставки открываются раз в две недели. Участие в них принимают

Эврика, Новосибирск!

На фестивале «EUREKA!FEST-2016» учёные доказали: наука может быть интересной и занимательной. Корреспондент «Роста», забыв о своём гуманитарном складе ума, вместе с участниками фестиваля проникся множеством научных «фишек».

ТЕКСТ: ЯНА БОНДАРЬ
ФОТО: VK.COM/EUREKAFEST

Фестиваль начался с эволюционной прогулки по Академгородку. Более трёхсот участников прошли «Тропой предков» по шести маршрутам: Тропа человека, Тропа млекопитающих, Тропа птиц, Тропа гадов, Тропа беспозвоночных и Тропа растений – каждая иллюстрирует этап развития жизни на Земле. Каждый шаг – 100 тысяч лет. Так создаётся путь, который преодолели наши предки в процессе эволюции до наших дней.

Мне тоже пришлось немного погулять по осеннему Академу, пока моя тропа не привела к эволюционно новой версии корпуса НГУ. В поточке света. Зашедшие со мной школьники сразу заняли галёрку, их ещё долго уговаривали пересечь поближе.

Говорим о мутациях – «Очепятки как двигатели прогресса». Спикер – доктор биологических наук Дмитрий Жарков. Оказывается, мутация – неотделимая часть человеческой жизни. Например, бодибилдеры – это мутанты, потому что у них большие наросты мяса, а в кофе примерно 1 000 органических веществ, из них 500 – мутагены.

Дмитрий вызывает к себе по 6 блондинов и 6 брюнетов обоих полов.

– Девушки, не бойтесь! Ничего обидного не будет, – смеётся спикер, – вы просто будете изображать ДНК.

На примере этих 12 человек он показывает, почему может измениться порядок азотистых оснований, и как они могут заменить друг друга. От человека здесь всё ещё ничего не зависит.

– Уникальная возможность забраться на стол в университете! Кто хочет? – интересуется Дмитрий. Ему снова нужен доброволец, чтобы наглядно показать, какие сбои могут быть у ДНК-полимеразы при копировании родительских цепей ДНК.

Для школьников эта тема оказалась за пределами компетенции, судя по скорости их исчезновения из аудитории. Без знания основ и минимального понимания терминов трудно осознать, что вообще за час здесь произошло.

Но организаторы позаботились и об этом! На каждый день программы были запущены интерактивные лектории «СЫР» – для тех, кто любит вступать в диалоги и спорить с лекторами. Формат мероприятия подразумевает активное участие ау-



дитории: учёный в ходе своего рассказа намеренно ошибается, а слушатели должны его на этом подловить. Стоит заметить, что в качестве неверных предлагаются как общеизвестные, так и не очень распространённые факты – лучшими помощниками стала не только эрудиция, но и логика.

Целый трек программы был посвящён умным технологиям. Он пользовался у участников огромной популярностью. Компьютерный разум, нейротехнологии, киборги и «умные дома» – такое нельзя пропустить!

Лектор Руслан Пермяков интересуется у аудитории, кто вообще слышал про «умные дома».

– Это когда по хлопку свет выключается, – отвечает девушка.

– Почти верно, но только «умным домам» не надо указывать, что нужно делать каждый раз, – отвечает Руслан. – Они самообучаются и адаптируются под человека.

Помимо «умных домов» существует программа «Безопасный город», создали её новосибирские разработчики. На экране видеоролик, в котором рассказывают о возможностях этой «машины». Полное наблюдение, видит опасные объекты и подозрительных людей. Может предугадать, как будет развиваться пожар, и

спрогнозировать вероятность наводнения.

– Если кто-то испугался моих возможностей – напрасно, – говорит голос в видео. – Я не вторгаюсь в вашу личную жизнь, я только обеспечиваю вашу безопасность. Бояться должны только те, кто нарушает закон и плохо выполняет свою работу. Я неподкупен, я объективен, я всё время учусь и совершенствуюсь. Полное отсутствие вредных привычек, я не сплю, идеальная память, а главное, я скромнен. Шучу. Я – интеллект.

