



→ 7



### Канистерапия:

как собаки помогают «особенным» детям



→ 8-9

### Большие перспективы маленьких побед:

итоги всероссийских летних образовательных форумов

### “Молодёжь и библиотеки:

Пушкин против Гарри Поттера → 12-13

## ФОРУМ «ПРОРЕГИОН»: МИССИЯ «БЫТЬ МОЛОДЫМ»



DESPERADO

С 13 по 16 сентября в лагере «Юбилейный» прошёл ставший уже традиционным Форум молодёжи Новосибирской области «PROрегион». Уникальные встречи с экспертами, тренинг-курс «Молодёжное участие», мастер-классы по актуальным направлениям и обширная развлекательная программа – всё это стало смыслом жизни для почти пятисот участников на четыре солнечных осенних дня.

→ 4-5



## Новосибирск готовится к Всероссийскому слёту студенческих отрядов

До Всероссийского слёта студенческих отрядов, который состоится в Новосибирске 11-13 ноября 2016 года, остаётся чуть больше месяца. Сейчас в Новосибирском региональном штабе студенческих отрядов идёт активная подготовка к этому масштабному событию.

Проведены собеседования с волонтерами. В организации мероприятия примут участие более 350 волонтеров. Они будут координировать работу по всем направлениям слёта.

Разработан проект программы слёта. 10 ноября стартует всероссийский конкурс профессионального мастерства студенческих отрядов проводников. 11 ноября пройдёт всероссийский конкурс командиров и комиссаров линейных студенческих отрядов, всероссийский фестиваль творчества, II Всероссийский конкурс профессионального мастерства #ТрудКрут.

III Всероссийская спартакиада студенческих отрядов также стартует 11 ноября. Участие в спартакиаде примут более 300 спортсменов из 9 сборных федеральных округов РФ. Сборные округов будут сформированы в соответствии с проведением окружных этапов спартакиады. Формат соревнований предполагает личное первенство и командный зачёт по таким видам, как мини-футбол, волейбол, перетягивание каната,

чирлидинг, армспорт, дартс, а также сдача нормативов ГТО.

12 ноября состоится совещание руководителей региональных штабов студенческих отрядов, финал Всероссийского конкурса профессионального мастерства студенческих педагогических отрядов, пройдет научная конференция «Студенческие отряды как социальный тренажёр адаптации молодежи к современной экономической модели». Также в рамках слёта пройдёт встреча с полномочным представителем президента РФ, состоятся круглые столы по направлениям деятельности студенческих отрядов, развлекательные мероприятия.

Торжественное закрытие пройдет 12 ноября. На закрытии будут подведены итоги работы в трудовом семестре, объявлены результаты конкурса на лучший региональный штаб страны, вручены знамёна победителям всероссийских строек. В заключительный день слёта, 13 ноября, все участники отправятся на экскурсию по Новосибирску.

Также сейчас проходит конкурс на создание гимна ВССО. Принимаются авторские песни бойцов студенческих отрядов, которые потенциально могут стать главной песней слёта.

– У нас много интересных проектов, – делится Руслан Фидирко, руководитель Новосибирского



регионального штаба, – недавно весь день обсуждали выставку около оперного театра, которая пройдёт под лозунгом «Отряды вчера, сегодня, завтра». Ближе к ноябрю будем запускать метропоезд в стилистике Всероссийского слёта. Мы постараемся сделать так, чтобы жители города, а в первую очередь те, кто прошёл школу

студенческих отрядов в советские времена, увидели, как развивается движение сейчас.

Напомним, что Всероссийский слёт студенческих отрядов состоится при поддержке Молодёжной общественной общероссийской организации «Российские студенческие отряды», правительства Новосибирской области, мэрии го-

рода Новосибирска, Министерства образования РФ и Министерства спорта РФ.

Официальные хештеги слёта: #ВССО57 и #ТрудКрут. Следите за подготовкой к слёту на сайте [rsoilet.ru](http://rsoilet.ru) и [rsoslet.ru](http://rsoslet.ru), а также в социальных сетях: [vk.com/vsso57](https://vk.com/vsso57) и [instagram.com/vsso57](https://www.instagram.com/vsso57).

## В Новосибирске выбраны уполномоченные по правам студентов в вузах



В единый день голосования 18 сентября в НГУАДИ, СГУВТ, СГУПС и НГАУ состоялись выборы уполномоченных по правам студентов в вузах.

Целью проекта является осуществление уполномоченными по правам студентов вуза деятельности по защите прав и законных интересов студентов, правового просвещения и формирования активной гражданской позиции у студентов. Уполномоченный по правам студентов займётся контролем за соблюдением законных прав и интересов студентов,

анализом и мониторингом актуальных потребностей студентов, улучшением их материального и бытового положения, содействием в повышении качества образовательного процесса в вузах при взаимодействии с должностными лицами и студенческими представительными органами или иными организациями студенческой среды.

Желающие принять участие в качестве кандидатов должны были зарегистрироваться в АИС «Молодёжь России», собрать подписи в поддержку выдвижения, подгото-

вить и опубликовать предвыборную программу действий, провести социологическое исследование и записать агитационный ролик. За звание уполномоченного по правам студентов в Новосибирске боролись 8 кандидатов – по трое из НГАУ и СГУВТ и двое из СГУПС. По итогам голосования были выбраны 3 уполномоченных по каждому вузу. Ими стали Илья Селюнин (СГУПС), Софья Воронина (СГУВТ) и Анна Литвинова (НГАУ). В НГУАДИ выборы были признаны несостоявшимися по причине низкой явки избирателей.

## «Мисс Здоровый образ жизни» определили в Новосибирской области

22 сентября в МФК «Сан Сити» прошло финальное шоу областного социально ориентированного конкурса «Мисс Здоровый образ жизни Новосибирской области – 2016».

В финале девушки состязались в таких конкурсах, как визитка, танцевально-спортивный выход, выступление дефиле в вечерних платьях, а также представили блок творческих номеров. Корона «Мисс Здоровый образ жизни – 2016» досталась Ксении Склярченко – представительнице Барабинского района. Титул первой вице-мисс завоевала Юлия Юрченко, балетмейстер из Коченёвского района. Второй

вице-мисс стала профессиональная спортсменка, дзюдоистка из Октябрьского района г. Новосибирска – Екатерина Степанова. Победителем номинации «Мисс зрительских симпатий» оказалась Елизавета Грибач – учитель физической культуры из г. Обь. Именно Елизавета набрала наибольшее количество голосов в интернет-голосовании. По результатам конкурса каждая из участниц стала обладательницей титула в определённой номинации. Конкурс проходил с целью пропаганды нравственных ценностей здорового образа жизни в молодёжной среде.





# АКТИВИСТЫ ШКОЛ, ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

Школа остаётся в памяти человека на всю жизнь, и очень важно наполнить этот период максимально яркими моментами. Именно поэтому в марте 2016 года начала свою деятельность организация «Российское движение школьников» – аналог некогда популярного пионерского движения. С деятельностью проекта в нашем регионе «Рост» познакомил руководитель новосибирского отделения Александра Берилко.



ТЕКСТ: ВИКТОРИЯ МАЛЬКОВА  
ФОТО: ИЗ АРХИВА «РОССИЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ»

Деятельность «Российского движения школьников» (РДШ) направлена на воспитание подрастающего поколения и содействие формированию личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей. Движение призвано создать под крылом государства систему внешней деятельности для всех средних образовательных учреждений, чтобы все школьники в любом регионе страны имели равные возможности. Инициатором создания организации стал президент России Владимир Путин. Возглавил движение Сергей Рязанский, действующий лётчик-космонавт, Герой Российской Федерации. Сопредседателями стали Яна Чурикова и Алла Головенькина – победительница всероссийского конкурса «Учитель года».

– Собственно, РДШ – это стартовая площадка для того, чтобы школьник мог заявить о себе, сумел определиться в жизни, – рассказывает Александра Берилко. – Сейчас такое время, когда из-за отсутствия тех или иных секций в школах многие не знают о возможностях, которые им открыты. Пробивается лишь тот, кто где-то случайно услышал или поискал,

но так делают не все. Многие ждут, пока им подарят возможность, и мы сделаем это.

Сегодня Новосибирское отделение РДШ работает с десятью школами: Берёзовская СОШ № 12 Новосибирского района, средняя общеобразовательная школа № 64 Кировского района, Калиновская СОШ Карасукского района, Тогучинская средняя школа № 3, СОШ им. Л. Чекмарёва Баганского района, Новомихайловская СОШ Коченёвского района, СОШ № 5 г. Искитима, а также средняя общеобразовательная школа № 43, лицей № 22 «Надежда Сибири» и гимназия № 5 «Содружество» из Новосибирска. В перспективе деятельность движения охватит также учебные центры и колледжи, для них формируется особая программа.

– На первом съезде РДШ, который состоялся в мае этого года, были определены основные направления и задачи организации. Главными направлениями работы стали военно-патриотическое, информационно-медийное, личностное развитие и гражданская активность подрастающего поколения, – делится Александра.

«Гражданская активность» включает в себя краеведение, поисковые и волонтерские работы. В Новосибирске добровольческое от-

делением РДШ будет формироваться на базе Волонтерского корпуса Новосибирской области, который уже зарекомендовал себя как надёжный фундамент с высшим уровнем организации. Особое внимание планируется уделять и школам подготовки вожатых,

которыми в своё время интересуются почти все школьники.

Под направлением «Личностное развитие» РДШ понимает работу по трём векторам: популяризация здорового образа жизни посредством проведения спортивных мероприятий; творческое развитие, которое включает всевозможные внешкольные мероприятия от конкурсов красоты до танцевальных батлов и выставок рисунков; популяризация профессий, что наиболее актуально для старшеклассников при осознании будущих перспектив. Продвигаться оно будет в диалогах и конференциях с преподавателями вузов.

В рамках Военно-патриотического направления под началом Министерства обороны РФ создано отдельное движение «Юнармия», которое объединит все патриотические клубы страны.

Информационно-медийное направление создано для освещения деятельности РДШ и предоставления школьникам возможности попробовать себя в сфере информации и технологий.

– Сюда входят школьные пресс-центры, телеканалы, а также всемирное интернет-радиодвижение, которое будет создано в ближайшее время, – уточняет Александра. Стоит также отметить, что первоначально плани-

руется подтянуть те направления, которые развиты слабее всего, а потом вести работу по их синхронному росту.

