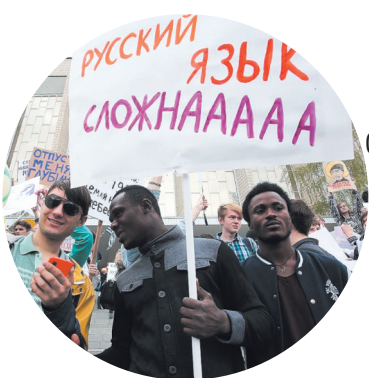




## «ПРОРЕГИОН»: мы разные – мы равные

В Новосибирской области прошёл ежегодный молодёжный форум «ПРОРегион». Участниками мероприятия стали более 300 человек, это жители 28 муниципалитетов Новосибирской области, делегаты из шести субъектов Российской Федерации – Омской, Томской и Кемеровской областей, Алтайского, Красноярского и Пермского краёв. Несмотря на свой региональный статус, форум стремительно расширяет границы – в этом году к команде участников присоединились представители Казахстана, Узбекистана, Таджикистана и Кыргызстана. В течение трёх дней молодые люди обсуждали и понимали «культура мира».

→ 4-5



**ВЕЛИК И МОГУЧ:**

филолог о значении слов

→ 6

→ 8-9

**СДЕЛКА**

**С ДЬЯВОЛОМ:**

как нас обманывают мошенники

**ПРИНЕСИ БУРГЕР:**

о чём думают курьеры

→ 12-13



## Фестиваль «Из лета в лето» завершил сезон летнего отдыха

Традиционным завершением сезона летнего отдыха в Новосибирской области является фестиваль студенческих педагогических отрядов «Из лета в лето». В этом году он прошёл уже в 24-й раз.

Участниками праздника на Михайловской набережной стали более 3 000 вожатых и будущих педагогов, которые работали этим летом в детских лагерях региона, а также дети, которые в них отдыхали.

На выставках и творческих площадках детских оздоровительных лагерей Новосибирской области команды вожатых демонстрировали возможности подхода к организации отдыха и оздоровления детей и подростков.

В приветственной речи к участникам фестиваля министр образо-

вания Новосибирской области Сергей Федорчук отметил, что каждый год появляются новые инициативы, педагогические подходы, программы, которые позволяют сделать лето более интересным.

На главной сцене праздника состоялся большой вожатский гала-концерт, где педагогические отряды представили свои творческие номера. В фестивале приняли участие вожатые 12 лагерей Новосибирской области. 14 лучших вожатых были награждены знаком вожатского мастерства «За верность детству».

Стоит отметить, что этим летом в лагерях региона отдохнуло более 100 000 детей, а их летнюю деятельность курировало более 1 000 вожатых.

## Первокурсников региона посвятили в студенты



Новосибирская область в третий раз присоединилась к масштабной акции «Парад российского студенчества». В праздничном шествии приняли участие порядка 8 тысяч студентов региона.

Колонна прошла от площади Пименова (ГПНТБ) по улице Кирова и Октябрьской магистрали до площади Ленина. По пути следования у театра «Глобус» участники парада приветствовали руководители образовательных организаций. А на площади Ленина к первокурсникам с напутственным словом обратились первые лица города и региона.

Министр образования Новосибирской области Сергей Федорчук от лица губернатора и правительства региона пожелал участникам парада получить профессию, най-

ти себя в жизни и реализовать все свои мечты. «Именно ваши мечты составляют будущее нашей страны. Сил вам, разума на то, чтобы пройти этот путь так, чтобы вам самим не было стыдно за все совершенные поступки», — напутствовал первокурсников министр.

Кульминационной частью парада стала клятва первокурсников, которая знаменовала посвящение в студенты. В этом году у студентов Новосибирской области появился свой гимн, музыкальный символ «Парада российского студенчества», который послужил лейтмотивом всего праздника.

Завершилась праздничная программа концертом новосибирских коллективов и выступлением специального гостя — популярной группы MBAND.

«Настолько всё здесь ярко и динамично! Мне кажется, что после такого посвящения у нас есть стимул к хорошей учёбе. Я рад тому, что я первокурсник и именно в наше время происходят вот такие мероприятия, потому что раньше такого не было. Есть торжественные линейки, но то, что сегодня происходит на площади Ленина, — это очень хорошо», — поделился своими эмоциями первокурсник СибУПК.

Организаторами Парада в Новосибирске выступают Правительство Новосибирской области и Совет проректоров по воспитательной работе образовательных организаций высшего образования Новосибирской области.



## Летняя межрегиональная школа КВН собрала 200 юных кавээнщиков



В традиционной Летней школе КВН приняли участие 36 команд из Новосибирска и Новосибирской области, а также из Ленинска-Кузнецкого, Томска, Красноярска, Заринска и Мирного.

В течение недели участники совершенствовали навыки игры под руководством опытных редакторов из Высшей, Премьер- и центральных лиг КВН. В числе наставников отметились Сергей Лесовой («Экскурсия по городу», Новосибирск), Александр Безруков («Плохая компания», Красноярск), Алексей Лукомский («Дежа вю», Нерюнгри), Алексей Бахметьев («Красноярск», Красноярск), Павел Арефьев («Молодёжная сборная», Омск) и другие именитые кавээнщики.

Каждый день участников ждала яркая насыщенная программа: разминка, конкурсы, семинары, караоке и рэп-баттл, а также турнир по футболу. Все команды были разделены на 4 группы — от начинающих кавээнщиков до опытных участников и первенство определялось внутри каждой группы.

Так, в соревновании самых юных кавээнщиков приняли участие семь команд, которые сыграли полноценную игру на тему «Кубок надежд». По результатам игры первое место заняла команда КВН «Фантазёры» (Ленинск-Кузнецкий), вторыми стали участники команды «Холодильник» (Мирный), почётное третье место у новосибирской команды «Куражики».

Последний день запомнился

игрой между самыми опытными командами: победителем игры «Кубок вызова» стала «Новособорная сборная» (Томск).

Школу КВН посетил министр образования Новосибирской области Сергей Федорчук, который отметил популярность игры и обсудил с участниками перспективы развития КВН в Новосибирской области: поддержку команд, привлечение в движение профессиональных образовательных учреждений и возможности создания открытого пространства для команд КВН, где кавээнщики города и области могли бы писать шутки, репетировать и проводить различные юмористические мероприятия.

В следующем году пройдёт 20-я, юбилейная Летняя школа КВН.

## В Новосибирске зажгли свечи в память о жертвах трагедии в Беслане

В День солидарности в борьбе с терроризмом по всей стране прошла акция «Помним Беслан» в память о трагедии 1–3 сентября 2004 года в школе №1 Беслана. В Новосибирской области акция проводится ежегодно с 2016 года.

В парке «Городское начало» собралось более 400 молодых людей, чтобы возложить цветы и зажечь свечи в память о жертвах теракта. В мероприятии приняли участие заместитель губернатора Новосибирской области Сергей Нелюбов, депутат Законодательного Собрания Новосибирской области Оксана Марченко, министр образования Новосибирской области Сергей Федорчук, ветераны, курсанты, школьники и студенты.

«Если говорить о том, что произошло 15 лет назад, то нужно пом-

нить, что в этой трагедии пострадали ни в чём не повинные люди. И когда мы собираемся все вместе по всей стране, участвуя в таких акциях, мы тем самым проявляем сострадание к чужой боли, проблемам, трагедиям, потому что это огромная и страшная трагедия. Участие молодёжи в такой акции подчёркивает, что мы одна страна, мы один народ и проявляем то самое сострадание, которое каждый человек должен проявлять к тому, что происходит вокруг него», — прокомментировал министр образования Новосибирской области Сергей Федорчук.

В завершение акции участники выпустили в небо белых голубей как символ мира, спокойного и безопасного будущего.



Уже несколько лет «Агентство поддержки молодёжных инициатив» реализует проект «Работающая молодёжь», благодаря которому молодые жители Новосибирской области улучшают инфраструктуру региона, повышают свои профессиональные навыки на специализированных конкурсах и учатся ориентироваться в чрезвычайных ситуациях на «Маршруте выживания». «Рост» узнал, зачем необходим такой проект и на что способны его участники.

ТЕКСТ: АЛИНА КРАВЧЕНКО  
ФОТО: ИХ АРХИВА ПРОЕКТА

Работающая молодёжь — особое сообщество молодых людей, у которых желание быть активными есть, а возможностей не всегда хватает. Поэтому и появился проект с одноимённым названием, помогающий молодым специалистам выйти за пределы цеха, офиса или другого рабочего места.

Рупор проекта — районные советы.

— Советы нужны, чтобы люди вместе могли находить новые идеи для активности и помогать друг другу в защите прав молодых сотрудников. Одного человека могут не услышать, другое дело, когда за ним стоит целый совет, который требует что-то изменить. Поэтому важная часть нашей работы направлена на образование советов по всей области, — говорит Татьяна Рязанова, руководитель отдела, в котором реализуется проект «Работающая молодёжь».

Благодаря активным действиям специалистов проекта в прошлом году были созданы три районных совета — в Тогучинском и Татарском районах, также возобновил свою деятельность совет Маслянинского района. Всего в районах Новосибирской области на сегод-

няшний день функционируют более 80 советов работающей молодёжи.

К тому же такие встречи помогают выявить общие проблемы. Так, например, в ходе конкурса выяснилось, что в больницах районов разные требования к медсёстрам: где-то ставят уколы по одному протоколу, где-то — по-другому. Теперь участницы конкурса занимаются составлением документов по этому вопросу.

Один из самых популярных проектов направления — «Маршрут выживания». Двухдневные командные соревнования на полигоне МЧС с полосой препятствий и десятком экстремальных испытаний привлекают многих.

— Это один из уникальных проектов, где ты можешь проверить себя на прочность, — рассказывает Марина Трунова, участница «Маршрута выживания». — Ты не только получаешь новые знания, но и учишься преодолевать свои страхи, пробуешь работать в экстренных ситуациях. Я боюсь высоты и замкнутого пространства, но нам приходилось проходить по брускам на высоте, спускаться по пожарной трубе и выбираться из тёмных подвальных помещений. Я горжусь собой и всеми ребятами, которые отважно прошли «Маршрут выживания».