Как только ролик закончился, один из парней полушёпотом произнёс: «Как-то страшно».

– Просто для вас это что-то новое и непривычное, – комментирует Руслан.

Ещё один трек «Умных технологий» посвящён киборгам. Илья Захаров, наш новый спикер, без всяких вступлений и предысторий сообщил, что стать киборгом возможно. Сейчас существует масса технологий, которые помогают глухим или слепым людям. В одной из зарубежных компаний созданы прототипы супергеройских перчаток для детей без рук. Более года разрабатывается техника печати органов на 3D принтерах. Робоклоп, конечно, ещё не стать, но Илья делает прогнозы: через 30 лет это будет под силу.

– Трек получился очень насыщенный. Мы попытались охватить максимум тем: и нейротехнологии, и транспорт, и медицину, и сферу IT-технологий, – рассказывает модератор трека Резеда Рыбалко. – Одно из главных достоинств – в роли лекторов выступили люди из других городов – Москвы, Санкт-Петербурга, Калининграда. Эксперты, с которыми вне фестиваля пообщаться вживую новосибирской молодёжи было бы крайне затруднительно.

Резеда считает, что на треке не хватило практикума, и в следующий раз к формату «слушать» они попробуют добавить формат «делать».

На фестивале были представлены сразу несколько проектов по теме «нейросайнс». Большое внимание приковано к экспериментам в области современного искусства – на арт-перформанс Rock & Brain в технопарке были раскуплены все билеты. Организаторы экспериментируют: объединяют в одном перформансе высокого уровня импровизационных музыкантов Романа Столяра и Сергея Легова, известного московского цифрового художника Вадима Эпштейна и нейрофизиолога, профессора НГУ Александра Савостьянова. Сигналы мозга музыкантов, снятые с помощью специальных нейросканеров,

стали источником для вдохновения при музыкальной импровизации.

Феерия фестиваля – Science Slam School. Если раньше в слэме участвовали бородатые дяденьки с горой опыта за плечами, то сейчас их место заняли юные технические гении – школьники 9-10-х классов. За 10 минут выступления участники рассказывали свою историю о том, почему не мыслят своей жизни без науки. Настя Бессонова из Второй Новосибирской гимназии со своей темой «Клетчатая бумага: способы применения» стала победительницей и получила в подарок... боксёрские перчатки.

Один из экспертов фестиваля, доктор биологических наук и заведующий лабораторией НГУ Дмитрий Жарков считает, что в этом году на фестиваль пришло очень много людей. Он также отметил исключительно сильный состав экспертов.

– Фестиваль вызывает огромный интерес, приезжие гости удивляются, с каким масштабом мы пропагандируем науку в Академгородке! – комментирует Дмитрий. – Я думаю, что «EUREKA!FEST» должен выходить на площадки в других районах Новосибирска, а может быть, и в других городах. Уверен, в будущем нам обязательно это удастся.

ЛЕГЕНДЫ ГОРОДА N

Хэллоуин – это ночь перед Днём Всех Святых. Говорят, Хэллоуину не менее двух тысяч лет – праздник берёт истоки из кельтской культуры. По легенде, в ночь с 31 октября на 1 ноября мир живых и мёртвых сливается в единое целое, и усопшие разгуливают по улицам города. А каких призраков скрывает Новосибирск и какими загадочными историями успел обзавестись наш город за 123 года – в преддверии Хэллоуина расскажет газета «Рост».



→ Особняк томского купца на ул. Мичурина, 6. Современный вид

ТЕКСТ: РОМАН ВОТИНЦЕВ
ФОТО: ИЗ МУЗЕЯ НОВОСИБИРСКА,
Д. ПОПОВСКИЙ, ИЗ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Незавёршённое дело

В 1900 году по адресу Мичурина, 6 (бывшая Александровская) вырос двухэтажный особняк. Владельцем был некий томский купец с загадочным прошлым. Вскоре после окончания строительства недомодный аршинник сгинул. История гласит, что при жизни торговец не закончил важное дело, и теперь беспокойный дух его обитает в родных пенатах.