Возникает вопрос: куда денутся многочисленные общественные организации, деятельность которых перекликается с этими направлениями? Они станут частью движения. РДШ призвано соединить все звенья воедино и направить все силы на достижение главной цели – воспитание подрастающего поколения.

– Уникальность системы состоит в том, что при переходе в любую школу любого региона ребёнок остаётся в той же организации и получает возможность заниматься любимым делом в любом городе страны, – комментирует Александра. – Каждый регион самостоятельно разрабатывает свою индивидуальную программу. В Новосибирске сейчас полно идей и наметок. Но очевидными результаты деятельности станут, я думаю, лет через пять, а то и десять, когда к движению примкнёт каждая школа каждого субъекта РФ, и все активные ученики автоматически станут членами РДШ.

В идеале РДШ – это активисты всех школ России, – подводит итог Александра Берилко.





## МИССИЯ «БЫТЬ МОЛОДЫМ»

С 13 по 16 сентября в лагере «Юбилейный» прошёл ставший уже традиционным Форум молодёжи Новосибирской области «PROрегион». Участие в нём приняли порядка 500 молодых и активных представителей районов области. Корреспондент «Роста» тоже побывал на форуме – читайте репортаж о самом интересном событии этой осени.



ТЕКСТ: АНАСТАСИЯ АНЦИФЕРОВА  
ФОТО: DESPERADO

**К**аково это – быть молодым в современном мире? У тебя есть множество обязанностей, желаний и амбиций. Ты уже составил список «сделать до пятницы», «успеть к 20 годам», придумал как минимум несколько сценариев собственной жизни на ближайшие пять-десять лет и набросал в голове парочку идей для стартапов. Но с чего начать? Теперь участники форума «PROрегион» знают ответ на этот вопрос. Давайте разберёмся и мы.

От общей точки сбора – Новосибирский государственный цирк – до места проведения форума – ДСОЛКД «Юбилейный» участники вместе с кураторами добирались на автобусах. Буквально через несколько минут после отправления и на протяжении всего пути отовсюду слышались чьи-нибудь звонкие голоса: «Привет! Как тебя зовут?», «А ты из какого района?», «А на какое направление едешь?», «Ну и как там у вас, в Искитиме, дела?».

Оно и не удивительно, ведь на форум поехали только самые любознательные и активные молодые люди со всей области.

Приехали, отдышались, распаковались... и на обед! Столовский «супец» стал самым любимым блюдом участников. Но всё же номером один в меню форумчан по праву стали яблоки, богатые железом. Ещё бы, ведь предстояла такая насыщенная образовательная программа! А яблоки очень полезны для улучшения функций мозга, прокачать который хотелось каждому участнику.

После обеда по закону Архимеда полагается поспать, а по закону форума молодёжи – ударно поучиться. Образовательная программа началась с панельной дискуссии «О современной молодёжи и молодёжной политике», в которой приняли участие почётные гости: Андрей Безгеймер – начальник управления молодёжной политики Новосибирской области, Борис Дейч – заведующий кафедрой теории и методики воспитательных систем института культуры и молодёжной политики

НГПУ, Зара Лавчян – член тренерского пула Молодёжного департамента Совета Европы и вице-президент Национального пула тренеров Армении и Егор Орёл – председатель Молодёжного парламента Новосибирской области.

Основные аспекты дискуссии строились на определении таких понятий, как молодёжь, молодёжная политика, трудоустройство молодых специалистов. Ребята наперебой задавали вопросы и то и дело вступали в споры с гостями. Получилась не дискуссия, а самые настоящие дебаты.

Всё время участников на протяжении четырёх дней, благодаря заботливым организаторам, было расписано буквально по минутам. Поэтому по окончании дискуссии ребята тотчас отправились на торжественное открытие форума, за которым последовала концертная программа и welcome-дискотека на открытом воздухе. Форум гудел, пел, танцевал и веселился под музыку группы Offbeat Orchestra. Ребята зажгли настолько, что, поговаривают, на следующий день в дирекцию поступила пара звонков из

метеорологического центра с просьбой не повышать температуру воздуха! Поэтому, чтобы сбавить обороты и направить энергию ребят в нужное русло, было решено удвоить образовательную программу... И участники этому, как ни странно, обрадовались! А на следующий день с ещё большим энтузиазмом принялись брать все возможные и невозможные знания от экспертов форума.

Второй образовательный день начался с общего тренинга-курса «Молодёжное участие». Под чутким руководством тренеров из разных уголков России, а также Армении и Белоруссии, ребята разбирались с самим понятием «молодёжное участие» и думали над тем, какие инструменты помогут им стать ещё более активными и продуктивными. Перерывы между тренингами получили название «нескучные» – ребята активно посещали зоны полезного отдыха Free Space, общались и фотографировались. Представители направления ЗОЖ даже организовали спонтанную партию игры в волейбол – нет лучшего отдыха, чем движение!



После обеда началась долгожданная работа по направлениям, которых на форуме было семь: «Ты – предприниматель», «Российское движение школьников», «Я – волонтер!», «ART-mix», «Я выбираю ЗОЖ!», «Студенческое самоуправление» и «Работающая молодёжь». Ребята настолько сплотились, что уже к концу второго дня появились «свои компании», которые громко обсуждали проекты, шутили и всячески способствовали поднятию настроения окружающих: то кто-то из ART-mix начнёт танцевать на уличной сцене, то РДШ дружно песню затянет. В общем, жизнь форумная бурлила и кипела от большого количества событий и ярких впечатлений.

Но время вечерних активностей с нетерпением ждали все. И не зря! Вечером каждый мог выбрать занятие по душе: посмотреть в телескоп на звёздное небо, сходить на открытый кинопоказ или на театральный перформанс, попеть песни у костра, поучаствовать в мастер-классе по съёмке на телефон или поиграть в настольные игры. Приходилось буквально разрываться между площадками! А ещё каждый вечер пресс-центр знакомил участников с видеодневниками форума, в которых были собраны самые яркие моменты дня, весёлые шутки ведущих и, конечно, всеми любимая рубрика «Света в деле» – о похождениях девушки Светланы, которая не могла определиться, к какому направлению ей присоединиться. Разумеется, популярность рубрики определила её амплуа: Света



нашла себя в журналистике!

Всем хотелось, чтобы время остановилось, но оно неумолимо шло, точнее, бежало вперёд – так закончился и третий день. Ровно в 00:00 под звуки любимой «Батарейки» все разошлись по корпусам. Форум затих, погасли огни в комнатах, и лишь временами доносились едва различимые

тихие разговоры бдящих полуночников.

Следующее утро по традиции началось бодро и энергично – с зарядки от фитнес-клуба Alex Fitness, после чего участники снова с головой погрузились в череду тренингов, мастер-классов и обсуждений, чтобы поставить точку в образовательной программе

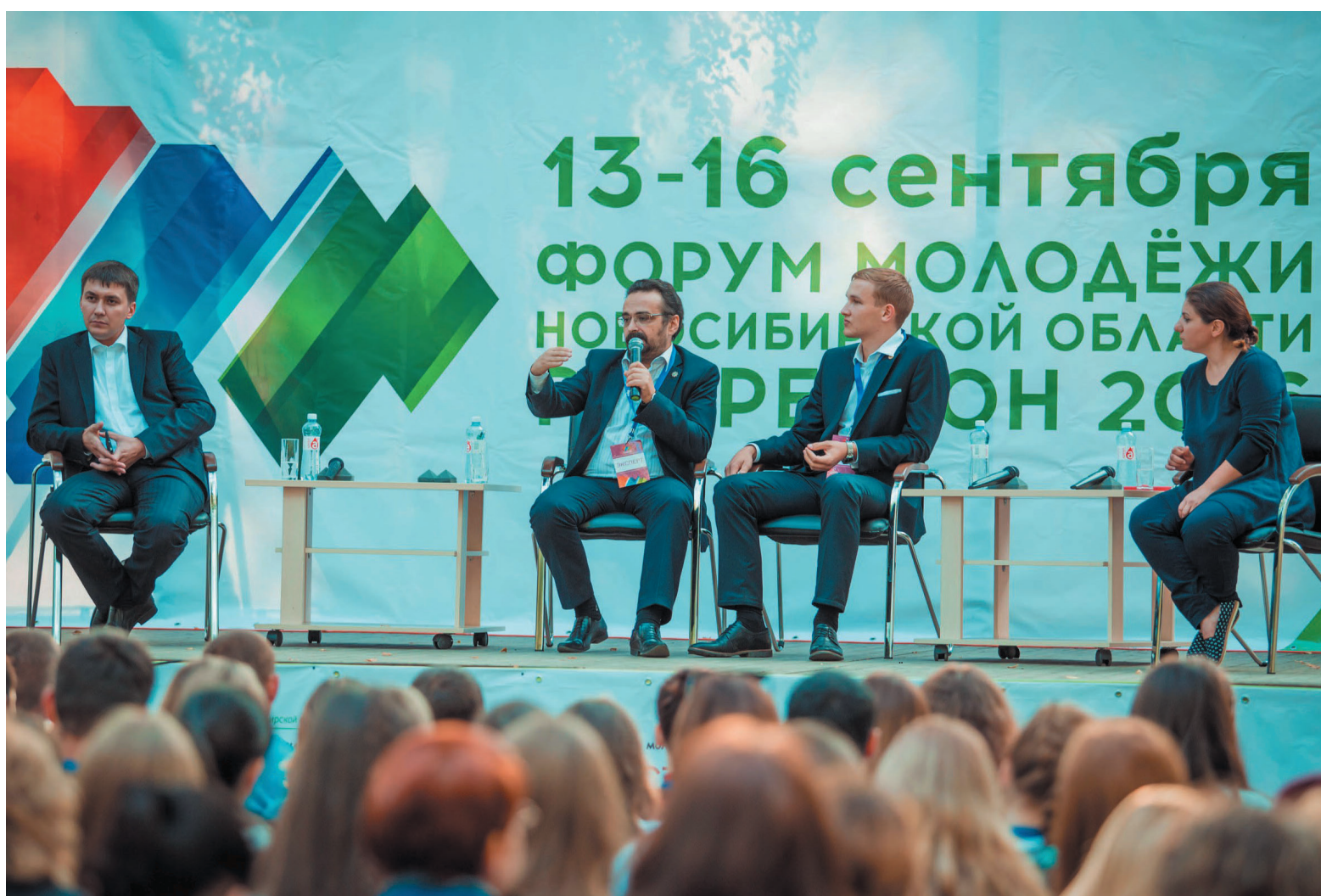
форума. Многие ребята отмечали, что за эти несколько дней настолько привыкли к такому ритму и такому количеству разных активностей, что по приезде домой вряд ли смогут вернуться к прежнему, теперь уже кажущемуся ленивым, образу жизни.