Участники могут приехать под-



люди слушают лекцию об электробезопасности, а потом спасают человека, пораженного электрическим током.

В этом году в первый день после отбоя ночью объявили эвакуацию. Тревога, как реальная чрезвычайная ситуация, началась внезапно даже организаторы не были посвящены в планы сотрудников МЧС. На зов сирены, вопящей из большой машины, выбежали все, кто-то даже со спальником. Эвакуация заняла не больше семи минут — все сработали очень быстро.

— «Маршрут выживания» стал ярким событием этого лета, — считает участник проекта Игорь Блинов. — Наша команда (команда Совета работающей молодёжи Бердска. — Прим. «Роста») готовилась к испытаниям весь год. Результаты и итоги превзошли ожидания. Мы смогли сплотиться и не растерялись в условиях чрезвычайной ситуации. В «Маршруте» я участвовал второй раз, хочу отметить, что дистанция и программа маршрута стали сложнее и интереснее.

Организаторы увеличили трассу на 700 метров — с 2,3 до 3 километров, а испытания подстроили под природные аномалии этого лета: из-за проблем с пожарами в Сибири и наводнениями на Дальнем Востоке добавили локацию, связанные с огнём и водой. Участники тушили возгорания с помощью ранцевых огнетушителей, строили плотины.

— «Маршрут» — это буря эмоций, азарт, поддержка, — улыбается Татьяна. — Когда победившая команда — десять взрослых людей — бежит на сцену за кубком и чуть не носит ведущего, когда участники благодарят и делятся впечат-

лениями, когда протоколы показывают, что знания усвоены, тогда мы понимаем, что проект действительно успешен. После «Маршрута» от участников мы слышим: «Хорошо, что теперь я знаю, что и как делать. Если вдруг увижу горящий дом, то смогу сориентироваться». Для нас это показатель.

Ещё одно полезное мероприятие для работающей молодёжи — горнолыжный фестиваль «Южная Сибирь». Это командные и индивидуальные соревнования по горным лыжам и сноуборду для трудовых коллективов районов Новосибирской области. Лыжи за два года существования фестиваля полюбили многие.

— Нашим участникам нравятся спорт и активный отдых. Поэтому мы придумали горнолыжный фестиваль «Южная Сибирь» в Маслянинском районе. Это способ показать, что «горы у нас дома» (слоган фестиваля «Южная Сибирь». — Прим. «Роста»), что лыжи и сноуборд — для всех, что это увлекательно и классно, — комментирует Татьяна Рязанова. — Классно, когда ты со своими коллегами можешь после рабочей недели встать на доску или взять палки и наперегонки скатиться с горки да ещё, если победите, прославить свою компанию на весь район.

Стать участником проекта «Работающая молодёжь» и любого его мероприятия очень просто: необходимо зайти в группу в социальной сети «ВКонтакте» «Работающая молодёжь НСО» (vk.com/gm\_arminso), выбрать интересное событие и зарегистрироваться на него.

**Работа — хорошо, а работающая молодёжь — ещё лучше!**



# РАБОТАЮЩАЯ МОЛОДЁЖЬ: ПРОФЕССИОНАЛЬНО, СПОРТИВНО, ЭКСТРЕМАЛЬНО



готовленными: заранее отработать сборку/разборку автомата и другие нормативы, а могут и «налегке» — здесь всему научат и проведут инструктаж на месте. Главное, чтобы не было проблем со здоровьем и физической формой. Состав команды — 10 человек: 5 девушек и 5 молодых людей, работающих в одной организации.

— Трасса на полигоне Сибирского спасательного центра существовала и до нас, — объясняет Татьяна Рязанова. — Её проходили солдаты и сотрудники МЧС. Мы узнали об этом на III Конференции координационного Совета работающей молодёжи. Вместе с сотрудниками чрезвычайных ведомств мы переработали трассу и в 2018 году открыли «Маршрут выживания» для работающей молодёжи всей области.

Изначально «Маршрут» запустили в рамках Года культуры безопасности населения, чтобы ознакомить жителей региона с действиями при чрезвычайных ситуациях. Задача проекта — дать участникам не только теорию, но и практику. Например, молодые

Участие в конкурсе повышает профессиональное мастерство и авторитет молодых специалистов.

# «ПРОРЕГИОН»: мы разные — мы равные

В Новосибирской области прошёл ежегодный молодёжный форум «PROрегион». Участниками мероприятия стали более 300 человек — это жители 28 муниципалитетов Новосибирской области, делегаты из шести субъектов Российской Федерации: Омской, Томской и Кемеровской областей, Алтайского, Красноярского и Пермского краёв. Несмотря на свой региональный статус, форум стремительно расширяет границы — в этом году к команде участников присоединились представители Казахстана, Узбекистана, Таджикистана и Киргизии. В течение трёх дней молодые люди обсуждали и понимали культуру мира.



ТЕКСТ: ИРИНА МЕРКЕЛЬ  
ФОТО: МАТВЕЙ ТЫРЫШКИН, ДАРЬЯ ОБИДИНА

— Культура мира стала продолжением прошлой темы форума Язык вражды и буллинг, — рассказала Анна Шубина, тренер форума и руководитель «Волонтёрского корпуса Новосибирской области». — Мы хотели показать, что есть другой вариант решения конфликтных ситуаций, как научиться жить в мире и как принимать решения, основываясь на мирном урегулировании. Культура мира — это образ жизни человека, его повседневность, модель поведения, ежедневный выбор, который человек делает в различных ситуациях.

Форум проходил в режиме усиленной образовательной программы: после завтрака участники ждали тренинги, после обеда — работа по направлениям, после ужина — культурная программа.

## У ИСТОКОВ

Мозг человека, в первую очередь, думает «культурой войны»: когда возникает какой-то конфликт, мы пробуем решить его с помощью спора, драки, физического насилия. Об этом рассказал участникам Арег Тадевосян, один из тренеров форума, президент

некоммерческой организации «Национальная команда тренеров» и вице-президент Международного центра межкультурных исследований, обучения и диалога.

— Где легче всего перейти реку? Её легче всего перейти у истока, — заметил тренер. С этими словами участники форума отправились на тренинг-курсы: изучать культуру мира с самых её истоков и учиться перебарывать в себе культуру войны.

На тренинг-курсах участники работали с теоретическим материалом, анализировали собственные организации и проекты и разрабатывали новые идеи. Наставниками ребят стали приглашённые специалисты в сфере неформального образования из Казани, Москвы, Томска, Челябинска, Минска, Еревана.

Тренинги начались со знакомства с Декларацией Организации Объединённых Наций (ООН) о распространении среди молодёжи идеалов мира, взаимного уважения и взаимопонимания между народами. Молодые люди разделились на команды и выбрали по одному из принципов документа. После этого нужно было привести примеры из реальной жизни, которые бы соответствовали или не соответствовали этим принципам. Цель упражнения

— показать участникам, что понимание культуры мира часто

оказывается гораздо шире, чем принято считать. Она включает в себя ценности, взгляды и типы поведения, которые отражают принципы свободы, справедливости, демократии и солидарности.

Тренеры также поделились с участниками девятью компетенциями, которые на практике помогут мирно коммуницировать.

- Умение учиться.
- Понимание, откуда берутся наши эмоции, и умение их отслеживать.
- Навыки коммуникации.
- Умение решать проблемы нестандартно.
- Умение активно слушать.
- Умение объяснить, что такое ненасильственная коммуникация, и практиковать это.
- Всегда проверять источники информации.
- Помнить, что мы живём в эпоху постправды.
- Помнить про межкультурные коммуникации.

Любой человек владеет этими навыками хотя бы на самом минимальном уровне. Ведь что нужно для умения коммуницировать? Достаточно знать язык.

Одно из заданий — нарисовать титул газеты будущего. Ребята разделились на новые команды: одни должны были показать газету

будущего, где восторжествовала культура мира, а другие, напротив, должны показать мир, где существует только культура вражды. По итогу выполнения задания многие участники заметили, что газеты с «культурой войны» были больше похожи на реальность, в то время как газеты с «культурой мира» получились несколько утопичными.

— До форума у меня было представление, что культура мира — абстрактное понятие. Я до конца не понимала, как сама причастна к этой теме, — поделилась участница форума Марина Вяткина. — Но на тренинг-курсах мы полностью погрузились в этот вопрос, и теперь я чётко понимаю, какие действия могу совершать, чтобы нести в общество не войну, а мир. Даже пост в «Инстаграме» написать или с одноклассниками обсудить эти вопросы уже полезно, потому что так передаются знания.

## КУЛЬТУРА МИРА В ДЕЙСТВИИ

Для практической работы участникам было предложено 11 направлений: киноигры, дебаты, комиксы, фотомарафон, живая библиотека, социальное видео, игровая практика и другие. Выбрав направление, участники





под руководством опытных тренеров учились доносить до окружающих важные послания о мире.

В направлении «Дебаты» тренер Юлия Семиколенова показала нестандартное понимание самого термина «дебаты». На курсе участники не просто общались между собой и вели обычную полемику, дебаты проходили в формате интеллектуальной игры, где ребята учились формировать критическое мышление и общаться посредством мирных решений.

Тренер Полина Балаева объединила поклонников фотоискусства — в направлении «Фотомарафон» ребята учились конструктивно доносить свои послания людям и миру с помощью фотографий и социальных сетей. В рамках направления был запущен инстамарафон, а на самом форуме была организована выставка фотографий.

На «Игровой практике» Юлии Варфоломеевой участники провели эксперименты с самими собой. Они играли с конфликтными ситуациями, где осознавали собственные стереотипы и предрассудки, а после попытались научиться решать дилеммы новыми способами.

Арег Тадевосян вёл курс, как он сам выразился, «со скучным названием» «Адаптация методов и упражнений». Это особый модуль для людей, обеспокоенных тем, что им не хватает методов при работе с молодёжью. Суть курса — взять метод, предназначенный для определённой темы, и перенести его на любую другую тему.