Исчезновение владельца сыграло на руку городским властям.

Чиновники ввиду острого наплыва преступности и нехватки тюрем переоборудовали особняк. Догадывались ли чиновники, что в доме уже есть узник?.. Здесь и началось необъяснимое. Арестанты жаловались на ночного гостя, посещающего камеры. Было это правдой или фантазией подстёгивало банальное желание перебраться в лучшее место – неизвестно. Однако перепуганные заключённые не выдерживали полуночных завываний, шёпота и стуков и частенько совершали побеги.

После революции 1917 года загадочный дом переходил из рук в руки – но надолго здесь не

задерживался ни один арендатор. Возможно, причиной послужил договор, требовавший реконструкции здания за счёт личных ассигнований, или же бывший владелец приложил к этому руку? Сегодня в особняке располагается управление по государственной охране объектов культурного наследия. И, кто знает, может, призрак усладился мыслью о защите его детища и навсегда успокоился или же кривой силуэт до сих пор отражается в ночных окнах?..

Погребённый заживо

В 1906 году в Новониколаевске открыли сад со звучным назва-

нием "Альгамбра". Сад получил статус любимого места горожан для проведения досуга. Сцена принимала Маранинский театр, Императорскую Оперу, оркестр братьев Гонзалес с миланскими солистами и труппу артистов, хоронящих людей заживо.

В 1924 году на сцене «Альгамбры» появился аттракцион «Живой труп»: исполнителя на 20 минут закапывали в ящик с песком. Этот номер был популярен ещё в дореволюционной России. В Киеве толпами валили на Леонардо Каспарди: ему заклеивали рот и нос, оборачивали голову шарфом и клали в стеклянный гроб, чтобы

засыпать песком. Спустя 14 минут усыпальницу вынимали, а трюкача приводили в чувство с помощью нашатырного спирта. Гастролёры, заехавшие в Новониколаевск, «умирали» под песком 20 минут. Единственной страховкой в этом шоу была протянутая наружу верёвка, которую мог дёрнуть артист, если ему было невмоготу в царстве Аида.

Сегодня людей у нас не закапывают – не то время, да и сад «Альгамбра» исчез, последний кусочек в 2011 году заняло офисное здание «СТ Plaza Сибирь».



→ Сад "Альгамбра" в Новониколаевске. Фото 1910-х годов

Шёном «Сибирских Крестов»

Летом 1936 года в пересыльной тюрьме «Сибирские Кресты» был найден повешенным Вениамин Вегман, публицист и журналист, один из основателей журнала «Сибирские огни» и Сибирского советского государственного театра оперы и балета. Смерть опального журналиста послужила источником городской легенды.

В 30-40-е годы на углу улиц Нарымская и 1905 года располагалась пересыльная тюрьма «Сибирские Кресты». Здесь содержали заключённых и приводили в исполнение расстрельные приговоры. Одним из ожидавших наказания был Вениамин Вегман, которого обвиняли в связях с «троцкистским подпольем». Была у Вегмана одна особенность: после перенесённой хирургической операции ему вставили в горло специальную трубку, с тех пор речь публициста сопровождалась свистом и шипением. Сложно сказать, казнили журналиста или он сам свел счёты с жизнью, но после смерти призрак революционера стал пугать обитателей тюрьмы. А позже, когда в здании оборудовали психоневрологический диспансер, больные жаловались, что слышат по ночам странный шёпот и стон. Некоторые даже видели призрак Вегмана, который свистел и шипел, пытаясь произнести хоть слово. Было ли это следствием нестабильного психического состояния обитателей учреждения, история умалчивает.

Сегодня на месте того многоэтажного здания красуется современный многоэтажный жилой дом. Кто знает, покинул ли призрак пристанище или останется верен себе и продолжит являться теперь уже новым обитателям?..