Четыре дня пролетели как один, гармонично сочетая в

себе учёбу, развлечения и новые впечатления. Закрытие форума состоялось во Дворце молодёжи «Юность». Организаторы подвели итоги, пресс-центр определил победителя конкурса хештегов, а участники творческого направления «ART-mix» порадовали яркими и оригинальными выступлениями. По итогам работы дискуссионных площадок участники форума подготовили обращение к губернатору Новосибирской области Владимиру Городецкому, которое включило в себя предложения по развитию молодёжной политики региона. Например, создание единого интернет-портала с информацией о грантах для молодёжи, объединение молодёжных советов и локальных организаций в единую систему и другие предложения. Ещё одно обращение было адресовано в будущее – участники форума этого года записали видео со словами: «Участники форума «PROрегион-2017», объединитесь!». А значит, в следующем году форум откроет привет из прошлого. И ещё на закрытии было много грустных глаз, долгих прощаний и тёплых слов благодарности.

Вдохновлённые и полные новых знаний, ребята отправились по домам – воплощать свои проекты, мечты и идеи в жизнь. Теперь и мы знаем, с чего начать: с участия в подобных форумах, где тебе помогут и подскажут, где тебя вдохновят и настроят на успех.

Подробнее с материалами форума «PROрегион» можно ознакомиться в группе «Молодёжь Новосибирской области» «ВКонтакте» и на сайте [mnsco.rf](http://mnsco.rf).





# бесконечная история

Наверняка у каждого из нас есть любимое произведение, персонажи которого прочно засели в голове. Фантазия безумствует, когда начинаешь думать: а как же дальше у них всё сложилось? Ответа не находишь – произведение-то закончено. Именно поэтому десятки тысяч людей сами продолжают творить судьбы любимых героев из книг, аниме или сериалов. Такое творчество называется фанфикшен. В народе просто «фанфик». Корреспондент «Роста» попробовал поближе познакомиться с этим явлением.



→Художница с ником Мартиша иллюстрирует фанфики по «Звёздным войнам»

ТЕКСТ: ЯНА БОНДАРЬ

Ещё до появления интернета люди зачитывались любимыми книгами и задавались вопросом: «А что, если...?» Так, в тридцатые годы XX века в Англии возникает едва ли не первое сообщество, как сейчас говорят, фанфикеров (авторов фанфиков). Называлось оно «Литературное общество Шерлока Холмса». Да-да, люди хотели продолжать и развивать дело сэра Артура Конан Дойла. В этом обществе были в основном дамы, они самостоятельно писали детективы о великом сыщике и его помощнике.

Потом людей захлестнула телевизионная волна, и в 1967 году вышел в свет первый журнал любителей сериала «Звездный путь» — «Споканалия». В журнале помимо статей, сплетен и пересказа телефильмов печатали и робкие литературные опыты, ставшие классикой одного из самых богатых ответвлений современного фанфика.

Подлинная революция жанра фанфикшен началась в середине 2000-х, когда почти у каждого человека появился выход в интернет. Всемирная Сеть открыла перед фанфикерами совершенно новые возможности. На смену любительским журналам, печатавшимся всего в нескольких десятках экземпляров, пришли сайты. Круг читателей и писателей фанфика разросся в тысячи раз. Кроме того, интернет создал фанфикерам среду взаимной поддержки, оценки, обсуждения, обмена мнениями и информацией. Всё то, что воодушевляет и стимулирует 90% авторов,

работающих в фанфике.

В последнее время это явление стало настолько популярным, что его уже нельзя игнорировать или считать баловством, игрой воображения фанов. Кто-то причисляет фанфики к второсортной литературе, а кто-то говорит, что они уже имеют полное право потягаться с традиционными жанрами.

Сегодня сайты фанфикшена пестрят множеством жанров и категорий, у них уже давно сформировался свой сленг. Помимо обычных комедий, детективов и экшенов есть, например, кроссовер – смешение двух и более фандомов. Обычно герой (герои) одного фандома переносится в мир другого фандома, и там уже разворачивается сюжет фанфика. Всё еще непонятно? А если Гарри Поттер начнёт учиться в Академии джедаев? Странно, но прикольно! Это и есть кроссовер.

Также есть одно интересное явление, которое называется «Мэри Сью» – фикшен или оригинальная история, в которой автор и есть главный персонаж. Как правило, этим грешат девушки. Часто они дают своим героиням собственные имена. Обычно такая история рассказывается от первого лица. Вам кажется, что в этом нет ничего плохого: нет же никаких рамок, когда пишешь фанфик? Для автора, может, и нет, но чаще всего «Мэри Сью» – это идеал. Умна, красива, варит борщи и, конечно же, спасёт всех и вся от зла. Читатели редко от такого в восторге. Как бы хорошо автор ни знал первоисточник, внутренняя логика мира чаще всего нарушается – сказывается

отсутствие жизненного опыта (средний возраст таких авторов, как правило, 12-16 лет) и хоть какой-то самокритики.

О чём же чаще всего пишут авторы фанфиков? Можно ли проследить закономерность? Всем понятно, что тот же «Гарри Поттер» или какое-нибудь аниме, например, «Наруто» или «Блич», будут в победителях по наличию фанфиков, но замыслы авторов предугадать невозможно! Чаще всего они действуют так: увидел – понравилось – написал. Фанфикеры пишут обо всём! Вот тому пример: «Квадрат четыре на четыре ячейки, тоже квадратных. Некоторые пусты, в некоторых сидят, стоят, лежат люди. Люди разные, и одежда у них разная: серая, красная, жёлтая... но всех объединяет одно. На одежде вышиты, написаны, накрашены степени двойки. Два. Четыре. Восемь. Шестнадцать. Тридцать два. Шестьдесят четыре. И так далее.

Я появился с четвёркой; мне сказали, что это большая удача, что девять из десяти начинают с двоек...»

Всё еще не догадались, откуда это? А теперь вспомните: игра на телефоне «2048», где всего лишь нужно соединить цифры с одинаковым значением. Фанфикеры будут писать, пока им позволяет их фантазия. Мы поговорили с Ольгой Лозбиной, автором нескольких фанфикшенов, о распространённых заблуждениях насчёт фанфиков. Она помогла нам разложить всё по полочкам.

**Заблуждение первое.** Авторы фанфиков исключительно девочки.

Фанфики пишут все, только

представители мужского пола чаще всего не выставляют свои творения напоказ. Однако нельзя сказать, что на фанфиковых сайтах нет авторов-мужчин.

**Заблуждение второе.** Хорошее дело фанфиком не назовут.

Фанфик – это не знак качества, это всего лишь особый вид сублитературы. Фанфик возник, рос, развивался и мучал в интернете – в краю свободного распространения информации. Там же он и обосновался: на фанских сайтах и специализированных фанфиковых. На подобных ресурсах добавление нового материала зачастую происходит автоматически, без какой-либо предварительной цензуры. Все это не способствует строгому отбору работ. Из подобных условий логично вытекает, что средний уровень фэндомской литературы невысок. Да, это правда, но неправильно делать из этого вывод, что среди фанфиков вообще не встречается хороших произведений.

Утверждение «ваш рассказ отстой, потому что фанфик» ничем не отличается от утверждения «Толкин не серьёзная литература, потому что фэнтези». Это, мягко говоря, необъективно.

**Заблуждение третье.** Хорошее художественное произведение – это уже не фанфик.

А что же тогда? «Произведение по мотивам»? Но фанфик – это тоже произведение по мотивам.

Такое творчество живёт благодаря фантазии, а значит, будет жить ещё очень долго, потому что никто и ничто не сможет заставить нас перестать мечтать и фантазировать!

→Кроссовер по мультфильму «Как приручить дракона», где герои оказались во вселенной Гарри Поттера





# Собака – Врач человека



ТЕКСТ: ЕКАТЕРИНА ГЛУХОВА  
ФОТО: ЕКАТЕРИНА ГЛУХОВА

Энджел и Карат, сертифицированные собаки-терапевты – «сотрудники» благотворительного фонда помощи детям с особенностями развития «Лапа в ладошке». Эта красивая пара каждое воскресенье, предварительно вымывшись и вычесавшись, к десяти утра приходит на работу в сопровождении своих хозяек, одна из которых канистерапевт Надежда Доровских. Летом у Карата и Энджел рабочий день сокращенный: они принимают всего пять-шесть «особенных» детей, но с началом осени количество желающих записаться на канистерапию возрастает, и в день их посещает до десяти ребят.

Канистерапия – метод лечения собаками, который уже более 56 лет применяется в реабилитации людей. В центре «Лапа в ладошке» занимаются дети с такими нарушениями, как аутизм, ДЦП, задержка речевого и умственного развития. К каждому ребёнку здесь ищут индивидуальный подход: канис-терапевт сначала беседует с родителями, знакомится с историей развития ребенка, оценивает его состояние на данный момент.

Надежда Доровских по образованию психолог, а три года назад стала первым квалифицированным канис-терапевтом в Новосибирске и сейчас ведёт занятия по самостоятельно разработанной методической программе, которая была одобрена в СПбГМУ им. акад. И.П. Павлова. Она с интересом рассказывает о своей деятельности:

– Я работаю в рамках телесно-ориентированной терапии. Мы восстанавливаем моторное развитие ребёнка, через которое возможно восстановление психического развития. Первый уровень моторного развития – это ощущение схемы тела. У многих наших детишек есть нарушения на этом уровне. Собака может помочь ребёнку понять, где находятся границы его тела. Простое лежание рядом с животным уже даёт положительный эффект: собака своим телом подстраивается к ребёнку, выравнивая его мышечный тонус и давая ему ощущение схемы тела.

Также мы много работаем с третьим уровнем моторного развития – ощущением себя в пространстве. Его развитию способствуют такие упражнения, как бросание мяча, ведение собаки на поводке, её расчёсывание. Ребенок начинает понимать, что такое близко и далеко, учится взаимодействовать с окружающими его предметами. Этот уровень очень важен для письменной и устной речи, ведь устная речь – это кидание слов в пространство, – подытожила Надежда.