Юлия Карих и Максим Терентьев занимались проектом «Живая библиотека». Здесь каждый мог стать «человеком-книгой» и рассказать свою историю. Можно было попробовать себя и в роли библиотекаря — сопроводить книгу. Как отметила Юлия Карих, формат курса «позволяет работать с дискриминацией и чуть больше узнавать про жизни тех, кто представляет уязвимые группы». После посещения этого курса Акмоор Мусаева, одна из

участниц форума, сказала, что «Живая библиотека» помогла ей «почувствовать истории других людей и больше понять себя».

На направлении «Социальное видео» Аня Шубина рассказала, как и для кого формируется социальный контент. По итогу работы участники направления организовали фестиваль социального видео «PROстереоотипы» и создали ролик на тему «Гендерное неравенство».

Умение рисовать вовсе не было обязательным в направлении «Комиксы». Здесь участники вместе с тренером Инной Поповой анализировали комиксы на остросоциальные темы и переносили свои собственные истории на язык иллюстраций.

— Комиксы, с одной стороны, получают Пулитцеровскую премию, а с другой стороны, есть культура, которая говорит, что комиксы читают люди с не очень высоким интеллектом, — поделилась противоречием тренер. Она очень убедительно показала, как через комиксы можно преподнести и продвигать идею культуры мира. В финале форума была организована выставка работ участников направления.

«Книгоигры» Екатерины Лапаевой — это совсем молодое и пока что малораспространённое направление. На нём можно было узнать, как использовать любую историю, книгу для обсуждения сложных тем и развития в себе критического мышления.

Екатерина Гурьева провела «Форум-театр» — театр профессиональных актёров, которые хотят и готовы говорить на важные темы. Герои здесь вступали в диалог со зрителями, постоянно менялись ролями. В итоге менялся сюжет постановки, его мораль. Но главное здесь то, что актёры и зрители вместе разбирались в темах, которые их волнуют.

Зара Лавчян организовала направление «Музыки» для тех, кто любит, но не обязательно умеет, петь и танцевать. В рамках направления тренер рассказала, как через музыку, песни,

музыкальные проекты можно продвигать культуру мира. Итогом работы стало представление музыкальных композиций участников.

Анна Фельдман вела направление «Перформанс», где участники реализовали несколько перформансов-манифестов, связанных с культурой мира. Каждому предстояла работа с пластикой тела, актёрским мастерством и другими невербальными средствами общения.

Ещё одним важным образовательным аспектом форума «PROрегион» стали ресурсные встречи, суть которых в возможности расширить представление и понимание культуры мира.

На таких встречах каждый тренер выбрал наиболее близкую ему тему, которая связана с культурой мира, и поделился своим опытом с участниками. Как сделать лучше себя и мир вокруг? Как разобраться с собственными приоритетами? Как начать практиковать экопривычки? На эти и многие другие вопросы участники получили ответы от экспертов.

Одной из особенностей форума в этом году стал фестиваль целей устойчивого развития. В поддержку 17 существующих целей участники создали мотивационные, а иногда и провокационные плакаты. В финальный день форума молодые люди прошли шествием с яркими плакатами, которые гласили: «Мы разные — мы равные», «Ты же человек», «Скажем миру «да» вместе», «Избавимся сразу от двух проблем: качественное и доступное образование — способ победить нищету», «Осознание — это твоё действие».

### А ЧТО ДАЛЬШЕ?

Форум «PROрегион» продолжает расти во всех смыслах, начиная от выбора темы форума и количества желающих на него попасть до расширения своей географии. В этом году к команде форума присоединились представители других регионов России и участники из зарубежных стран — Казахстана, Узбекистана, Таджикистана и Киргизии.

— Я сама когда-то была участником форума, и я вижу динамику участников: каждый раз к нам приезжают всё более замотивированные люди, которые хотят действительно развиваться в различных тематиках, хотят что-то менять, — прокомментировала Анна Шубина. — Это не просто люди, которые приехали повеселиться, получить мерч какой-то. Это люди, которые приехали со смыслом и которые несут в себе этот смысл.

В финальный день форум

посетили полномочный представитель президента РФ в Сибирском федеральном округе Сергей Меняйло, губернатор Новосибирской области Андрей Травников, заместитель руководителя Федерального агентства по делам молодёжи Андрей Платонов, председатель Российского Союза Молодёжи Павел Красноурецкий. Каждый из гостей отметил тот факт, что уже в следующем году «PROрегион» перейдёт на новый уровень.

«Следующим шагом станет создание в Сибири большого окружного молодёжного форума. Мы ждём ваших предложений по направлению следующего форума, и от того, как вы подготовитесь, зависит будущее той форумной кампании, которую мы поможем организовать. Молодёжные форумы хороши тем, что их формируете вы сами», — поделился полпред.

Как позже рассказали организаторы форума, уже в 2020 году «PROрегион» планирует сменить статус и стать окружным, расширив не только территорию охвата, но и увеличив количество участников и количество смен. Вместе с тем форум сменит название и местоположение — обновлённый форум «Сибирь здесь» будет проходить на площадке экопарка «Хомутина» в Маслянинском районе. В летний период здесь планируется проводить четыре шестидневные смены до 400 человек каждая.

В продолжение традиций «PROрегиона» одна из смен нового форума будет носить одноимённое название. Вопросы, которые планируется поднимать на этой смене, по-прежнему будут иметь социальный контекст. Сохранится и образовательная модель, основанная на принципах и методах неформального образования.

Так что прощай, «PROрегион»! Здравствуй, новый молодёжный форум!



# ВЕЛИК, МОГУЧ, КОНГЕНИАЛЕН

Доброго времени суток всем тем, кто читает эту эксклюзивную подборку слов. Редакция «Роста» вчера весь день ходила в неглиже, а потом кушала печенье и пила элитный кофе, обсуждая амбициозные планы на будущее. В общем, не день, а настоящий нонсенс. А главное – всё было так конгениально! Нет, мы не сошли с ума. Мы просто стали замечать, что многие люди используют слова, не задумываясь об их правильном значении. Кандидат филологических наук Юлия Бокарева рассказала, почему многие слова мы употребляем не к месту. А корреспондент «Роста», в свою очередь, выяснила у молодых людей – знают ли они правильное значение этих слов.

ТЕКСТ: АНАСТАСИЯ ТОМБУ  
ФОТО: ВЛАДИМИР САРАЕВ

## НОНСЕНС



Американец Даниэль Смит – самый гибкий человек в мире, он умеет сворачиваться в узлы и передвигать сердце по грудной клетке. «Это совершенно невероятно, нонсенс!» – повторяют жители Земли. Хм, нонсенс ли это?

**Юлия Бокарева:** «Словари пишут, что это книжное слово означает нелепость, нецелесообразность. Но само слово, как мне кажется, красивое, поэтому привлекает внимание. «Нонсенс» созвучно с «сенсацией», возможно, поэтому многие думают, что это синонимы».

## ЕСТЬ/КУШАТЬ



Слово «кушать» происходит от слова «кушать» праславянского языка, а ещё дальше – от готского *kausjan* (отведывать, пробовать на вкус). Некоторых это слово очень сильно раздражает. А многие помнят, как ещё в детстве родители звали вовсе не есть, а кушать. Причём кашу. Так что же тут неправильно?

**Юлия Бокарева:** «В словарях написано, что слово «есть» стилистически нейтральное – это означает, что его можно употреблять в любом тексте любого стиля. А вот слово «кушать» имеет особенности употребления, оно придаёт речи некоторую приторность, слащавость. Считается, что это связано с этикетными нормами прошлых столетий. Тогда говорили: «Кушать подано, прошу к столу». Поэтому использование такого глагола в речи о себе придаёт высказыванию странный оттенок. Те, кто занимаются русским этикетом, предлагают использовать слово «кушать» только при обращении к детям. Точно так же многие слово «щебетать» используют исключительно по отношению к женскому полу».

## НЕЛИЦЕПРИЯТНЫЙ



Год назад блогер Данила Поперечный выстрелил со своим стендап-концертом «Нелицеприятный», где он обсуждал политику, гаджеты, свою жизнь и многое другое. Публика оценила честность Поперечного – блогер говорит о неудобных вещах, значит, автоматически переходит в раздел «неприятных типов». Только вот значение у слова «нелицеприятный» совсем другое.

**Юлия Бокарева:** «Синонимы слова «нелицеприятный» – справедливый, беспристрастный. Получается, нелицеприятный человек – тот, кто не стремится

кому-нибудь угодить. Например, может быть нелицеприятный суд. Сейчас это слово очень часто используется в значении «неприятный», «грубый», «жестокый», «обидный». Может быть, развитие значения этого слова пойдёт именно в этом направлении. Но пока что это употребление неправильно».

## КРАЙНИЙ/ПОСЛЕДНИЙ



«Кто последний?» – вопросительно оглядываю людей в очереди. – «Я крайний!». В другой ситуации быть крайним – оказаться в роли козла отпущения: «Я что, крайний?». Не меньше недоумение вызывает формулировка «крайний день» вместо «последнего дня» пре-бывания, например, в отпуске. Или когда относительно человека, которого видел на

выражения «крайний раз» – приозные планы», то есть полные притязаний, амбиций. И здесь уже слово теряет свою негативную оценку, потому что мир изменился. Теперь нет ничего плохого в том, чтобы заявлять миру о своих претензиях».

## ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ



Эксклюзивный чай – звучит загадочно и, если честно, отдаёт чем-то из класса премиум, не так ли? Многие считают, что слово «эксклюзивный» – это синоним к слову «ограниченный», для кого-то это слово равняется качеству.

**Юлия Бокарева:** «Эксклюзивный – это исключительный, неповторимый, единственный в своём роде, принадлежащий только кому-то одному. Но это, опять же, одно из тех слов, чьё значение стирается и остаётся только положительная оценка. Сейчас сейчас «эксклюзивный» часто используют в значении «очень хороший», «очень качественный».

## ЭЛИТНЫЙ



При слове «элитный» перед глазами сразу начинают мелькать дорогие автомобили, роскошные отели с белыми диванами, хрустальными люстрами и шикарными бассейнами. Но если что-то называют элитным, это ещё не означает, будто это что-то высшего качества и сделано по самым высоким меркам.