«Шшште меня на Степной»

Пятиэтажка по адресу Степная, 43/1 хранит историю семейного раздора безумного лётчика. В сентябре 1976 года Владимир Серков, страдающий ревностью, протаранил

дом самолётом АН-2.

Владимир Серков остался в памяти Новосибирска как лётчик-камикадзе. Ранним утром 29 сентября 1976 года пилот прибыл в аэропорт Новосибирск-Северный. Серков дожидаясь подготовки АН-2 для скорого вылета и готовил кровавую месть для собственной семьи. По известным данным, жена бросила лётчика и переехала к родителям с двухлетним сыном. Именно родители, по мнению Серкова, были причиной разлада их семейной жизни. Как пилот прошёл психологическую комиссию, остаётся загадкой. Ведь перед самым вылетом он обратился к провожавшим его механикам со словами: «Ищите меня на Степной».

Гул двигателей «кукурузника» привлекал внимание прохожих и городских властей – самолёт

кружил над городом на минимальной высоте. Сомневался ли Серков в своём решении или попросту выжидал точного момента для нанесения удара, мы так и не узнаем. В 8 утра лётчик направил четырёхкрылый аппарат на таран жилого дома, прямо на кухню, где должны были завтракать члены семьи. Прямому столкновению помешали деревья. Пилот изменил траекторию, и самолёт вонзился в подъезд между третьим и четвёртым этажами. Лётчик погиб мгновенно. Самолёт развалился на куски, топливо из баков вспыхнуло, дом охватил пожар. В результате катастрофы погибли одиннадцать невинных человек, среди которых не оказалось тех, кому адресовал месть Серков. Семья ночевала в другом месте. После трагедии жильцов переселили, а дом восстановили. «Хрущёвка» по

адресу Степная, 43/1 стоит на том же месте, а пенёк от старого тополя, спасшего дом от большой беды, до сих пор располагается во дворе.

Штамм «У»

В разгар холодной войны мир столкнулся с новой угрозой. Сверхдержавы семимильными шагами осваивали биологическое оружие. Не в тех руках зараза способна выкосить половину населения Земли. Для изучения вирусов и борьбы с ними открываются специализированные центры, одним из них стал новосибирский «Вектор». В 1988 году здесь ценной жизни учёного-вирусолога Николая Устинова был открыт новый вирус.

Судьбоносная история началась задолго до рокового момента,

ещё в 1967 году. В Германии после вскрытия черепа зелёной макаки из Уганды скончался немецкий учёный. Погиб он весьма странно: как пишет в своей книге «Мифо-сибирск» Игорь Маранин, «...его внутренности превратились в кровавое желе». Разведчики СССР тайне эксгумировали тело, добыли ткани погибшего и передали «Вектору». Вирус получил имя «Марбург» в честь одноимённого города. Работы над ним продолжались более двадцати лет, пока в конце восьмидесятых годов изучением вируса не занялся кандидат медицинских наук Николай Устинов.

В апреле 1988 года учёный проводил забор крови у морской свинки, заражённой «Марбургом». По фатальному стечению обстоятельств рука учёного дрогнула. Игла прошла насквозь. Двойной слой резиновых перчаток не защитил ладонь от инфекции. Николай вышел из лаборатории, снял защитный химический костюм, проследовал в душ и по специальному телефону оповестил руководство.

Доктора поместили в изолятор, коллеги посещали больного только в защитных костюмах. Встречи с семьёй запретили. Тогда Устинов попросил блокнот и ручку для записей симптомов болезни. В начале учёного мучили страшные головные боли, позже появилась кровавая рвота. Николай Устинов вёл записи до самой смерти. Последние страницы дневника умершего были покрыты кровавыми отпечатками. 30 апреля 1988 года самоотверженный учёный умер, завещав тело для научных исследований.

А новый штамм вируса получил первую букву фамилии Устинова: штамм «У». Этот вирус – одна из разновидностей вируса Эбола, от которого в мире погибли десятки тысяч человек. Спустя почти 30 лет вирусологи «Вектора» близки к тому, чтобы создать вакцину от лихорадки Эбола – уже сейчас её тестируют на добровольцах. А значит, жертва новосибирского учёного не была напрасной.