Карат и Энджел всегда тепло встречают своих гостей: профессия обязывает быть дружелюбными, да и сами они уж очень любят детей. Карат на занятиях более активный, у него стаж уже целых четыре года, что на год больше, чем у Энджел. Порода ведущей собаки-терапевта Новосибирска – золотистый ретривер. Представители этой породы обладают поразительным сочетанием качеств – ум и доброта, что делает их великолепными компаньонами.

Далматин Энджел на занятиях ведёт себя, как настоящая леди: если ребёнок во время угощения случайно уронил предназначенный ей кусочек сыра, она не станет есть с пола, а терпеливо дождётся, пока лакомство вернут в тарелочку. Энджел также следит за тем, чтобы и родители на занятиях не скучали: когда она заметит, что кто-то без дела сидит на скамейке, обязательно подбежит и взбодрит его дружеским облизыванием. Благодаря своей окраске эта красавица является любимцей многих ребятишек. Но одного мальчугана её пятнышки привели в настоящее замешательство: он считал, что это грязь, и боялся испачкаться.

Всем известно, что собака может быть человеку другом, но, оказывается, она может стать ему ещё и врачом. Корреспондент газеты «Рост» посетил единственный в Новосибирске центр канистерапии и узнал о том, как собаки помогают «особенным» детям стать ближе к обществу.

Зато когда он понял, что чистоте его ладошек ничего не угрожает, отношения с Энджел пошли на лад.

Так как в центре «Лапа в ладошке» занимаются дети с нарушениями развития, их реакция на собак часто бывает непредсказуемой: они могут не замечать животных, сторониться их или даже бояться до слёз. Но так бывает только в начале. Примерно к шестому занятию контакт между собакой и ребёнком налаживается, и ребёнок начинает испытывать симпатию к своему новому другу. Этому во многом способствует гормон счастья – окситоцин, который выделяется в тот момент, когда человек гладит собаку. Такой же гормон, кстати, выделяется и у собак, поэтому лучший способ с ними подружиться – это гладить их как можно чаще.

Со временем детям начинают нравиться телесные ощущения от того, что собака лежит рядом, что её можно погладить, положить под её тело ножки или ручки. Но для того, чтобы ощутить существенный положительный эффект, ребёнок должен посещать занятия в среднем около полугода. У некоторых детей за это время уходят различные фобии и страхи, повышается качество сна, изменяются

вкусовые предпочтения, уменьшаются самостимуляции, возникают речевая и неречевая коммуникации.

Пилотное исследование, которое проводила Надежда Доровских, показало, что у 80% детей, занимающихся в центре «Лапа в ладошке», прослеживаются улучшения, иногда значительные, иногда не очень. Но родители благодарны за каждый шаг или даже полшага, которые удаётся сделать на пути к выздоровлению ребёнка.

Волшебной таблетки не существует, и канистерапия тоже не может гарантировать полного выздоровления. До недавнего времени врачи вообще называли аутизм неизлечимым заболеванием. Однако всё чаще стали возникать случаи, когда ребёнок с таким диагнозом становился полноценным членом общества. Здесь многое уже зависит от родителей: от их готовности уделять ребёнку должное внимание и время, заниматься с ним по различным методикам, и главное, не терять надежду. Канистерапия только одна из многих возможностей на пути к выздоровлению. Сотрудники центра «Лапа в ладошке» делают эту возможность качественно и с любовью к своим «особенным» детям.





# Большие перспективы

Более ста человек из Новосибирской области этим летом приняли участие во всероссийских молодёжных образовательных форумах. Некоторые из них стали обладателями грантов на реализацию своих идей. «Рост» пообщался с участниками форумов «Территория смыслов на Клязьме» и «Таврида», чьи проекты были удостоены грантовой поддержки. Ребята рассказали о своих проектах, планах и как они помогут молодёжи Новосибирской области.

**ТЕКСТ:** ПО МАТЕРИАЛАМ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «РОСТ»

**ФОТО:** ИЗ АРХИВА УЧАСТНИКОВ И ПРЕСС-СЛУЖБЫ ФОРУМОВ

Федеральное агентство по делам молодёжи ежегодно проводит сразу несколько всероссийских летних форумов: «Территория смыслов на Клязьме» во Владимирской области, «Таврида» в Крыму, на Бакальской косе, «Итуруп» на одноименном острове Курильской гряды и «Балтийский Артек» на территории Калининградской области. Участником может стать любой человек в возрасте от 18 до 30 лет, у которого есть опыт деятельности в одном из направлений форума, мотивация и идея для проекта. На протяжении смены участники того или иного направления посещают различные образовательные мероприятия, встречи с интересными людьми, состоявшимися в своей профессии, а также презентуют свои идеи участникам и экспертам. Если идея получает одобрение, её создатель может рассчитывать на финансовую поддержку своего

проекта. Представители делегации от Новосибирской области этим летом неоднократно попадали в число счастливых обладателей грантов, что говорит о высоком уровне активности и творческом потенциале наших участников.



**«Сделано в Новосибирске»: музыка в режиме онлайн**

Нина Чурбанова представляла на «Тавриде» на смене «Молодые композиторы, музыканты и хореографы» проект «Сделано в Новосибирске». На его реализацию она получила грант в размере 100 000 рублей. Новосибирск знает Нину Чурбанову под сценическим псевдонимом Нина Волт как певицу

и ведущую интернет-радио «Мост».

Идея проекта «Сделано в Новосибирске» родилась на заре деятельности радиостанции, её вдохновителем стал руководитель службы информации Вадим Полянский. Проект замыслился как радиопередача, в рамках которой молодые музыканты и исполнители знакомят аудиторию со своими композициями. Проект призван продвигать музыкальное творчество начинающих исполнителей в молодёжной среде и стирать рамки между городом и областью. Позже формат передачи был скорректирован – отбор участников стал проводиться на конкурсной основе.

– Этот проект я представляла впервые, – говорит Нина. – После этапа экспертной комиссии из 40 ранее отобранных претендентов остаётся 24, в течение минуты они выступают перед участниками форума, и все 450 человек голосованием выбирают победителей. В этом году предварительно проводили две консультации с экспертами:

нам объясняли, как лучше построить защиту проекта, на что обратить внимание при составлении презентации. Открою секрет: в ночь перед защитой я отредактировала всё, как мне советовали. Один минус – растерялась. Очень поддержала фраза представителя «Русского радио» о том, что будущее за интернет-вещанием. Бальзам на душу. Как тут не воодушевиться на проектную работу!



**«Герой России»: за мир без террора**

Студент НГУЭУ Алексей Шорников выиграл максимальный грант в размере 300 000 рублей на форуме «Территория смыслов на Клязьме». Его проект «Герой России» представляет комплекс сразу нескольких мероприятий. В первую очередь в планах сделать стилизованные футболки с изображением известного в России человека и краткой информацией о нём под девизом: «Подвиг героев России в наших сердцах».

– Мы уже начали реализовывать проект, – рассказывает Алексей. – Первое ближайшее мероприятие в сентябре – конкурс плакатов «Мы за мир без террора» среди школьников и студентов. Почему начали именно в сентябре? В этом месяце как раз выпадает важная дата теракта в Беслане. Бойцы спецподразделений «Альфа» и «Вымпел» тогда в Беслане совершили настоящий подвиг – спасали жизни, а люди начали забывать об этом. Мне кажется это странным, теракт ведь произошел недавно – в 2004 году. Если человек знает своих героев, он понимает, что ценно, знает, за сохранение чего нужно бороться. Тогда человек не станет допускать ошибки, а подобных трагедий станет меньше. Надеюсь.

Проект «Герой России» – это

работа не одного Алексея, а целой команды. Он уверен, без помощи вуза (НГУЭУ), в котором он учился, управления молодёжной политики Новосибирской области и Росмолодёжи гранта бы не было. Впрочем, как и самого проекта.



**«Медицинский робот-ассистент»: будьте любезны, принесите воды**

На смене «Молодые учёные и преподаватели в области IT-технологий» форума «Территория смыслов на Клязьме» Александр Пушкарёв выиграл грант в размере 200 000 рублей на реализацию проекта «Медицинский робот-ассистент».

Александр хочет создать настоящего медицинского робота, который будет сам определять дозировку лекарств, выдавать пациентам таблетки. Реагировать робот будет на голосовые сообщения. Достаточно сказать ему: «Принесите воды», и поручение будет исполнено.

– Он будет оборудован системой защиты от взлома и системой дистанционного управления, – объясняет Александр структуру робота. – Актуальность проекта заключается в исключении человеческого фактора из процесса дозировки лекарственных препаратов, а также в разгрузке графика младшего медицинского персонала. Скорее всего, медицинские роботы будут в домах престарелых, в палатах больниц и в частном использовании, тогда у младшего медперсонала будет больше времени на экстренные ситуации, а дозировка лекарственных препаратов будет с точностью до миллиграмма.

Александр планирует приступить к реализации проекта в ближайшее время. 200 тысяч рублей вполне хватит для создания прототипа. Так что, возможно, месяцев через 6-8 мы





# Вы маленьких побед



услышим в новостных сводках про медицинского робота-ассистента.



## «Искусство без границ»: диалог с арт-объектом

Наталья Ковалёва выиграла 100 000 на реализацию проекта «Искусство без границ» на форуме «Таврида». Её проект – это творческая образовательная программа по изучению новейшего визуального искусства, где работа будет проходить сразу по трём направлениям: печатная графика и её история, мультимедиа и видеоарт, интерактивные инсталляции.

– В последнем направлении мы будем проследить жизнь объекта искусства: от его создания до внедрения его в среду, – поясняет Наталья. – Инсталляция предполагает взаимодействие, диалог с арт-объектом. Меняется способ восприятия искусства. На этом этапе важно провести исследование, чем и будет заниматься

наша лаборатория. Проект социально ориентирован на помощь молодым художникам, которые ищут площадку для выставок, и на просто интересующихся искусством молодых людей. Многие сейчас смотрят на классические и академические работы, мы хотим показать: современная составляющая также необходима. Наша основная цель – привлечение молодёжи к инновационной художественной деятельности.

«Искусство без границ» планируется реализовать на площадке НГУАДИ. Участники будут посещать как лекции, так и практические занятия. Проект планируется сделать трёхступенчатым, где будут участвовать и студенты, и преподаватели, и аспиранты. Такой состав участников необходим: они, как правило, смотрят на работу с разных сторон. Получается такая маленькая, но очень важная дискуссия. Куратор проекта – преподаватель Наталья, член Союза художников России Владимир Мартынов. Он очень помог в создании образовательной программы.