**Юлия Бокарева:** «Первоначально слово «элитный» означало нечто, полученное путём отбора. Например, «элитные

кой домашней одежде, преимущественно утренней. В качестве примера можно привести Салтыкова-Щедрина: «Она сидела в своей комнате и разливала чай; против неё сидел у стола Игнатий Кузьмич в совершеннейшем утреннем неглиже»».

## ДОБРОГО ВРЕМЕНИ СУТОК



Благодаря интернету у нас появилась возможность писать сообщения людям, которые живут в абсолютно разных часовых поясах. Но мы не всегда можем знать, когда собеседник прочитает наше сообщение. Отсюда и обрело популярность выражение «доброе время суток».

**Юлия Бокарева:** «Обычно форма родительного падежа в русском языке означает пожелание, традиционно используемое как прощание. Например, «счастливого пути», «удачи», «счастья вам», «добррой ночи». Грамматически фраза «доброе время суток» не приветствие, а прощание.

Годах в 60-70-х говорили, что русский язык портится, и в качестве одного из примеров постоянно приводилось прощание «пока», которое расценивалось как фамильярное, просторечное. А сегодня без «пока» нашу речь уже невозможно представить. Поэтому, возможно, в будущем и «доброе время суток» в качестве приветствия станет чем-то нормальным и правильным. Хотя, конечно, более грамотно говорить «доброе время суток».

## КОНГЕНИАЛЬНО



Все помнят Остапа Бендера из «Двенадцати стульев»? Наверное, слово «конгениально» у многих ассоциируется именно с этим персонажем. Но не торопитесь употреблять это слово в таком контексте. Ассоциации могут быть обманчивы.

**Юлия Бокарева:** «Из-за звучания этого слова многие используют его в значении «супергениальный». Если говорить о происхождении слова «конгениально», то «кон» с латинского переводится как «вместе». А общее значение слова – «близкий», «сходный по духу».

Сейчас у слова «конгениальный» стирается смысл и остаётся только оценка. Таких слов у нас много. Например, слово «дурак», которое означает глупого человека. Этот смысл часто уходит, и мы с помощью этого слова просто выражаем свою негативную оценку. Даже самому близкому и любимому человеку мы можем сказать «дурак», вовсе не имея в виду, что он глупый».

\* – количество правильных ответов, полученных при опросе.



днях, говорят: «Крайний раз я видел его буквально вчера».

**Юлия Бокарева:** «Те люди, чья профессия связана с риском, не хотят использовать слово «последний» и поэтому стараются заменить словом «крайний». В некоторых словарях «крайний» в значении «последний» даже сопровождается специализированными пометами «авиа» и «космический». Но те люди, чья жизнь не связана с риском, должны понимать разницу между словами «крайний» и «последний». Последний – это который замыкает, завершает что-либо. Например, последний человек в очереди. А крайний – это тот, что находится на краю. Например, крайний вагон – это может быть как первый вагон, так и последний. Поэтому употребление

## АМБИЦИОЗНЫЙ



В Советском Союзе не принято было выделяться, говорить о своём будущем вне общественного контекста. Карьеристов жутко не любили, называя их амбициозными людьми. Наверное, у наших бабушек и дедушек это слово до сих пор вызывает негативные эмоции. Но вы-то сейчас понимаете, как прожить в современном мире без амбиций?

**Юлия Бокарева:** «Первоначально это слово использовалось в значении «властолюбивый», «самолюбивый». В этом значении есть отрицательная, неодобрительная оценка. Сейчас появились такие словосочетания «амбициозный проект», «амби-

сорта пшеницы», «элитные войска». А потом это слово стало вытесняться из языка словом «элитарный». В результате возникли выражения «элитное жильё», «элитные клубы». Произошло стирание смысла, осталась одна лишь положительная оценка в значении «высшего качества»».

## ХОДИТЬ В НЕГЛИЖЕ



Если вы считаете, что ходить в неглиже – аморально, вам стоит пересмотреть своё мнение, потому что в неглиже вы ходите каждый день. В этом нет ничего постыдного, поверьте.

**Юлия Бокарева:** «Ходить в неглиже – это ходить в лег-

# ГАРАЖ И ГРИЩЕНКО



ТЕКСТ: СВЕТЛАНА БРОННИКОВА  
ФОТО: ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЭКСПЕРТА

— Ты уже третий год проводишь в Гараже выставки. Изначально к тебе приходили только друзья. Сейчас новых посетителей больше стало?

— Первая выставка была в пятнадцатом году. На ней были представлены исключительно мои работы. Потом был перерыв на год. И уже в шестнадцатом году свои работы не только я стал выставлять, но ещё пара человек.

Да, сначала приходили друзья, друзья друзей и приятели. Были какие-то выставки, которые проходили на 5-10 человек. Учитывая участников. Сейчас людей намного больше. На выставках всё пространство занято. Раньше новый человек появлялся раз в три-четыре месяца. Где-то год назад начался какой-то этап общего знакомства, каждый месяц кто-то новый приходит.

— Связываешь это с чем-то?

— Я думаю, просто нужно было время, чтобы люди узнали об этом и приняли это место как нечто реальное. Нужно время, чтобы люди поняли, что это не шутка... Ну или что это шутка, но за ней что-то ещё есть.

— Что за ней есть?

— В один момент я понял, что постоянно что-то делаю, экспериментирую с цифровыми технологиями, 3D-печатью. Но я позанимался и бросил, позанимался и бросил. У меня не было какого-то отчёта, что ли. Я делал это всё, не подразумевая, что это куда-то пойдёт потом. Я даже не помнил, когда сделал это, о чём вот это и зачем.

Формат таких выставок — это способ сделать засечки, что ли. Поэтому эти выставки больше для художников: показать, что лично ты сделал за последний месяц. Это что-то вроде отчетной выставки, которая нужна во многом для того, чтобы понять: а что же было сделано за этот месяц.

Главное, что мне нравится — это концептуальный принцип этих выставок. Тут нет кураторов, нет отбора, нет темы никогда.

— Да, но у каждой выставки есть название. А название подразумевает что-то общее, оно объединяет работы. По какому принципу ты название выбираешь?

— Название — это рандом. (Ухмыляется.)

Когда делал первые гаражки, то я просто спрашивал у друзей, кто что сделал за последний месяц. Они приносили работы, совместно появлялось название, которое как-то подготавливало и, возможно, как-то объединяло работы. Сейчас участников больше, поэтому я даже примерно не знаю, что будет выставлено на гаражке. Отсюда и рандомные названия выставок.

— Состав художников за три года сильно изменился?

— Да, кто-то даже уехал. Было так, что Юлия Лим, Мана Насыбуллова и Филипп Крикунов присылали работы, но потом я понял, что всё-таки нужно делать выставки с теми, кто есть, для тех, кто здесь.

Ещё ты постоянно употребляешь слово «художник», но художником быть не надо, чтобы поучаствовать в гаражной выставке. Не нужно приносить искусство. (Ухмыляется.)

Критериев всего два. Первый — ты либо сделал это, либо закончил за последний месяц. Второй — хочешь это показать.

Например, Рома Кенгуру как-то принёс в Гараж паяльник, который придумал и сделал сам. Он потом показывал, как это работает, рассказывал, зачем его сделал. А Женя Морозов принёс свой большой заскоружный ноготь с пальца ноги и выставил его.

Когда на выставки приходило по три-четыре человека, все друг друга видели, если что-то было интересно, можно было напрямую спросить у автора. Сейчас на выставках много людей, поэтому начали делать что-то вроде экскурсии. Каждый по очереди рассказывает о своей работе. Это не всегда бывает, но часто.

— Со временем количество участников вырастет, придётся делать отбор работ.

— Этого не произойдет. В октябре будет последняя гаражка.

— Почему?

— Любовь живет три года. Сейчас у меня есть ощущение, что всё меняется, во многом для меня это работой стало. Много людей, больше подготовки. Сейчас у меня такие мысли. Возможно, месяц пройдёт, и я пойму, что жить без этого не могу. Я немного скучаю по тому моменту, когда нас было мало.

— Многие при слове «гараж» вспоминают гараж Константина

Три года назад Алексей Грищенко начал проводить в своём Гараже выставки, где многие художники Новосибирска показывают работы, сделанные за последний месяц. На фестивале современного искусства «48 часов Новосибирск» от Гёте-Института работы Алексея можно было увидеть в «ЦК19», а сама выставка в Гараже вызвала ажиотаж у посетителей фестиваля. «Рост» поговорил с Грищенко о гаражках, значении итоговых выставок в творчестве и машинных институциях.

Скотникова. Твой Гараж как-то с этим связан?

— Так или иначе ты линию проведёшь. Но это просто совпадение, наверное.

— Многие молодые художники Новосибирска говорят, что Скотников во многом сформировал их.

— Костя — легендарная личность для Новосибирска. Мне кажется, пальцев не хватит, чтобы посчитать тех ребят, которых он направил.

— В жизни художника важно, чтобы появился человек, который мог бы его направить?

— Вот ты скажи, что для тебя значит художник?

— Человек, который через разные средства анализирует действительность.

— Анализирует аналитик.

— И художник. Точно так же, как журналист анализирует действительность через тексты.

— У меня нет абсолютной ясности. Я представляю себе, что художник — это профессия, набор навыков, за которые тебе деньги платят. Например, художник по костюмам. У меня нет никакой уверенности в том, что я художник. Я опасаясь это слово использовать, потому что не понимаю, что оно значит.

Необходимость мастера зависит от человека. Если тебе он нужен, если такая стратегия работает — окей. Если нет, ладно. То, что для тебя работает, то и хорошо.

— Я именно твоё мнение сейчас спрашиваю. Лично тебе, Алексею Грищенко, какой вариант больше подходит?

— Мне более интересна ситуация

множества учителей, сообществ, коллег, друзей.

— Ты ждёшь от них какой-то критики?

— Я не люблю, когда человек что-то сделал, а ему бесконечные монологи в ответ. Я за диалог. Для меня хороший диалог — это когда ты увидел работу, подумал, в ответ сделал что-то своё.

— У нас пока что в Новосибирске нет площадок, где люди могут поговорить с художниками. Сейчас начали реанимировать бывший центр искусств (ныне — ЦК19). Возможно, через какое-то время он может стать этой площадкой. Ты как считаешь, нужна городу такая площадка?