→ Дом на ул. Степная, 43/1 после падения самолёта. Фото 1976 года

КРАСИВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

Конкурсы красоты – обязательный атрибут современной жизни. Иначе и быть не может, потому как ещё великий классик утверждал, что красота спасёт мир. А если к красоте добавить индивидуальную программу по здоровому образу жизни, то получится областной социально ориентированный конкурс «Мисс Здоровый образ жизни Новосибирской области-2016». С победительницей конкурса Ксенией Скляренко побеседовал корреспондент «Роста».

ТЕКСТ: ЕКАТЕРИНА МОИСЕЙЧЕНКО
ФОТО: ТАТЬЯНА ШЕДРИНА

- Ксюша, расскажи немного о себе.

- Я приехала из Барабинска, учусь в НГУЭУ, на первом курсе факультета менеджмента. В своём городе я реализовала различные программы, связанные со здоровым образом жизни. Кроме этого, я очень люблю сцену – долгое время играла в барабинской команде КВН «Знай наших». Мы довольно часто занимали призовые места. Также люблю фотографировать, возможно, даже свяжу с этим своё будущее. Но больше всего времени я, конечно, уделяю пропаганде здорового образа жизни.

- Почему решила заняться пропагандой ЗОЖ?

- К сожалению, я имею склонность к полноте. Всю свою жизнь я пыталась бороться с лишним весом – сидела на диетах. У меня не получалось, я постоянно срывалась, мучилась, не знала, что делать. Но тут к нам в город приехали представители проекта «Беги за мной», я решила сходить и посмотреть, что это такое. Оказалось, что они не просто проводят общегородские пробежки, но ещё и рассказывают про правильное питание, про занятия спортом в домашних условиях. Это меня и заинтересовало. Потом я приняла участие в проекте «Эксперт ЗОЖ», где тоже много рассказывали про здоровый образ жизни. Например, как создать свою собственную программу питания, программу тренировок. После этого я начала совершенствоваться, не прибегая к бесполезным диетам, а рационально и правильно питаясь, занимаясь спортом и соблюдая режим дня.

- Как проходит твой день?

- Когда я жила в Барабинске, я каждое утро выходила на пробежку. Мой дом находится на окраине города, прямо за ним есть большое поле, а это такое раздолье! Я вставала в 6 утра, встречала рассвет и бежала навстречу новому дню! Ну а сейчас, когда у меня нет первых пар, я бегаю в Центральном парке. Кроме того, хожу в тренажёрный зал. Первая мысль, которая

посетила меня, когда я приехала в Новосибирск: «Нужно искать зал». Для меня это очень важно, ведь ЗОЖ – это моя жизнь. Зал я посещаю три раза в неделю. Упражнения, которые я выполняю, рассчитаны на три группы мышц. Этому меня научили на «Эксперте ЗОЖ». Что касается питания, на завтрак я обычно ем овсянку с фруктами или орешками, обедаю в столовой университета, стараюсь избегать блюд с картофелем, обязательно ем овощи, пью много воды. Кстати, чтобы рассчитать, сколько литров воды нужно выпивать в день именно вам, необходимо разделить свой вес на 20. У меня получается где-то 3-3,5 литра.

- Как ты попала на конкурс «Мисс ЗОЖ»?

- Сначала я прошла отборочный этап в своём городе, там я выиграла и стала «Мисс Здоровый образ жизни Барабинск». О конкурсе мне рассказала подруга, она участвовала в прошлом году и заняла 3-е место.

- Расскажи о конкурсе. Что понравилось больше всего?

- У нас была экспресс-подготовка – всего три дня. Помимо этого, нас водили в зоопарк – было очень здорово. Также мы посетили мастер-класс от Mary Kau, нам делали макияж для фотосессии. Снимки получились просто потрясающие! Ещё у нас было дефиле, которое ставили специалисты модельного агентства Elite Stars.

- С кем пришлось соревноваться?