– К сожалению, тема современного искусства в Новосибирске практически отсутствует. Особенно в сравнении с Москвой и Петербургом. Я

не считаю, что мы должны отставать, – продолжает Наталья. – Была попытка создать музей современного искусства, но пока он только на стадии разработки, поэтому у меня появилась идея сделать «Искусство без границ». Попробовать поехать с проектом на «Тавриду» я решила после получения в НГУАДИ премии на написание методических материалов. Это была отличная поддержка и фундамент. Я подавала заявку на 100 000 рублей и получила их, не скажу, что была уверена в успехе, но знала, что этот проект Новосибирску нужен. Проект стартует в октябре – ноябре. После будут новые наборы, с учётом опыта этого года. Помимо лекционных занятий с местными преподавателями, мы планируем приглашать известных спикеров и проводить с ними мастер-классы. Это нужно для того, чтобы ребята послушали опытных и известных людей. Очень хочется, чтобы и известный арт-деятель Антонио Джеуза приехал к нам в Новосибирск.

## Из журналиста в Волонтёры и обратно

Представители от Новосибирской области ездили на образовательные форумы не



только как участники. Корреспондент «Роста» Анастасия Прокопович прошла отбор и стала волонтером «Тавриды».

– Отбор проходил в два этапа, – рассказывает Настя. – Первый заочный, в форме анкетирования, второй – собеседование по скайпу. Отбирают волонтеров очень долго и тщательно. Человек должен обладать не только опытом и организаторскими способностями, но и творческими. Волонтер «Тавриды» – это уникальная личность, которая не только готова перенять опыт, но и поделиться своим.

Волонтеры работают в разных сферах: работа с участниками, гостями, модерирование образовательной программы, взаимодействие со СМИ. Настя работала в службе «Конвейер проектов» – помогла участникам готовить и регистрировать проекты, настроиться на защиту.

– Волонтер – это человек, который видит всю кухню форума

изнутри. И это очень круто, в два раза интересней, чем просто участвовать. Ты чувствуешь себя неотъемлемой частью этого крупного события.

Закончив свою волонтерскую деятельность, с перерывом буквально в один день Настя успела посетить и смену для молодых журналистов форума «Территория смыслов на Клязьме».

– Быть участником оказалось труднее, – вспоминает Настя, – всё время хотелось что-то организовать. В итоге я стала капитаном своей команды, где смогла реализовать все свои амбиции. Форумы предоставляют огромные возможности для молодёжи – это площадки для знакомств, обмена опытом и знаниями, поиска партнёров. Нужно использовать эти возможности по максимуму!

Сезон летних образовательных форумов завершился, но на сайте федерального агентства по делам молодежи по-прежнему много предложений для активистов молодёжного сообщества. Ищите подходящие варианты, регистрируйтесь и оставляйте заявки на участие в АИС «Молодёжь России».



# БЕГ – ТРЕНД СЕЗОНА

Бег – самый доступный способ физического саморазвития. Во-первых, он не требует больших затрат. Во-вторых, это отличный способ завести новых знакомых и не потерять старых. Нет времени встретиться с друзьями в обеденный перерыв, а после учёбы слишком устаешь? Зови друзей на утреннюю пробежку! А если вы хотите превратить занятия спортом не просто в место встречи, но и в результативное и комфортное времяпровождение, то «Рост» специально для вас выяснил, что для этого необходимо.

ТЕКСТ: ДЕНИС ФИЛИППОВ  
ФОТО: ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЭКСПЕРТОВ

Самое главное в беге – конечно же, ваше желание быть активным в своем увлечении. Однако помимо внутреннего стремления, также необходим определённый инвентарь для занятия лёгкой атлетикой.

**Обувь.** Она не должна быть тяжёлой или некомфортной для вас. Самый оптимальный вариант – кроссовки с мягкой пружинящей подошвой, которые не дадут сильно повредить ноги, и вы не будете быстро уставать.

**Маршрут.** Беговая дорожка тоже неплохой вариант, но на свежем воздухе вы сможете добиться больших успехов. Путь необходимо выбирать для себя индивидуально, исходя из возможностей организма: если у вас проблемы с кардиосистемой, то старайтесь избегать крутых подъёмов (в таких случаях подъёмы можно заменить лестничными площадками или ступеньками). Очень хорошо подходят для занятий парк или специальные спортивные площадки и стадионы.

**Время.** Лучше всего тренироваться либо вечером, либо ранним утром: в такое время суток почти невозможно получить переутомление или солнечный удар, если на улице лето. К тому же отсутствие людей на улице вам только на руку – никто не будет стеснять ваши движения.

**Афанасий Еремеев, 21 год, студент Института математики и информатики:**

Я начал заниматься бегом в девятом классе. Сначала у меня была одна-единственная цель – привести себя в форму: я вёл весьма усидчивый образ жизни и сильно злоупотреблял сладостями. Конечно же, всё это поспособствовало лишнему весу. После некоторого времени меня заметил тренер Юрий Герасимович Сергеев. Он сказал,



что я могу посещать его секцию, заниматься вместе с ребятами: оказывается, без программы с правильным подходом к выполнению упражнений далеко не убежишь, да и травму заработать недолго. Сейчас всего и не упомнишь, но кроме стандартных беговых упражнений у нас был бег с использованием утяжелителей, силовые занятия в зале, забеги с препятствиями. Последнее, кстати, нравилось абсолютно всем: просто так бегать по кругу изо дня в день быстро надоедает.

К концу одиннадцатого класса я сбросил почти двадцать килограммов. Не



знаю, получилось бы самому, без тренера, достичь таких результатов, но точно могу сказать: без друзей-соперников, которые могут составить тебе и компанию, и конкуренцию – ничего не выйдет даже с тренером. Потому что рядом всегда должны быть люди с отличными результатами. Так



у тебя есть цель – работать так, чтобы твои результаты в итоге стали самыми лучшими!

**Евгения Жукова, 21 год, студентка Новосибирского государственного технического университета:**

Я занимаюсь лёгкой атлетикой в Региональном центре спортивной подготовки сборных команд и Сборных Резерва (РЦСП СК и СР). Сначала занималась с детским тренером, мои



хорошие результаты.

Каких-то глобальных целей не было, занималась, потому что нравилось, было интересно и хотелось улучшать свои результаты, выигрывать соревнования. В какой-то момент мне даже надоело бегать, я ушла в баскетбол. Но потом всё равно вернулась в лёгкую атлетику. Наверное, именно благодаря бегу я стала целеустремленнее, настойчивее, терпеливее. Научилась делать всё вопреки всему, добиваться поставленных целей.

**I love running: от новичка до профессионала**

Если человек не может самостоятельно заниматься бегом или хочет достичь более профессиональных результатов, ему приходят на помощь специальные курсы и тренеры. I love running – одна из самых крупных в мире организаций по обучению лёгкой атлетике. В прошлом году один из филиалов открылся и в Новосибирске. Главная задача «I love running» – привлечь людей к бегу. Для этого организаторы проводят

недель. В течение этого периода у каждого ученика было шесть тренировок в неделю – беговых и по ОФП (общая физическая подготовка). Помимо тренировок мы устраиваем лекции с бегунами, проводим консультации у врачей и базовое спортивное тестирование.



Нам важно, чтобы ученики не только бегали, но и подходили к тренировочному процессу осознанно, знали, что происходит

Сейчас модно быть красивым в квадрате: на занятиях в школах или в университетах ты прокачиваешь мозги – создаёшь то, что принято называть «богатым внутренним миром». Вечером же, на пробежках или в зале, ты снова прокачиваешь себя, только уже не внутреннюю красоту, а внешнюю. Делать это или нет – решать только тебе, однако не стоит забывать: провозжают, конечно же, по уму, но встречают-то по одежке.

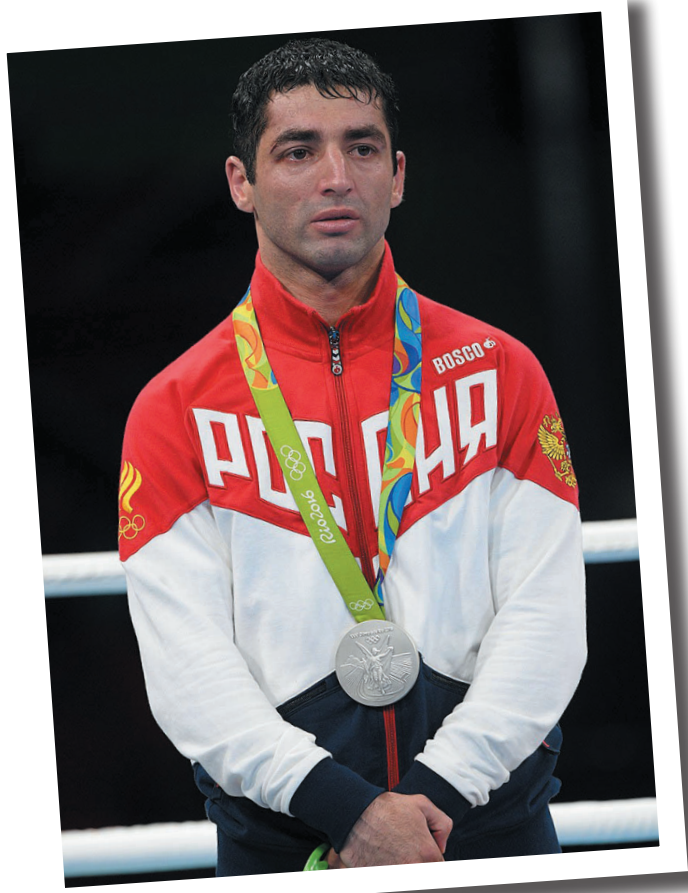
всевозможные тренинги и встречи с известными спортсменами.

– Мы набираем группы и готовим учеников к определенным забегам, – рассказывает Ксения Егшина, сооснователь школы правильного бега I love running в Новосибирске. – Недавно готовили ребят к полумарафону Раевича. Подготовка шла семь

в их организме. Мы не проводим соревнования. Мы готовим людей, которые хотят научиться бегать или уже бегают и хотят поставить правильную технику и улучшить свои показатели.