— Миша Карлов делал как-то выставку в гараже, летом Никита Овсяк в Академе делал тоже гаражную выставку. Мне это кажется более интересным. Это всегда локальные истории, которые живут мало. Но зато они не каменеют, не превращаются в разного рода машины, которыми рано или поздно становятся большие институции. В галереях и центрах всегда должны быть выставки. Всегда, потому что гардеробщицам и кураторам надо платить зарплату. Мне интересны локальные и самоорганизованные, дикие, глупые, но не всегда долгоживущие вещи.

— Ты не хочешь больше выставки проводить в Гараже, потому что боишься, что они превратятся во что-то машинное?

— Наверное. Ещё то, что это всё к одному человеку сводится. Если вдруг что-то со мной случится, не будет гаражки. Мне это не нравится.

— Когда у людей спрашиваю, что посетить в Новосибирске, некоторые рекомендуют прийти к тебе в Гараж.

— Таких людей очень мало. (Улыбается.)

— Но они есть. Ты какие места посоветовал бы посетить?

— Я бы в Гараж позвал. (Смеётся.) Здесь интересные люди собираются. Если ты хочешь познакомиться с разными странными персонажами, здесь это просто сделать.

Ещё... Я там ни разу не был, но все советуют Музей смерти.

— Нет, я про места, которые именно для тебя что-то значат. Где ты часто бываешь, например.

— Нет такого места в Новосибирске, куда я бы ходил постоянно, кроме Гаража.

Возможно, последняя гаражная выставка пройдёт 15 октября.



# СДЕЛКА С ДЬЯВОЛОМ

Мошенничество с каждым годом набирает обороты: появляются новые ухищрённые способы завладения чужими деньгами. Но, как говорится, кто предупреждён — тот вооружён. «Рост» поговорил с молодыми людьми, которые однажды клюнули на удочку мошенников.

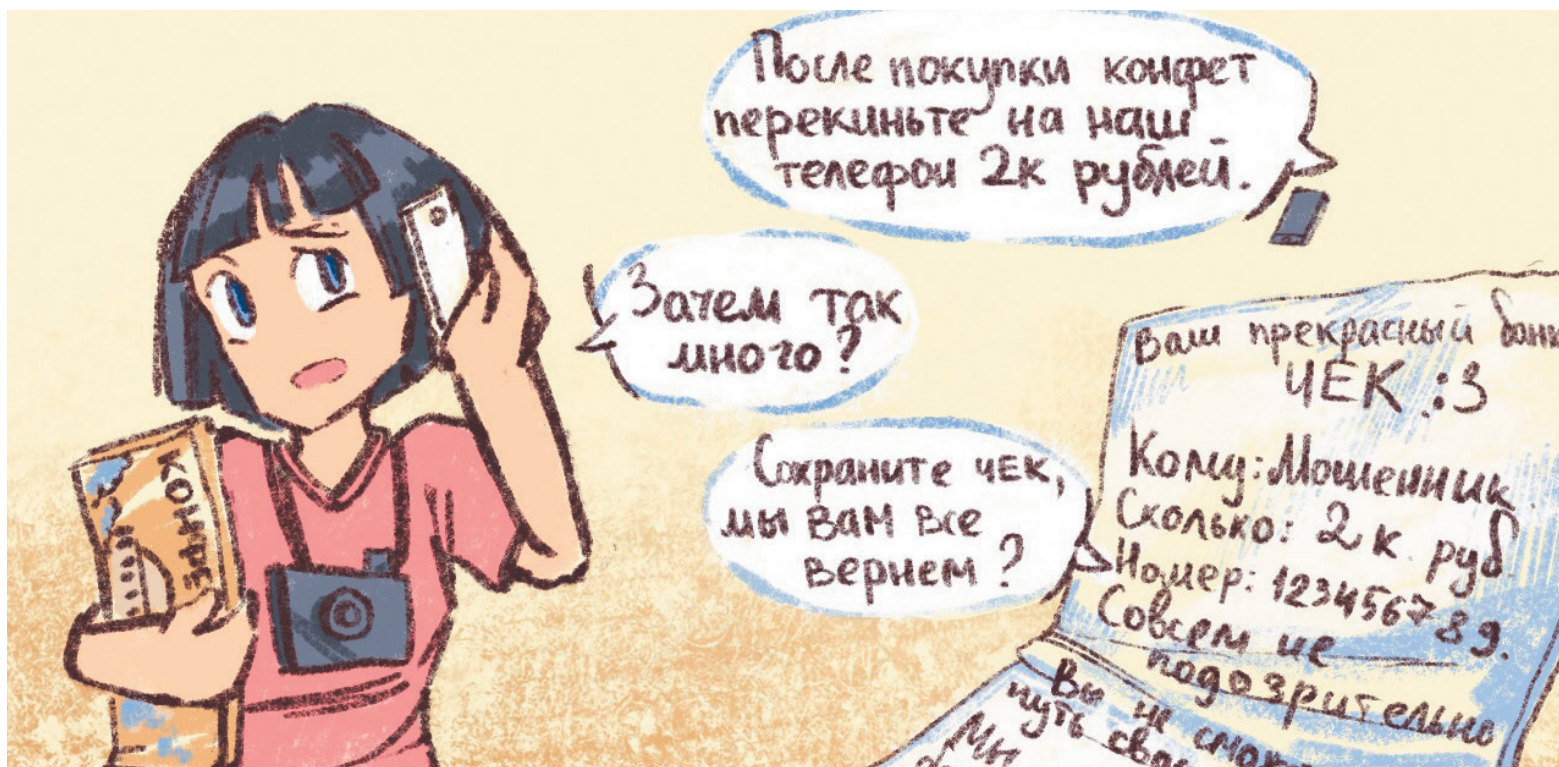
твою фотографию разместила в своём паблике». Сразу не подумала, чем это может для меня обернуться. Спросила у неё, зачем она опубликовала без моего разрешения моё фото. В ответ приходят извинения и ссылка якобы на пост с моей фотографией. Я, конечно же, перехожу по этой ссылке... И меня взламывают. Параллельно я бежала на электричку, все двадцать минут, которые я провела в дороге, взломщик был на моей странице и канючил деньги у друзей.

К счастью, только одна девочка повелась и скинула мошеннику две тысячи рублей. У меня бывали ситуации, что кого-то из друзей взламывали и просили деньги, но я сразу отказывала. Знала, кто может просить у меня деньги, а кто нет. И тот, кто может попросить, обычно звонит или отправляет аудио.

Когда подруга скинула «мне» деньги и поняла, что это дело рук мошенников, она написала мне в «Телеграм», посоветовала поменять пароли. Как только я это сделала, мне пришло сообщение от некой Ани Петровой (я сразу поняла по манере общения, что за этим аккаунтом скрывается парень) с заявлением типа: «Если не хочешь проблем и не хочешь попрощаться со своей репутацией и будущим, не хочешь, чтобы это увидели родственники и друзья, реагируй». Мне отправили список родственников и близких друзей и скинули несколько личных фотографий, которые, видимо, нашли в переписке с мужем.

Я сразу обратилась в службу поддержки ВК — они отреагировали, но сказали, что не волшебники, могут только заблокировать аккаунт. Также посоветовали обратиться в правоохранительные органы.

Я считаю, что это «бой с тенью», просто смешно писать заявление на фальшивое имя, которое уже заблокировали. Мошенники знают, как уйти незаметно: я следила за активностью своей страницы — меня взломали прямоком из



ТЕКСТ: АЛЕКСАНДРА КУЛЬГАВЧУК  
ИЛЛЮСТРАЦИИ: АННА ДУМЧЕНКО

## Аня. Столкнулась с мошенником по объявлению

Я разместила на сайте «Авито» объявление, в котором указала себя как фотографа, занимающегося съёмкой различного характера: дни рождения, юбилеи, свадьбы, корпоративы. Я не профессионал, поэтому предложила бюджетную сумму за свои услуги. Через несколько минут мне звонит неизвестный номер, голос из трубки представляется неким Анатолием Леонидовичем (до сих пор помню это имя) и говорит, что по объявлению. Вроде ничего необычного, я веду себя спокойно. Мужчина хочет заказать съёмку мероприятия, которое будет проходить в прокуратуре — официальное вручение сотрудникам какой-то степени или должности. Обговариваем с Анатолием детали и прайс — оказывается, мероприятие сегодня, в восемь часов вечера. Подозрений никаких нет, к тому же обещали домой увезти на служебной машине.

Было только одно условие — перед выходом позвонить, чтобы на моё имя выписали пропуск. Всё-таки территория закрытая.

Вечером я звоню: трубку берёт секретарь и переадресовывает меня на заказчика. Уровень доверия автоматически начинает повышаться. Анатолий Леонидович просит о маленькой просьбе — купить конфеты девушкам, сам взяв не успел — много работы. Указал на

ближайшую к прокуратуре «Марию-Ра» и добавил, чтобы я обязательно сохранила чек. Потом он вернёт мне все деньги. Убедительно, правда?

Направляюсь к магазину, времени уже без пятнадцати восемь. Звонит мне снова Анатолий и спрашивает, скоро ли я приду, все уже собрались и ждут только меня. Купила быстро конфеты и не успела выйти из магазина, как снова раздаётся телефонный звонок. В этот раз Анатолий с просьбой: не могу ли я положить две тысячи рублей на его служебный телефон? И опять же повторяет, чтобы я

обязательно сохранила чек.

У меня сразу ступор. Спрашиваю, мол, почему так много, на что он отвечает: «Номер рабочий». Ну хорошо, закидываю деньги! У меня одновременно проносится мысль в голове: «А не развод ли это?»

Это вот сейчас я понимаю, как это со стороны всё выглядит, а тогда я просто доверилась человеку.

Прихожу в прокуратуру, а там меня встречает женщина фразой: «Сезон открыт!» Меня тут же отвели в кабинет, где сидел парень с цветами и камерой, видно сразу — тоже фотограф. Оказывается, мне ещё повезло, юноша попал на

пятьдесят тысяч. Дело сотрудники завели, спрашивали, с каких номеров звонили и так далее. Естественно, никого они так и не нашли.