- Было 12 девочек – все абсолютно разные. Первой вице-мисс стала Юлия Юрченко. Если честно, я думала, что победит она. Юлия на собственном примере показывает, как важно придерживаться здорового образа жизни. У неё своя танцевальная студия, где она учит маленьких ребятшек танцевать, это очень мило! А вообще, все конкурсантки были достойны победы. Например, третье место заняла девочка, профессионально занимающаяся борьбой, она полностью вкладывается в тренировки, всё знает о здоровом питании и для неё это просто стиль жизни! Две



участницы даже уже работают учителями физкультуры.

- Чему ты научилась на конкурсе?

- Работе в команде. Мы с девочками очень подружились и постоянно помогали друг другу. Одна из участниц научила меня правильно ходить на каблуках, это было очень ценным опытом для меня.

- Какую программу представляла на конкурсе?

- Я рассказывала не только о себе, но и о программах, которые уже реализовала на данный момент. Например, в проекте «Беги за мной» в Барабинске мы командой организовывали городские пробежки, различные семинары по правильному питанию. Когда я приехала в Новосибирск, передо мной встал вопрос, как организовать подобные мероприятия здесь, без помощи моей команды. Но тут мне помог мой университет, в нём появились траектории – так называемые кружки по интересам. Я вступила в «траекторию» ЗОЖ, мы с ребятами сразу начали пропаганду. В планах устраивать пробежки на базе НГУЭУ, а после и в городе. Также в планах реализовать проект «Преображение» – он заключается в том, что мы выберем 5 парней и 5 девушек, которым не нравится их тело, и будем прописывать им программы тренировок по правильному питанию, и если за три месяца у нас получится помочь хотя бы половине из них – это будет отличный результат.

- Как отнеслись к твоей победе родственники и друзья?

- Мои подруги приехали болеть за меня из Барабинска, поддерживали целой командой, мне было безумно приятно! Даже в барабинской газете написали



небольшую статью. Я начала чувствовать ответственность, это мотивирует меня, теперь я буду стараться организовывать проекты в Новосибирске, чтобы от меня действительно была какая-то польза.

- Твоё окружение придерживается здорового образа жизни?

- Да, я приучила маму готовить полезную пищу без использования вредных жиров. Теперь любимое блюдо в нашей семье – котлеты на пару. Мама также занимается спортом, а вот папу к спорту трудно приучить, но я буду стараться!

- Ешь ли ты сладкое?

- Конечно, но исключительно до 12 часов утра, а после учёбы сразу на тренировку. А вообще, если хочется сладкого, лучше всего

съесть какой-нибудь фрукт или сделать фруктовый смузи, это будет намного полезнее.

- С чего стоит начинать, если только решил встать на тропу здорового образа жизни?

- Нужно начинать с себя, с идеи, с мотивации. Правило «с понедельника» тут не работает, нужно начинать здесь и сейчас, только тогда результат не заставит себя ждать. Нужно поставить себе цель. Очень важный момент состоит в том, что не всегда правильно смотреть на вес, важнее сантиметры. Поэтому я почти не взвешиваюсь.

Самое главное: верить в себя, ведь нет ничего невозможного! Если вы чего-то по-настоящему хотите, то это непременно произойдёт. Так что вперёд – к новым победам!

Межрайонный конкурс добровольцев прошёл в Купинском районе

В сентябре на базе лагеря им. А. И. Ершова в Купинском районе прошёл III Межрайонный слёт добровольцев. Инициатива была реализована при грантовой поддержке министерства региональной политики Новосибирской области. Для волонтеров провели мастер-классы по актёрскому мастерству, здоровому образу жизни, социальному добровольчеству и созданию текстов для СМИ.

Вторым этапом проекта стал межрайонный конкурс «Осенняя неделя добра». Он прошёл с 29 сентября по 7 октября. В конкурсе приняли участие добровольцы Карасукского, Здвинского и Купинского районов. Волонтеры провели социально значимые акции, направленные на оказание помощи и поддержки одиноким пенсионерам, инвалидам, детям с ограниченными возможностями здоровья и ребятам из малообеспеченных семей.