# МИША АЛОЯН: БОКС МЕНЯ ВЫБРАЛ



Ещё совсем недавно весь мир с замиранием сердца следил за результатами состязаний в Рио-де-Жанейро, а сегодня каждый россиянин может гордиться своей страной и спортсменами, принесшими 56 медалей. Одним из серебряных призёров Олимпиады стал молодой новосибирский боксёр Миша Алоян. 15 сентября он посетил форум молодёжи Новосибирской области «PROрегион», где встретился с участниками. «Росту» тоже удалось поговорить с призёром Олимпийских игр.



**Вы получили бронзу на Олимпийских играх в Лондоне. Когда борьба была более напряженной - в 2012 или 2016 году?**

В 2012-м Психологически было сложнее, запал был другой, да и уровень организации тоже. Здесь же я приехал

развивается, но по крайней мере медали у нас есть. Много призёров чемпионата страны, Европы, мира. Хотя проблемы, конечно, тоже есть: хочется, чтобы больше ребят занималось спортом, а тренеры занимались своей работой и не гнались за большим заработком, коммерческими проекта-

Я думаю, им нужно поставить перед собой цель. Если человек хочет прожить жизнь просто так, ничего не достигнув, то его желание исполнится. Если же он хочет стать успешным, то можно элементарно взять всё в свои руки и преодолевать все трудности на пути к цели. Желание и труд всё перетрут.

ТЕКСТ: : ВЛАДИСЛАВА ШАНДАРАЕВА  
ФОТО: ВИКТОРИЯ МАЛЬКОВА, РАМИЛЬ СИТДИКОВ / РИА НОВОСТИ

**Каковы ваши впечатления об Олимпиаде в Рио-де-Жанейро?**

По сравнению с Олимпиадой в Лондоне каких-то особых волнений не было. Наверное, сказывается опыт. Условия были очень хорошие: дом Олимпийской деревни, в котором мы жили, был лучше, чем в Лондоне. Единственный минус – это то, что питание было предназначено не совсем для спортсменов, но мы пытались выбирать наиболее подходящие блюда.

**Как к нашим спортсменам отнеслись местные жители и представители других стран?**

Местные жители спокойно относятся к российским спортсменам и другим иностранцам.



Никакого негатива не было, я не чувствовал давления с чьей-либо стороны. Хотя некоторые ребята и говорили, что бразильские трибуны скандируют лозунги с негативным для России значением. Но я этого не ощущал.

– соперники те же, судьи те же. Ничего необычного.

**Как вообще развивается бокс в России?**

Сложный вопрос. Может быть, он стоит, а может быть,

ми, не уходили в фитнес-залы, а работали с ребятами. Возможно, тренерам не хватает стимула, и стоит поднять им зарплату. Но в целом, я думаю, что у нас всё нормально. Да и смена поколений есть.

**Почему вы выбрали для себя именно этот вид спорта?**

Я думаю, что это он меня выбрал. Я пришёл в секцию бокса просто потому, что других не было. Был выбор: заниматься спортом или хулиганить на улицах. Но последний вариант был не для меня.

**Что вдохновляет вас на борьбу, даёт силы?**

Я всегда смотрел на своё прошлое: в детстве я хотел быть успешным, известным, зарабатывать деньги. И всегда, когда мне тяжело, я оглядываюсь на прошлое, на свои мечты, цели. И это даёт мне силы.

**Что вы порекомендуете молодым людям, которые хотят заниматься спортом?**

По итогам Олимпиады в Рио Новосибирская область стала третьей в рейтинге российских регионов по количеству завоеванных наград – после Москвы и Московской области. Целых пять медалей внесли новосибирские спортсмены в копилку сборной: золото Юлии Гавриловой в фехтовании на саблях и золото Романа Власова в греко-римской борьбе, серебро боксёра Миши Алояна и серебряная награда гимнаста Ивана Стретовича, а также бронзовая медаль шпажистки Любви Шутовой.

**К чему на данный момент вы стремитесь? Какие ставите перед собой цели?**

В дальнейшем я буду завоевывать титулы чемпионов мира, может быть и Олимпийские игры захвачу, ведь кто бы что не говорил, возраст мне это позволяет. Сейчас грандиозных планов не строю, но боксировать буду. А если я боксирую, то это значит завоевание всех высших медалей.

**Нравится ли вам жить в Новосибирске?**

Новосибирск я очень люблю. Другого места для проживания, если честно, не вижу. Ни Москва, ни другие большие города России я не рассматриваю. Здесь я обжился, мне кажется, в Сибири и люди проще, чем в других больших городах, в других столицах. Более доверчивые, общительные. Мне нравится в Новосибирске, и я буду жить здесь.





# ВСЕ В БИБЛИОТЕКУ: ЗА ЧЕМ И ЗАЧЕМ



Библиотеки – это что-то вроде градообразующего звена в цепочке каждого поселения или города. Может не быть кинотеатра, но своя захудалая или, наоборот, богатая библиотека обязательно найдётся. «Рост» поговорил с молодыми людьми о книгах свободного доступа.

ТЕКСТ: СВЕТЛАНА БРОННИКОВА  
ФОТО: ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЭКСПЕРТОВ

Огромные высокие полки. На каждой из них сотни жизней и историй – выдуманных и реальных – все они переплетены, сшиты. Некоторые даже переизданы и дополнены. Книги. Они бывают новые и «старые». Новые пахнут типографской краской, у них острые листы, о которые с лёгкостью можно поранить пальцы. «Старые» же пахнут залежавшейся бумагой, а их пожелтевшие страницы мягкие и рыхлые на ощупь. Новые книги со временем становятся «старыми». Книги отправляются на полку вечности. И вот уже тянутся к цветным корешкам твои дети, а потом и внуки. Так создаются библиотеки. Домашние, школьные, городские, областные.



Солнце русской библиотеки

Вадиму скоро исполнится 19. Он приехал в Новосибирск из Набережного (Каргатский район, Новосибирская область). Вадик не любил ходить в библиотеки.

Он сказал мне: там нет ничего интересного.

- Почему? – начала допытывать его.

- Глупые вопросы, правда. Я из маленькой деревни приехал. Как думаешь там были хорошие библиотеки? Там были библиотеки, где один Пушкин всегда лежал на полках. В нескольких экземплярах. В разных вариациях – твёрдая, тонкая обложка. Неважно. Пушкин на любой вкус. Пушкин для маленьких, Пушкин для взрослых. Пушкин для школьников. Пушкин для пенсионеров. Не помню, висел ли на стенах там портрет Пушкина. Кажется, да. А может, и не висел.

- Почему такой культ Пушкина?

- Потому что только Пушкина все сейчас знают. Пушкин либо любимый поэт, либо любимый писатель. Может, конечно, не всё так печально обстоит, но когда у меня спрашивают про библиоте-

ки, я сразу вспоминаю эту манию Пушкина. Вас же классом тоже водили на различные литературные встречи в библиотеке?

Вадим меняет ход нашей беседы. Сам задаёт вопросы.

- Эм... да, было такое.

- У всех было. А кому посвящены были эти встречи?

Я молчу. Мне и смешно, и грустно произносить фамилию.

- Что молчишь? Говори! – допытывается Вадим.

- Пушкину, блин! – выпалила.

- Вот и у нас тоже.

Мы молчим. Я вспомнила недавнюю историю про Пушкина, которую мне рассказала моя однокурсница. Они проходили «Капитанскую дочку». Преподаватель отвела пару теории. Вышла из аудитории на перерыв. Студенты, конечно же, начали обсуждать «наше всё». И тут девочка Марина на всю аудиторию выдала: «Ненавижу Пушкина!»

Он отвратителен. Из всех его произведений мне понравилась только «Война и мир!» Не знаю, стала ли она учителем в школе, но то, что репетиторством по литературе подрабатывает – это факт...

- А я «Гарри Поттера» любил, – Вадик прервал молчание. – Знаю, что не такая уж и классная эта литература.

Ну, если что, просто вырежи эту фразу из контекста. Я его до сих пор люблю. В четвёртом классе прочитал вторую часть, третью и четвёртую. А первую – не читал!

Спрашивал у знакомых, у одноклассников – может, найдётся у кого «Философский камень». Моя одноклассница сказала, что в библиотеке видела что-то подобное. Прихожу в библиотеку. На самой видной полке стоит. Беру книгу, а библиотекарь мне говорит: «Ты в каком классе?»

Сказал ей, что в четвёртом. Так она знаешь что



ответила? Не видишь, типа, на этой книжке бумажка лежит, она только для 6-7 класса, ты лучше Пушкина возьми. Потом мне «Философский камень» дали, конечно. Под бабушкину ответственность. С тех пор я в эту библиотеку больше не ходил. Какой смысл? Я пришёл за «Гарри Поттером», а мне Пушкина дают. Как там его называют? Солнце русской литературы?

- Ага, – киваю. – Ещё «наше всё» периодически добавляют.

- Ага, – смеется Вадик. – Александр Сергеевич Пушкин – солнце русской библиотеки.



### История чужих слёз

- Я из Рубцовска, – говорит Даша. – Где это? Алтайский край. Если ехать на машине на супер-скорости, то за восемь часов можно добраться до Новосибирска.

У Даши кудрявые тёмно-рыжие волосы. Мне хочется назвать её Любовью, потому что это имя ей подходит больше (как мне кажется). Она учится на филологическом. Не впадает в экстаз от синтаксиса и орфографии, но безумно влюблена в литературу.

- В Рубцовске было две библиотеки. А может и больше, – продолжает Даша. – Да, конечно, их было больше, но я в городские не ходила. Только в школьную. У меня мама учитель. Я её всегда после уроков в библиотеке ждала. Там были классные энциклопедии с яркими картинками. Я никогда не была за границей, но когда я брала в руки эти энциклопедии, мне казалось... Мне казалось, будто я на другом континенте, на другом конце света! Больше всего любила читать про племенные обряды народов Африки. Библиотека для меня – это энциклопедии.

Мы сидим у Даши дома. Её комната завалена книжками. Половина из них с маркированными штрих-кодами – библиотечные.

- Сейчас, конечно, хожу в библиотеку универа. Но там беру только по учёбе: критические тексты и учебники в основном.

- А это чьё? – достаю из стопки пёстрых книг одну, но самую увесистую. На ней другой штрих-код. Не вузовский. Хемингуэй.