## Дана. Шантаж в социальной сети «ВКонтакте»

Накануне моей свадьбы я получила сообщение в ВК от незнакомой девушки, по её странице сразу было видно — подросток из провинциального города. Пишет мне: «Привет, я







**Павел Казаков,  
заместитель ведущего  
юриста**

«Интернетных» мошенников отличает то, что они просят помочь исключительно деньгами. Если вам пришло сообщение от знакомого с просьбой перевести ему денег — позвоните ему на мобильный телефон или попросите записать голосовое сообщение в любой другой социальной сети.

Проверяйте, к какому имени прикреплена банковская карта, и не сообщайте незнакомцам код, который приходит в СМС.

Обращайте внимание на входящие номера — с недавних пор мошенники любят представляться сотрудниками банков. Многие отправляют сообщения якобы от операторов сотовой связи о зачислении определённой суммы на ваш баланс, на следующий день вам наверняка напишет какая-нибудь Анна или Валентина с просьбой вернуть деньги, ошибочно отправленные ей на ваш номер. В таких ситуациях лучше не реагировать на сообщения. Перезванивать на незнакомые номера других регионов тоже не стоит. Если всё же сильно хочется — проверьте номер через «Телеграм» или «Ватсап».

Обязательно сделайте двух-этапную аутентификацию — так обезопасите свои аккаунты в социальных сетях.

Проверяйте все бумаги, которые вы собираетесь подписывать: если у вас есть какие-то сомнения — лучше отказаться от услуг.

Отправили деньги незнакомому человеку? Напишите заявление в прокуратуру. Приложите выписки с лицевого счёта о переводе денежных средств и переписку. За мошенничество физическим лицам грозит уголовная ответственность — лишение свободы до шести лет. Минимальное наказание — штраф до ста двадцати тысяч рублей.

Вас шантажируют и вымогают деньги? Да, совет один — идите в прокуратуру писать заявление. Учтите, если вас шантажировали личными фотографиями и видео, вам нужно будет приложить их к заявлению в качестве доказательств.

Милана. Ну ребят, какой Милан? Из какой-то Хацапетовки сидели и деньги зарабатывали.

В один момент я поняла: когда ты не реагируешь — игры нет. Поэтому на сообщения мошенника отвечать не стала. Он начал мне угрожать. Единственное, что я делала, — заблокировала и жаловалась на его страницу, хотя он убеждал меня этого не делать, мол, станет ещё хуже. Угрозы и оскорбления в мой адрес росли, но потом он резко исчез. Муж предположил, что мошенник из переписки мог узнать про нашу свадьбу: мы всем отправляли приглашения именно через ВК. Мы боялись, что может произойти что-то плохое.

Была ещё мысль, что это мог быть заказ от мстительного бывшего. Но это вряд ли. Скорее всего, просто я попалась. Ведь когда мстят — деньги не просят, а просто рассылают всё подряд, чтобы кипиш создать и испортить жизнь.

**Влад. Хотел помочь подруге найти квартиру**

В августе прошлого года искал в интернете съёмную квартиру для своей девушки. У неё не было особых квартирных запросов, единственное условие — рядом станция метро. Большинство квартир были с завышенными ценами.

На поиски я потратил тогда весь день и думал, что уже ничего не найду, но каким-то образом мне посчастливилось наткнуться на одну квартиру, которая по всем критериям подходила, да и ценник на неё был нормальный. Созвонился с хозяином — молодым человеком лет двадцати пяти. Как оказалось, это была компания, которая занимается съёмным жильём. Я отнесся к этому скептически, но в офис приехал.

Очень удивил их кабинет: не особо большой, но всем своим видом показывал, что «мы добились невероятных результатов в своей работе». Мне показали фото квартиры, рассказали детали — всё устроило. На мой вопрос, когда же можно будет посмотреть жильё, я получил ошеломляющий ответ: покажем,

когда заплатите половину суммы за месяц. Я недоумевал. Зачем платить, когда мы ещё даже на порог не ступили? Но меня очень грамотно «переубедили».

В конечном итоге я подписал все документы и заплатил половину стоимости. Контактные данные, адрес — всё мне выдали и отправили посмотреть квартиру. Я решил сначала созвониться с хозяином и назначить время, но трубку никто не брал. Парень из фирмы тоже. Начал искать инфу об этой конторе в интернете... Оказалось, год назад их уличили в мошенничестве. Удивительно, как в таком маленьком кабинете умещается так много вранья.

Конечно, деньги мне не вернули, потому что я подписал бумажки. Самое ужасное, что ты ничего не можешь сделать — одна подпись решит всё за тебя. Сейчас я к этой ситуации отношусь уже спокойно — это просто жизненный опыт. Но тогда у меня было какое-то отвращение к себе. Как я мог так попасться?

**Лена. Отправила данные банковской карточки мошеннику**

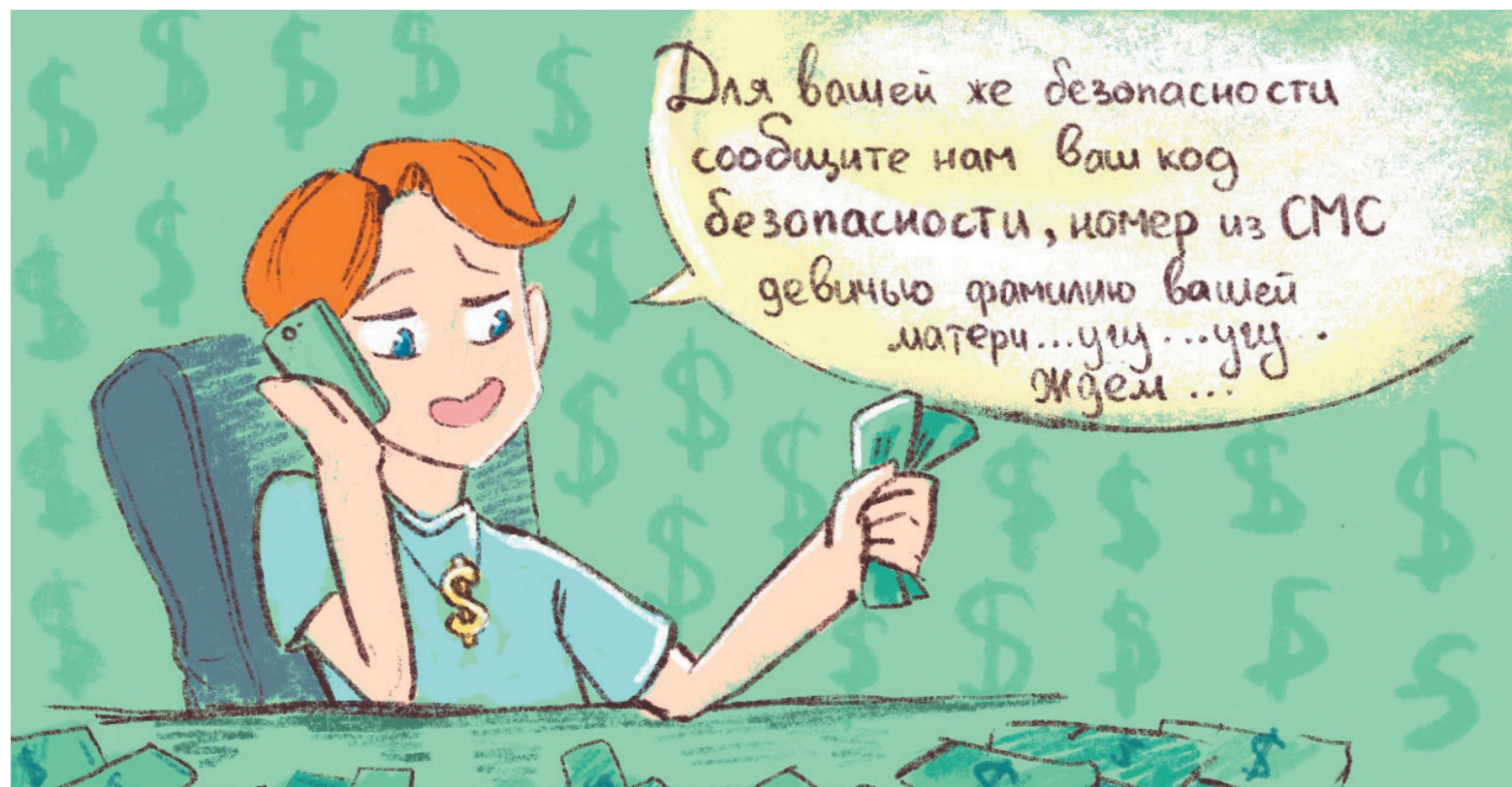
Я решила продать своё выпускное платье, разместила объявление на «Юле». Через сутки мне звонит женщина с предложением купить его. Я, естественно, сильно обрадовалась такой новости и продолжила диалог с моим потенциальным покупателем. Женщина — сотрудник красноярского магазина, который перекупает платья. Меня на секунду смутила такая информация, но она добавила, что локация — не проблема: они оплатят работу курьера, который приедет завтра, заберёт платье и отправит его им. Конечно, я согласилась.

Покупательница начала спрашивать у меня данные моей банковской карточки, чтобы отправить мне деньги. У меня тогда вообще не было банковских карт, поэтому я дала данные карты своего молодого человека.

Далее моя покупательница попросила не просто номер лицевого счёта, но ещё и код безопасности. Я всё ей продиктовала. Она ответила, что сейчас на мой мобильный придёт сообщение с цифрами, которые нужно будет ей сообщить. Сообщение пришло парню (его же карта), он без лишних сомнений сказал мне код. Я сообщила его своей покупательнице. Буквально через минуту с карточки начали сниматься деньги.

Мой парень в панике начал кричать, что на карте ничего не осталось. Я ему рассказываю подробности своих операций и параллельно начинаю осознавать, что попала на удочку мошенника. Набираю номер этой «прекрасной» женщины, но трубку она, конечно же, уже не взяла.

Хорошо, что мой парень позвонил сразу после снятия денег в банк и объяснил, что произошло. Через неделю ему вернули всю сумму.