Волонтеры представили на конкурс заявки с фотоотчетом о проведенных акциях и презентации о своих добровольческих объединениях. Жюри подвело итоги конкурса и определило победителей в разных номинациях.

В номинации «Найду доброту» первое место взяли



студенты Купинского медицинского техникума, второе – гимназия №1 Карасукского района, а третье место досталось волонтерам из с. Лягушье Купинского района. В номинации «Один в поле не воин» первым оказался Купинский

межрайонный аграрный лицей, второе место у волонтеров МОО «Импульс» Здвинского района, третье заняли ребята из п. Сибирский Купинского района.

В номинациях «Доброволец года» и «Стартанул» жюри присудило первые места во-

лонтерам из добровольческого объединения «Свежий ветер» Купинского района Екатерине Бибик и Юлии Шевченко. Все победители и призёры были награждены грамотами и памятными подарками.

Бердск приглашает на музыкальный фестиваль КВН

19 ноября в Бердске состоится традиционный музыкальный фестиваль «Бердский острог – 2016». К участию приглашаются как детские, так и взрослые команды КВН Новосибирской области.

Игра будет посвящена Году российского кино. Для участия в фестивале командам необходимо подготовить музыкальную визитку на тему «Стоп, снято!» и пройти редактуру. Заявки принимаются до 10 ноября на почту bos54@yandex.ru.

Организатором фестиваля выступает МБУ «Отдел по делам молодежи» города Бердска.



День призывника стартовал в Карасуке



13 октября в отделе пограничной комендантуры г. Карасука прошла районная акция «Я – призывник!». Сотрудники отдела продемонстрировали призывникам и допризывной молодежи военную технику и вооружение, провели экскурсию по территории отдела, рассказали об условиях поступления в учебные заведения

военного профиля. Военный комиссар по Карасукскому и Баганскому районам Юрий Бибик рассказал ребятам об условиях срочной службы. С напутственными словами обратились к призывникам заместитель председателя районного Совета ветеранов Анатолий Бабкин и председатель общественной организации ветеранов воору-

женных сил Владимир Буленко. В акции приняли участие около 70 человек.

Всего в осенний призыв для прохождения срочной службы из Карасукского и Баганского районов отправятся 82 призывника. Первая отправка состоялась 17 октября.

В Кольцово состоялся конкурс эстрадного искусства «Буффонада»

16 октября 2016 года в наукограде Кольцово состоялся IV Открытый областной конкурс эстрадного искусства «Буффонада» в номинациях «Оригинальный жанр», «Эстрадный танец» и «Театр мод».

В конкурсе приняли участие более 200 артистов любительского эстрадного искусства из сёл Барышево и Убинское, Бердска, Новосибирска и Кольцово.

Победителей конкурса определило независимое жюри, в состав которого были приглашены профессиональные деятели культуры, искусства и режиссуры: режиссёр музыкального театра эстрады и массовых представлений Михаил Миловидов, дизайнер-модельер Евгений Лепустин и директор спортивно-танцевальной студии «Лидер шоу» Алексей Вебер.



Новосибирск встретит Всероссийский слёт студенческих отрядов

11-13 ноября в Новосибирске пройдет Всероссийский слёт студенческих отрядов, посвященный окончанию 57-го трудового сезона. Это стало возможным благодаря активной деятельности Новосибирского регионального отделения Молодёжной общероссийской общественной организации «Российские студенческие отряды». Добрая традиция движения соберёт в Новосибирске более 2 000 представителей лучшей студенческой молодёжи страны.

В рамках слёта запланирована обширная рабочая программа: III Всероссийская спартакиада студенческих отрядов, Всероссийский конкурс командиров и комиссаров, Всероссийский творческий фестиваль, II Всероссийский конкурс профессионального мастерства #ТрудКрут и прочие конкурсные и образовательные мероприятия.

Для гостей и участников слёта также подготовлены развлекательная и культурная программы, включающие посещение Новосибирского государственного краеведческого музея, экскурсию в Новосибирский планетарий, аквапарк «Кварсис – Аквамир».