- Из областной. Я в областную библиотеку тоже хожу. У меня, на самом деле, было предвзятое отношение к библиотекам. Думала, они все как у нас в Рубцовске. Маленькие. Скучные. Не помню, зачем пошла в областную библиотеку Новосибирска. Кажется, курсовик писать. Зашла в читальный зал. Света, ты хоть смейся сейчас, а я такого никогда раньше не видела. Столько книг! Такого запаса ни в одном книжном не найти. И все такие разные. Ты представь, каждая книга – это чья-то история. Вот купила бы я в книжном Хемингуэя. Прочитала

бы. И всё. А тут – беру Хемингуэя и вижу – до меня её несколько десятков людей уже читали. И у каждого человека были свои мысли, свои переживания. На некоторых самых страшных и трагичных страницах подтёки есть – кто-то, может, плакал. Где-то пометки.



Не обязательно карандашом. Вот смотри, тут, на 115 странице, след от ногтя. Помнишь, когда Татьяна зашла в дом Онегина и начала перебирать его вещи? Она взяла тогда его книгу и увидела пометки ногтем...

- Да. Мне ещё папа рассказывал: когда он был маленький, часто бегал в библиотеку и выбирал самую потрёпанную книгу. Потому что раз потрёпанная, значит, интересная – много людей прочли.

- Ага, так раньше, наверно, все дети делали.

- А ты, Даша, как книжки выбираешь для чтения?

- Я их не выбираю. Я учусь на филологическом. Как ты думаешь, у меня есть время выбрать что-то просто так почитать? Конечно же, нет. Нам выдают огромные списки произведений, которые необходимо осилить в кратчайшие сроки. Хотя... нет, вру. Иногда я бросаю всё и начинаю читать нейтральное. То, что не задали в универе. Это либо преподаватели советуют, либо в той же библиотеке сама нахожу. Кстати, если не знаешь, что почитать, то можно смело идти либо в книжный магазин, либо в библиотеку. Там всегда найдешь кого-нибудь, кто подберёт книгу для тебя.

### Библиотеки сближают

Елена Юрьева – ведущий библиотекарь НГОНБ. Вопрос: «А ходит ли к вам молодёжь?» её удивляет.

- С 14 лет у нас можно получить абонемент в библиотеку. Вот с такого возраста к нам ребята и на-

рярные лекции, создаем арт-лаборатории. У нас можно не только книжки читать, можно слушать музыку, смотреть фильмы. Главное – создать хорошую, комфортную атмосферу.

Анастасия, вы помните, что скоро надо защищать курсовую работу? Вот тогда я еду в ГПНТБ или в областную. Сажу и корплю.

- А в детстве ходила?

- Я жила в Тогучине. Библиотека была напротив моего дома. У меня была подружка – сейчас мы

В этом тексте изначально не должно быть так много диалогов. Я планировала ярко и красочно расписать огромные плюсы библиотек в нашем мире. Убедить всех идти туда за хорошими книжками. Потом зачем-то спросила у своих знакомых про первые походы в библиотеки. Оказалось, у всех они разные. Именно поэтому я решила не петь оду библиотекам. Лучше один раз сходить туда. Увидеть всё своими глазами. Понять – а стоит ли оно того. А если был неудачный опыт в детстве? Мы растём. Мир меняется. Библиотеки тоже.

чинают приходить за книжками. Студенты в основном приходят за научной литературой. Школьники берут художественную. Да, признаюсь, большой спрос на книжные «блокбастеры» и детективы. Некоторые просто просят пароль и логин, чтобы читать книжки на портале «ЛитРес», но таких мало. В основном хотят бумажные версии. А потом ещё и приносят эти книжки, обсуждают друг с другом.

Не могу не удивиться:

- Интересно. Сейчас, в эпоху социальных сетей, у нас теряется навык вербального общения. Мы привыкли всё обсуждать через переписку. Становится трудно коммуницировать друг с другом. Со мной, по крайней мере, такое часто бывает. Во «ВКонтакте» неплохо общаюсь с определёнными людьми, а потом встречаемся на улице – не знаешь, что сказать...

- Вот поэтому библиотеки и необходимы. Тут не просто можно найти проверенную информацию, тут спокойно можно обсудить то, что прочитал. Дети выходят на контакт друг с другом не виртуально, а реально. Это очень важно. Конечно, мы стараемся их привлекать. Делаем всё возможное, чтобы они к нам чаще ходили: проводим различные акции, научно-попу-



### Энциклопедии – это круто

С Настей Симутиной мы знакомы давно – четыре года в университете, сейчас вместе учимся в магистратуре. За всё это время мы говорили о литературе один раз. На первом курсе. Она сказала, что не любит читать. А после заявила: «Мне нравится «Повелитель мух» Голдинга. И да, я фанатею от Паланика».

- Давай, Симутина, рассказывай: ходишь в библиотеки? – я решила второй раз поговорить с Настей о литературе.

- Только в экстренных случаях. Когда мне научрук говорит:

с ней не очень хорошо общаемся. Вернее, мы с ней вообще теперь не общаемся. Так вот. Библиотека. У бывшей подружки там мама работала, поэтому местная библиотека была нашим местом встречи. Подружка любила опаздывать, а я нет. Мне приходилось ждать её. В это время я листала различные энциклопедии из разряда «Всё обо всём». Ну, спроси у меня, почему именно энциклопедии. Давай, спроси!

- О'кей. Почему энциклопедии?

- Хотела быть самой умной и выпендриваться перед всеми. Знаешь, типа сидите вы в классе, говорите про змей. А я такая раз, и как давай уникальные факты перечислять.

- Понятно теперь, почему мой младший брат читает энциклопедии. Тоже выпендриваться хочет.

- Да потому что энциклопедии – это круто!

- Да ну, брось.

- Что брось? Я когда-нибудь вспылю и напишу на вас всех петицию! Надоели. Все такие умные. Пушкиных да Толстых обсуждают. А энциклопедии как же? Почему про них не говорят?





# БАЛЕРИНА ИЗ СОСЕДНЕГО ДВОРА



© фото Виктор Дмитриев WWW.X1.RU +7 913 912 56 60



ТЕКСТ: ЕКАТЕРИНА ГЛУХОВА  
ФОТО: ВИКТОР ДМИТРИЕВ

**Я — то представляла, что буду танцевать, а пришлось заниматься балетом**

Когда мне было 10 лет, в нашу танцевальную студию пришла педагог из хореографического колледжа и сказала, что у меня есть данные для того, чтобы заниматься балетом профессионально. Заинтересовало это больше мою маму, а не меня. Мне нравилось танцевать, но именно танцевать, а не заниматься танцами. Когда я пошла на подготовительные курсы, представляла, что станок — это пять движений, а выяснилось, что их намного больше.

Я была в растерянности, потому что немного отличалась от остальных девочек, пришедших, например, из гимнастики. Я-то

представляла, что буду танцевать, а пришлось заниматься балетом. Но что-то у меня получалось, иногда даже лучше, чем у других. Наверное, именно это и зацепило: осознание собственных возможностей.

**Думала: это конец, и больше я сюда не вернусь**

Через год я пришла на отбор. В первом туре было несложно: нужно было просто показать свои данные — растяжку, гибкость, а они у меня были хорошие. Второй тур — импровизация — стал для меня неожиданностью. Импровизировать я совершенно не умела. Не помню, что я танцевала, но члены комиссии улыбались во весь рот.

А потом я не нашла свою фамилию в списке. Думала: это конец, и больше я сюда не вернусь, но в августе из колледжа

позвонили и пригласили на дополнительный отбор.

**Профессия обязывает всё переживать самостоятельно**

В хореографическом колледже есть все общеобразовательные предметы, но вместе с ними есть и специальные, такие как классический танец, народный, дуэт. В первые дни это было странно: только что у меня была математика, а сейчас нужно бежать переодеться на классику, позаниматься, потом опять переодеться и бежать на литературу. Ещё было сложно привыкнуть к тому, что заниматься чем-то помимо учёбы и балета почти невозможно — нет свободного времени. Чтобы не тратить время на дорогу, я жила в общежитии и по родителям скучала очень сильно. Да все скучали: звонили, плакали. Не

Валентина Дергачёва — будущая балерина, студентка 3-го курса хореографического колледжа при НОВАТе, а ещё моя подруга детства, человек, которого в нашем классе любили все, и ещё долго после её ухода спрашивали меня: «Ну как там Валя?». Но мы, беззаботные дети, живущие под родительским крылышком, тогда и представить не могли, какие трудности переживает наша будущая балерина. Сейчас у Вали позади уже 6 лет обучения, а впереди — самый ответственный последний курс. Специально для «Роста» я попросила её рассказать о том, почему она выбрала эту профессию и с чем столкнулась на пути к своей цели.

Я знаю, почему так происходило. Я уезжала к родителям на выходные, но всё равно каждый день плакала, искала любую возможность, чтобы позвонить маме. Чаше всего звонила ей и говорила, что у меня что-то болит: горло, ноги, ухо. У меня действительно часто что-то болело, я не лукавила. И как-то я позвонила маме из-за того, что у меня болит ладошка. А она как давай смеяться. Я говорю: «Мама! Почему ты смеёшься?» Она объясняет: «Валя, вижу, ты звонишь, говорю коллегам: «Наверное, звонит сказать, что у неё что-то болит!» Они предположили, что у тебя болит ладошка». Тогда я обиделась, но со временем поняла, что звоню в основном по пустякам, которые могу пережить сама. Профессия обязывает всё переживать самостоятельно.

**Поднял ногу не так — получи по ноге**

Первые четыре года у нас была учительница по классике, которую я считала очень строгой. Она нам говорила, что мы зря сюда пришли, что мы ничего не понимаем в профессии — так оно, наверное, и было. За неправильное движение она могла ударить: поднял ногу не так — получи по ноге, зато быстро понимаешь. Наверное, именно благодаря своему методу преподавания она считается одной из лучших в колледже. Ребёнку правда сложно объяснить что-то словами. Не знаю, как на Западе учатся без прикосновений. Один раз мне поднимут ногу туда, где она должна быть, и я запомню благодаря мышечной памяти, а если бы этого не делали, не знаю, получилось ли бы что-то из меня...

Сейчас не хватает её строгости. Большинство педагогов, если ты вредничаешь, просто предлагают сходить погулять. Но нужно помнить, что эти занятия нужны в первую очередь нам самим.