# «ДОБРО ЗА УРАЛОМ»: БЫТЬ ВОЛОНТЁРОМ – ЭТО КРУТО

В августе в Новосибирске прошёл окружной форум добровольцев «Добро за Уралом», который собрал волонтеров из Дальневосточного, Сибирского и Уральского федеральных округов. Все подробности – в материале газеты «Рост».

ТЕКСТ: ЕКАТЕРИНА ХМЕЛЕВА  
ФОТО: НИКИТА ПОПОВ

«Добро за Уралом» — один из пяти окружных добровольческих форумов, прошедших в этом году в рамках реализации федерального проекта «Социальная активность». Форумы также прошли в Северо-Кавказском и Северо-Западном федеральных округах, в Ростовской области для волонтеров из Приволжского и Южного федеральных округов и в Воронежской области для участников из Центрального федерального округа.

Форум в Новосибирске стал самым многочисленным по числу участников, так как объединил волонтеров сразу трёх федеральных округов, — 400 представителей различных направлений добровольческой деятельности стали гостями сибирской столицы.

## Полезная программа

Знакомство участников форума прошло в максимально привычной для волонтеров обстановке — они отправились помогать. Организаторы назвали эту часть программы полезной, она предполагала реальный деятельный опыт всех приехавших добровольцев.

Группа волонтеров посетила приют для бездомных животных, часть участников занялась благоустройством сквера за Новосибирским театром оперы и балета, ещё одна команда отправилась на знакомство с Больничными клоунами, а кому-то выпала миссия по созданию домиков для сов — совы.

Не осталась без внимания и одна из главных достопримечательностей Новосибирска — зоопарк им. Р.А. Шило. Куратор направления по обогащению среды Ново-



отдохнуть и чем поиграть, — комментирует Анастасия. — Зачастую сотрудники зоопарка занимаются этим в своё свободное время, иногда что-то мастерят для животных дома. В этом году мы впервые попробовали провести такую акцию с посетителями, и она прошла на ура. Люди очень позитивно откликнулись: шили гамаки, делали укрытия. Мы всегда рады помощи.

## Образовательная программа

Официальная программа форума проходила в Экспоцентре.

«безвредными советами» для детей и инструкции для потерявших взрослых.

Панельная дискуссия — центральное событие форума. Тема дискуссии «Волонтерство: ценность и курс на саморазвитие». Вместе с приглашёнными экспертами участники обсудили, как лучше привлечь компании к инвестированию в волонтерскую деятельность, где искать спонсоров для своего проекта.

В образовательной части программы волонтеры смогли посетить серию воркшопов, тренинги

в добровольческий отряд «Пионер».

— Я была на секции «Лидер». Мне очень понравилось, что мы говорили о лидерстве, о том, какие у лидера должны быть качества, как он должен себя вести, говорит Екатерина. — Форум очень хорошо сделан, большая база образовательная очень радует. В будущем я так и буду помогать людям, поскольку получаю медицинское образование. Волонтерство мне очень помогает: учит общаться с людьми, находить к ним подход. В моей профессии без этого никуда.

ли на секции меня отлично. Уже снова хочу на работу, попробовать на практике всё, что тут узнала. Такие мероприятия надо проводить почаще, надо всех волонтеров собирать вместе. У всех так много разных интересных проектов, где, как не на таких форумах, будет возможность узнать о них!

## Полуфинал конкурса «Доброволец России – 2019»

Всероссийский конкурс «Доброволец России», пожалуй, главное мероприятие, к которому готовятся волонтеры всей страны. На форуме прошёл полуфинал конкурса, где свои проекты защищали 202 участника. Новосибирскую область представляли 19 полуфиналистов стоит отметить, что это самое большое количество участников среди всех регионов Сибирского федерального округа.

Блогер и журналист Александр Матвеев уже несколько лет рассказывает новосибирцам интересные факты о столице Сибири. Он автор знаменитого словаря региональной лексики Новосибирска — создал краеведческий блог Top NSK. Именно этот проект Александр и отправил на конкурс.

Цель проекта — познакомить жителей города и всех желающих с историей и особенностями Новосибирска в небольших, но занимательных видеороликах. Автор канала рассказывает обо всём, что будет интересно современному человеку: начиная с известных новосибирских блогеров (например, Сатир) и заканчивая историями о самых необычных убийствах в городе.

Какие проекты попадут в финал конкурса «Доброволец России – 2019», станет известно в октябре. Имена победителей объявят на Международном форуме добровольцев, который пройдёт в декабре в Москве. Победители получат гранты на реализацию своих идей.



На форуме состоялось подписание соглашения между Правительством Новосибирской области, Ассоциацией волонтерских центров и областным «Домом молодёжи» о взаимодействии по развитию добровольчества на территории региона.

сибирского зоопарка Анастасия принесла палки, ткань, пластиковые формочки, пришила пару автомобильных шин. Под её чутким руководством волонтеры приступили к созданию игрушек, домиков и лежанок для животных. У самих работников зоопарка не всегда хватает на это времени, а питомцы очень нуждаются в развлечениях.

— Мы стараемся воплотить в жизнь вот такие разные идеи для развлечений и отдыха наших животных. Это поможет им чувствовать себя комфортней, потому что у них появится укрытие и оборудованный вольер, и им будет, где покопаться, спрятаться, где

Перед открытием участники посетили настоящую волонтерскую ярмарку. Крупные добровольческие объединения рассказывали о своих организациях и приглашали в свои ряды новых участников. Представители Российского движения школьников предлагали гостям форума собрать пазл, детали которого вместе образуют карту России, где отмечены все филиалы РДШ. В центре серебряного волонтерства учили делать открытки в технике «айрис-фолдинг», волонтеры-медики предлагали экспресс-обучение по оказанию первой помощи пострадавшим, а поисково-спасательный отряд «Лиза Алерт» раздавал листовки с

и поучаствовать в деловых играх. Образовательная программа форума была разделена на три секции: «Профессионал» — для представителей НКО, органов власти и местного самоуправления, а также ресурсных центров для добровольчества; «Эксперт» — для авторов успешных проектов и «Лидер» — для волонтеров разных направлений. Такой подход позволил сделать программу максимально эффективной для участников, имеющих разный уровень опыта в сфере добровольческой деятельности.

Екатерина и Ульяна приехали на форум из Тюмени. Волонтерством они занимаются с четырнадцатью лет. Обе в этом году вступили

— Это здорово, что мы можем узнать что-то новое от ребят из других регионов. Мы тут общаемся друг с другом, обсуждаем опыт друг друга. Иногда что-то мы друг другу подскажем, иногда они нам. Этот обмен опытом очень важен для нас, — добавляет Ульяна. — Волонтерство — это ради людей, это про людей, поэтому нам так важно общение друг с другом. Помогать в одиночку бывает сложно, но когда нас много — сразу море по колено.

Анна — социальный педагог из Томска. Она занимается с детьми из группы риска. Анна была на секции «Эксперт»:

— Я в восторге! Замотивирова-

— Подобные форумы сейчас проходят очень часто, но этот всё же особенный. «Добро за Уралом» собрал сразу три округа азиатской части России. Широкая география — в этом его уникальность, — заключает организатор от Ассоциации волонтерских центров Александр Тетерько. — Люди приехали познакомиться, поделиться своими идеями и проектами, найти потенциальных партнеров в будущем.

Волонтерство везде, его становится только больше. И это круто. Сейчас ни одно серьёзное событие без добровольцев не обходится. Надеюсь, что этот форум тоже многих замотивировал: быть волонтером — это круто.

# ТЕАТР ЧУВСТВ

В рамках рубрики, посвящённой Году театра в России, «Рост» уже поговорил с режиссёром Полиной Кардымон, актёром Александром Вострухиным и критиком Анастасией Москалёвой. В этот раз редакция решила сделать интервью, пожалуй, с самым главным человеком в театре — со зрителем. Карина Фасхутдинова — заядлый театрал — рассказала «Росту» о школьных театральных походах, любви к легендарным «Братишкам» и театре будущего.

ТЕКСТ: АНАСТАСИЯ УСТИНОВА  
ФОТО: ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЭКСПЕРТА

## — Театр сегодня — это модно?

— Есть люди, которые чуть ли не каждый день ходят в театры. Их не очень много сегодня. Если выйти на улицу и спросить у десяти случайных прохожих, ходят ли они в театр, то положительно ответит, скорее всего, лишь один человек.

## — И что с этим делать?

— Нужно взаимодействовать театрам со зрителями, какой-то тактильный контакт нужен.

Если честно, многие люди думают, что театр — это что-то высокое, сложное. Скучное развлечение для интеллигенции. У людей нет правильного представления о театре. Зачастую с театром знакомятся в школьном возрасте. Классный руководитель ведёт детей лет десяти на какую-нибудь классику. Им в театре, конечно же, скучно и многое не понятно. Поэтому, когда они взрослеют, идти туда вообще не хочется. Даже если учесть, что за десять лет театры сильно изменились — стали ближе к аудитории, что ли. Вот, думаю, нужно как-то показать людям, которые разочаровались когда-то в театре, что надо дать этому искусству второй шанс.

Возможно, театрам надо чаще выходить на улицу — вписываться в открытые фестивали с какими-нибудь лекциями, небольшими постановочными эскизами.

— Когда ты училась в школе, вас наверняка тоже водили классом в театр. Тебе эти походы доставляли удовольствие?

— У меня ситуация со школьными походами в театр была немного иной. Мне очень это нравилось! Самое главное, что мы сами очень хотели и упрашивали нашего учителя, чтобы она нашла билеты нам на спектакль. Мы никогда не выбирали, что будем смотреть, мы полностью доверялись выбору нашей классной... и всегда оставались довольны.

Помню, как-то она повела нас в «Глобус» на спектакль «Братишки». Я на него потом сама ещё раз пять точно ходила, так мне понравилась постановка. В «Братишках» интересная подача и современный язык. Эта постановка легендарная для Новосибирска, она в репертуаре уже лет десять, но каждый раз собирает полные залы. Не теряй востребованность через годы — это важно для спектакля.

— Сейчас театралы любят спорить о том, что лучше всего ставить на сцене: классике или современные тексты. Тебе больше что нравится?