В организации и проведении Всероссийского слёта студенческих отрядов примут участие 350 волонтеров из числа активистов Новосибирского регионального штаба.

Среди интересных особен-



ностей предстоящего слёта в Новосибирске – создание специального мобильного приложения, которое поможет сделать пребывание участников на мероприятии комфортным и продуктивным. Приложение будет включать в себя сервисную информацию – карту

мероприятий слёта, схему проезда, контакты организаторов и участников. Система предусматривает возможность общения с кураторами делегаций в режиме внутреннего чата, оперативное размещение актуальных фото и видеоматериалов, интерактивы.

Следить за ходом мероприятий слёта можно будет посредством онлайн-трансляций на сайтах rsolet.pf, rsoslet.ru.

Официальные хештеги слёта: #NSO57 и #ТрудКрут.

Подробности: vk.com/vsso57.

Творческая смена «Горизонт»: мы ищем таланты

В конце ноября в рамках акции «Культурная столица Сибири» пройдёт творческая смена «Горизонт», ориентированная на развитие современных видов молодёжного творчества и направлений молодёжной политики.

Участниками смены станут более 100 молодых людей из Новосибирска и Новосибирской области. Ребята смогут узнать много интересного о новых формах творчества, продемонстрировать свои умения и улучшить навыки в нескольких направлениях: «Открывай театр» (театральное направление), «ПРОдвижение» (хореографическое направление), «Голоса страны» (вокальное направление), «Своими руками» (художественное направление), «Шоу-проект» (оригинальный жанр).

Помимо мастер-классов для участников предусмотрены образовательные блоки: «Поддержка талантливой молодёжи», «Создай своё пространство» и «Создай проект».

На смене каждый сможет попробовать себя в различных творческих начинаниях, увидеть и протестировать новейшие достижения в культуре, спорте и науке!



Молодёжные избирательные комиссии встретятся на региональном форуме

26-27 октября на базе ДОЛ «Тимуровец» состоится III Региональный форум молодёжных избирательных комиссий Новосибирской области «Взгляд в будущее».

Участниками форума станут члены Молодёжной избирательной комиссии Новосибирска и Новосибирской области, а также члены территориальных молодёжных избирательных комиссий, представители общественных организаций и объединений Новосибирской области.

В рабочей повестке меро-

приятия разработка плана работы на 2017 год, обсуждение изменений в положение «О выборах членов Молодёжного парламента Новосибирской области» и подготовка к выборам в Молодёжный парламент 2017 года.

В рамках форума также пройдёт награждение участников конкурса «Моё участие в выборах», который проводился в целях повышения интереса молодёжи к избирательному праву и активизации участия в выборах.



УПРАВЛЕНИЕ
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ
МИНИСТЕРСТВА РЕГИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

МОЛОДЁЖЬ
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ –
В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ!

Присоединяйся – <http://vk.com/umpnso>

рост

№5, 26 октября 2016 года
Тираж – 5 500 экз.

Газета зарегистрирована Управлением федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Сибирскому федеральному округу.

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ54-00567 от 25 апреля 2013 года

Учредитель – Правительство Новосибирской области.
Адрес учредителя – 630011, Новосибирск, Красный проспект, 18.
Издатель – ГБУ НСО «Центр молодёжного творчества».
Директор – Е. В. Рущикова.

Адрес редакции (издателя): 630055, Новосибирск, проспект Строителей, 21, ДМ «Юность».
E-mail: cmt.nso@gmail.com.

Главный редактор: Елена Владимировна Рущикова.
Редакторы номера: Ирина Силачёва, Светлана Бронникова.
Корректор: Елена Михайлова.
Верстальщик: Дмитрий Хоптюк.

Подписано в печать по графику: 24.10.2016 г., 18:00
Подписано в печать фактически: 24.10.2016 г., 19:00
Дата выхода в свет: 26.10.2016 г.
Отпечатано в ОАО «Советская Сибирь».
Адрес: 630048, г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104.