**Как не сможешь? Вставай и делай!**

Я часто себя жалела, из-за чего потеряла первый год и получила

тройку за самый сложный экзамен по классическому танцу. Тогда это меня нисколько не тронуло. Я не хотела быть ведущей балериной, просто делала то, что мне говорили. А из-за давления я начинала зажиматься, что долго было для меня проблемой. Старшая сестра меня успокаивала, говорила, что у неё есть знакомые, у которых поначалу тоже ничего не получалось, а потом они начинали серьёзно работать и становились лучшими в группе. Я слушала, но не верила, что это когда-то произойдёт со мной.

В этом году по классике у меня «отлично», и, скажу честно, я замечаю, что меня выделяют. Для выпускного спектакля в следующем году мне предложили главную роль — роль Жизель. Педагоги почему-то взялись за меня, хотя я иногда говорю им: «Нет, я не смогу этого сделать!» Они удивляются: «Как не сможешь? Вставай и делай!»

**Кто сдаётся, кто продолжает бороться**

Изначально у нас в группе было 24 человека, сейчас — 13. Кто-то ушёл из-за болезней и травм, кто-то набрал лишнего веса, но в основном уходили из-за оценок. В третьем классе многим по классическому танцу поставили тройку с тремя минусами, это не двойка, но знак, что стоит подумать о том, чтобы забрать документы. Каждый решает сам: кто сдаётся, кто продолжает бороться. Почти все, кому поставили тройку с тремя минусами, документы забрали. Только одна девочка не сдавалась. Ей до сих пор сложно, но она старается, прикладывает титанические усилия, хотя это не всегда по ней видно. В балете большую роль играет внешний вид: красивые ноги, опущенные плечи. У неё особых ног нет, и ей нужно брать техникой. А техника — это значит работать, работать и работать. Она работает, и в этом году добилась своей четвёрки. Пусть оценки у неё ниже, чем у меня, но я считаю её примером.



## В Новосибирской области завершились «Дни науки»



В сентябре в рамках проекта «Лаврентьевский прорыв» в районах Новосибирской области прошли «Дни науки». Заключительный выезд состоялся 11 сентября в г. Купино.

В рамках «Дней науки» около 600 участников средних общеобразовательных школ прошли серию мастер-классов,

направленных на популяризацию научно-технического творчества и расширение кругозора молодёжи.

Основными темами мастер-классов стали робототехника, мобильный планетарий с телескопами, образовательная онлайн-игра, механизмы заработка в интернете.

Мастер-класс по робототехнике позволил ребятам изучить основы программирования LEGO-роботов на языке Scratch 2.0. На мастер-классе с использованием телескопов и мобильного планетария школьники могли наблюдать астрономические объекты. Темой образовательной онлайн-игры стало программирование.

Ребята, которые быстрее всех прошли 5 уровней, получили сертификаты и призы.

Всего в рамках «Дней науки» было запланировано три выезда в районы области: 20 августа специалисты побывали в р. п. Кольвань, 4 сентября в Барабинске и 11 сентября в Купино.

## Форум молодых семей «Свадьба. Remake» состоится в Барабинске

30 сентября на базе Барабинского «Центра культуры и досуга» пройдёт форум для молодых семей «Свадьба. Remake».

Программа форума направлена на объединение молодых семей городов и районов Новосибирской области, а также на расширение взаимодействия между профильными специалистами, работающими с семьями. Все участники форума смогут получить консультацию по актуальным вопросам и проблемам: приобретение жилья, использование материнского капитала, особенности репродуктивного здоровья, воспитание и развитие детей. Приятным бонусом станет психологический тренинг для семейных пар, направленный на сплочение супругов и определение ролей в семье, а также мастер-классы по макияжу и спортивным тренировкам в домашних условиях.

В финале форума «Свадьба. Remake» пройдёт экс-промт-конкурс, на котором участники предстанут перед зрителями в свадебных нарядах, а творческая программа поможет супругам освежить воспоминания и вновь испытать незабываемые эмоции свадебного дня.

## Молодые туристы встретились в Сузунском районе и Бердске



С 9 по 11 сентября в Сузунском районе прошла межрайонная смена лагеря туристского актива «Шаг вперёд». Участие в мероприятии приняли команды туристских объединений Сузунского и Искитимского районов, а также Искитима и Оби.

Программа мероприятия включала мастер-классы на темы общей туристской подготовки, пешего туризма, спелеологии, спасательной подготовки и спортивного ориентирования. Также командам предстояло поучаствовать в различных творческих конкур-

сах. Заключительным этапом трёхдневного слёта стало прохождение полосы препятствий «Верёвочный драйв». По результатам всех конкурсов первое место заняла команда из Искитима. Все команды-участники получили сертификаты о прохождении общей туристской подготовки.

Ещё один туристский слёт прошёл 15 сентября в Бердске. На базе центра туризма «Юность» состоялся городской туристский слёт для студентов-первокурсников средних специальных учебных заведе-

ний «Будем сильны здоровьем и духом».

Юные туристы соревновались в 4 дисциплинах: туристская полоса, стрельба из пневматической винтовки, установка палатки на время и интеллектуальный конкурс. Участие в слёте приняло 140 человек из 13 команд сузунов. По итогам состязаний победителем стала команда «Близкие» из Бердского электромеханического колледжа. Каждому образовательному учреждению был вручён спортивный инвентарь, а победители получили памятные кубки и дипломы.

## Экологический квест прошёл в Мошковском районе

В рамках Всероссийского экологического субботника «Зелёная Россия» 21 сентября в Мошково был проведён экологический квест.

На станциях квеста ребята выполняли задания на знание экологии, предлагали креативные решения по созданию новых знаков при входе в лес, а также идеи по повторному использованию пластиковых отходов. Одной из самых важных станций стала «Собери мусор»,

где ребятами было собрано 7 мешков мусора. Вывоз мусорных «трофеев» обеспечила компания ООО «Центр утилизации». Победителем квеста стала команда «Сюрприз» из Мошковской средней школы №1.

В мероприятии приняли участие активисты молодёжного сообщества Мошковского района, представители районной администрации и территориального штаба ЭКА.





## Лучшие казэншики области поборются за Кубок губернатора НСО

16 октября состоится финал Кубка губернатора Новосибирской области среди школьных команд КВН. Игра пройдет в «Центре культуры и досуга» города Барабинска.

Кубок губернатора проводится с 2000 года. Тема сезона этого года – «Сезон надежд». В финал попадут лучшие школьные команды КВН Новосибирской области по итогам полуфинальных игр, которые прошли весной в Бердске, Барабинске, Татарске и п. Верх-Тула. На финальной игре Кубка в Барабинске команды сыграют конкурсы «Визитка», «Триатлон», «Знакомый сюжет» и «Конкурс одной песни». Оценивать участников будет компетентное жюри – представители команд Высшей лиги Международного союза КВН и творческой интеллигенции Новосибирской области.

Организатором Кубка традиционно выступает ГБУ НСО «Центр молодёжного творчества» при поддержке управления молодёжной политики министерства региональной политики Новосибирской области.



## Дворец молодёжи «Юность» запускает кинолекторий

Дворец молодёжи «Юность» запускает новый проект – кинолекторий «КиноИнсайт». Первая встреча состоится 27 октября.

«КиноИнсайт» – это не просто тематический групповой просмотр фильмов, а своеобразный форум, объединяющий любителей классики и артхауса, современного и резонансного кино, сопровождающийся дискуссиями, комментариями экспертов и профессионалов, через призму которых зрителям предлагается по-новому взглянуть на картину.

По замыслу организаторов, зрители не просто познакомятся с мировой классикой и неоднозначностью современного кинематографа, но ещё и научатся анализировать и понимать язык образов, вычленив и отделять очевидное и сакральное, а также научатся понимать самые сложные фильмы.

Итак, если вы готовы познакомиться с кинематографом в широком смысле, не бойтесь вступать в дискуссию, то «КиноИнсайт» ждёт именно вас. Два раза в месяц, по четвергам, начиная с 27 октября, встречаемся во Дворце молодёжи «Юность»!

## Студенческие отряды подведут итоги работы

14 октября состоится торжественная церемония закрытия III Трудового семестра Новосибирского регионального отделения МОО «Российские студенческие отряды». Мероприятие пройдет в Большом зале Правительства Новосибирской области.

На торжественном закрытии первыми лицами города и области будут вручены награды лучшим представителям движения, прозвучат слова благодарности в адрес всех, кто внёс значительный вклад в подготовку и проведение трудового семестра.

Кроме того, весь год бойцы отрядов боролись за звания «Лучший командир», «Лучший комиссар» и «Лучший боец ЛСО». На закрытии будут объявлены победители, а лучший вузовский штаб и отряд по

итогу года получат знамёна.

Новосибирские бойцы студенческих отрядов приняли активное участие в трудовом семестре. Строительные отряды посетили всероссийские студенческие стройки «Космодром Восточный», «Академический», «Мирный атом», зональную студенческую стройку «Норильск»; отряды проводников побывали в Москве, Санкт-Петербурге, Уфе, Новороссийске, Адлере, Калининграде. Сельскохозяйственные отряды работали на объектах «Крымской Фруктовой Компании»; путинные отряды посетили Хабаровский край и остров Сахалин, а педагогические работали в Детском палаточном лагере «Зов», ДОБ «Алмаз», ВДЦ «Смена», ДОЛ «Орлёнок» и лагерях Новосибирской области.



**УПРАВЛЕНИЕ**  
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
МИНИСТЕРСТВА РЕГИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ  
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

**МОЛОДЁЖЬ**  
**НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ –**  
**В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ!**

Присоединяйся – <http://vk.com/umpnso>

**РОСТ**

№4, сентябрь 2016 года  
Тираж – 5 500 экз.

Газета зарегистрирована Управлением федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Сибирскому федеральному округу.

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ54-00567 от 25 апреля 2013 года

Учредитель – Правительство Новосибирской области.  
Адрес учредителя – 630011, Новосибирск, Красный проспект, 18.  
Издатель – ГБУ НСО «Центр молодёжного творчества».  
Директор – Е. В. Рущикова.

Адрес редакции (издателя): 630055, Новосибирск, проспект Строителей, 21, ДМ «Юность».  
E-mail: cmt.nso@gmail.com.

Главный редактор: Елена Владимировна Рущикова.  
Редакторы номера: Ирина Силачёва, Светлана Бронникова.  
Корректор: Елена Михайлова.  
Верстальщик: Дмитрий Хоптюк.

Подписано в печать по графику: 26.09.2016г., 18:00  
Подписано в печать фактически: 26.09.2016 г., 19:00  
Отпечатано в ОАО «Советская Сибирь».  
Адрес: 630048, г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104.