— Классика, конечно же. Но сейчас важно заметить, что в театре все классические тексты режиссёры пропускают через современный язык и наши проблемы. Очень яркого «Гамлета» поставил театр «Старый дом». Это прямо авторская интерпретация шекспировской истории о принце датском.

— Многие утверждают, что основная миссия театрального зрителя — не думать, а чувствовать. Согласна ли ты с этим мнением?

— Да, театр — это не книга. Вот в книге нужно думать больше, а тут всё обдуманно за тебя. Тебе остаётся только прочувствовать, ловить

Мне кажется, что в «Глобусе» был больше акцент на героя и его мире. Зритель будто вместе с Хлестаковым переживает все те события, которые по дикой случайности с ним происходят. А вот в театре Афанасьева внимание режиссёр уделил общественным порокам. Внутренние переживания уходят



Современная обработка классического текста помогает увидеть не только проблемы из разряда вечных, но и то, что происходит сейчас. Современные тексты лишены такой глубины.

Восхищение вызывает само странство спектакля — действие в центре зрительного зала, а зрители сидят вокруг своеобразной клетки, на прозрачные стены которой транслируется видеопроекция.

Гаджеты в этом спектакле тоже играют важную роль. А как иначе? Они же полностью изменили нашу жизнь. Некоторые монологи актёры «Гамлета» произносят в виде рэп-баттлов — тоже вполне интересный подход.

Современная обработка классического текста помогает увидеть не только проблемы из разряда вечных, но и то, что происходит сейчас. Современные тексты лишены такой глубины.

энергию, которую излучают в тебя актёры. Зритель не должен думать во время спектакля, он должен переживать всё вместе с героями.

— Ты сама как часто посещаешь театр?

— Стараюсь хотя бы раз в месяц. Больше всего люблю ходить на одинаковые спектакли в разные театры. Так ты можешь сравнить, как разные актёры раскрывают своего героя, как разные режиссёры видят основные проблемы постановки. Например, спектакль «Ревизор» я смотрела в двух театрах: в «Глобусе» и в театре Афанасьева. И сказать честно — разница колоссальная.

на второй план, главное в постановке — общество и его недостатки: взятки, сплетни...

— Какой твой любимый театр в Новосибирске?

— Главный мой фаворит — театр Афанасьева. За своим простым внутренним дизайном он скрывает нереальную атмосферу, камерный зал — это что-то магическое. Актёры вживаются в свои роли максимально. Порой даже и не подумаешь, что это театральная маска актёра.

Первый спектакль, который я посмотрела у Афанасьева, — «Гранатовый браслет». В конце плакал почти весь зал. После этого спектакля я поняла, что с этим театром никогда не попрощаюсь.

— На какие спектакли ты бы посоветовала сходить?

— Первый спектакль, который мне очень понравился, — это «Юшка» режиссёра Анны Зиновьевой. Эта постановка цепляет своей правдой жизни. Во время спектакля очень тяжело сдерживать слёзы, предупреждаю сразу. Второй — «Дом Бернарды Альбы» театра «Красный факел». Это спектакль без слов, но, несмотря на это, он цепляет своей энергетикой.

— «Юшка» — это же инклюзивный спектакль. Как ты относишься к такому направлению?

— Положительно. Обществу давно пора отойти от предрассудков, что люди с ограниченными возможностями отличаются от обычных людей. Все люди талантливые, и у каждого человека талант раскрывается по-своему. Люди с ограниченными возможностями в спектаклях передают свои эмоции, видение мира, своё отношение к окружающему миру. Соприкосновение с работами инклюзивного театра может помочь нам больше узнать о мире и о других людях, от которых мы обычно далеки. Инклюзия — это возможность понять, что нет разницы между людьми, несмотря на особенности одних.

— Каким ты видишь театр будущего?

— Я думаю, что будет больше иммерсивных постановок — именно за ними будущее. Зрители контактируют с актёрами, что-то делают — становятся участниками действий. От таких спектаклей тебя больше трогает, что ли.

И, наверное, будет больше мультимедийных технологий — мы уже спокойно реагируем на видео в спектаклях. В некоторых театрах разрешают даже фотографировать на телефон постановки и выкладывать их в социальные сети — лет пять назад никто бы не поверил, что будут такие призывы.

Но, например, наличие телефона в спектакле или гироскутера вызывает сильное удивление. И это странно. Если этими вещами все уже пользуются в жизни, значит, это должно быть и на сцене. И классно, что театры понимают это и начинают использовать их в своих спектаклях. Наверное, через несколько лет это уже никого не будет удивлять. Это станет нормой.

# МАЛЬЧИК, БУРГЕРЫ НАМ ПРИНЕСИ

ТЕКСТ: СВЕТА БРОННИКОВА

ИЛЛЮСТРАЦИИ: ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

— Здравствуйте, доставка еды. Я пришёл, — говорит Михаил.

Через несколько минут из подъезда выходит мужчина средних лет:

— Ага, спасибо, — забирает пакет и скрывается за железной дверью.

Недавно двадцатилетний Михаил приехал из Юрги. Денег с собой — только на съём квартиры. Так и стал курьером. Отработал уже месяц:

— Я вчера уже не хотел выходить на работу. Но мне сказали, что я давно смену себе поставил, если не приду — штраф. Доработаю все свои смены и буду увольняться. Это очень тяжелая работа для меня. Я не выносливый, у меня плоскостопие третьей степени — в армию даже не взяли. Ноги от постоянной ходьбы сильно болят. С первой зарплаты мне пришлось купить хорошие кроссовки и ортопедические стельки, но и это не особо помогает.

Рабочий день Михаила начинается в «Ройял Парке», на фуд-корте. Зачастую курьеры прикреплены к определённой территории — центр, площадь Калинина, станция метро «Студенческая», Затулинка. Большинство доставщиков сами выбирают локацию. Ключевой параметр — недалеко от дома.

На фуд-корте в «Ройял Парке» сидят курьеры, у которых нет заказов.

— Вот Дмитрий у нас самый опытный, — садится за столик Михаил к коллегам.

Дмитрию 27 лет. Он работает в службе доставки почти год. Раньше он делал мебель.

— Так надоела та работа, что решил попробовать что-то новое, — рассказывает Дмитрий. — Не помню, на каком сайте увидел объявление о поиске курьера, но помню, что в первые дни заказов почти не было. Чисто на часах сидел.

Способ начисления зарплаты во всех службах доставки разный. Где-то на выплаты сильно влияет километраж (чем больше прошёл, тем больше получил), помимо этого с каждого заказа курьер получает 80 рублей. Если за час доставщик не получил ни одного заказа, то он идёт по минималке — 80 рублей в час (процентная ставка с заказа и стоимость рабочего часа могут существенно отличаться в разных службах). В другой организации километраж и количество заказов не влияют на зарплату курьера — час работы стоит 120 рублей. Большинство курьеров предпочитают работать за проценты от заказов.

Алексей 31. Полтора года назад он приехал в Новосибирск из Северобайкальска:

— Ловить нечего у нас в городе. Скучно. Да и работы там мало. Мне не хотелось сидеть на месте, искал

Год назад в Новосибирске появились сетевые службы доставки еды. Их популярность выросла мгновенно — не нужно стоять у плиты или томиться в очередях. Город переполнен пешими курьерами с жёлтыми, зелёными, красными сумками, спешащими доставить горячую еду по адресу как можно быстрее. О том, кто выбирает такую работу, что чаще всего заказывают клиенты и как устроены такие службы, узнал «Рост».



что-нибудь подвижное.

Алексей крепкий мужчина. Таких ещё иногда называют богатырями. У него тёмные волосы до плеч:

— Играю на барабанах, гитаре. Сейчас у нас новая группа, даже название не придумали ещё. Я на басу. Работа курьером мне подходит — сам выбираешь график, можешь сделать себе выходной среди недели, если надо на репетицию. Мне вообще всё нравится в этой работе. Особенно нравится, когда дают чаевые. Только это бывает редко. Сто рублей — самые большие чаевые у меня, а самые маленькие — 32 рубля.

— У меня в первый день три сотни было от одного человека, а потом вообще не было чаевых очень долго, — говорит Михаил. — Я думаю, что тут стоит поработать самому курьером. Только тогда ты понимаешь, что надо давать чаевые.

— Есть люди, которые постоянно заказывают что-то, но не дают чаевые.

— Да, тут недалеко школа есть.

Евгений из этой школы каждый день еду заказывает. Мы по очереди ему носим бургеры из KFC. И он никогда чаевых не даёт. Но что тут сделаешь?

— Доставка стоит сто рублей. Наверное, клиенты думают так: «Мы уже заплатили за доставку, что ещё от нас надо?» Они же не знают, кому уходят эти сто рублей. Думают, что курьерам, наверное.

— И у меня сто рублей — это максимум, но хотят слухи о чаевых в полторы тысячи. Не знаю, правда ли, — удивляется Илья. Ему восемнадцать лет, он носит красную кепку козырьком назад. Этим летом Илья поступил в НГУЭУ на экономический факультет и до начала учёбы решил заработать немного денег. Ему не нравится общаться с людьми. Работа курьера это исключает, поэтому выбор был очевиден.

— Я учился на сисадмина. Диплом на четыре защитил. Но во время учёбы уже понимал, что это всё не моё. Нас в колледже вроде нормально учили, — рассуждает Михаил, — но когда вакансии сейчас смотришь, требуется то,

чего не было на парах.

— Как обычно, — улыбается Алексей. — Я вот, например, специалист по государственному и муниципальному праву.

На телефоне Михаила завывала сирена.

— Красный проспект, 83. О, школа «Журавушка». Евгений, наверное, — Михаил изучает заказ. — Ага, Евгений, — вздыхает и уходит к стойке KFC делать заказ.

Алексей смеётся:

— А мне часто приходят заказы в окошко. Перед доставкой клиент — девушка — звонит: «Меня дома не будет, заказ бабуля заберёт». Я, значит, подхожу к подъезду, а из окошка мне реально бабуля кричит: «Ой, внучек, ты ко мне?» — и забирает заказ. Посмеялся и забыл про это. А потом, через несколько недель, я взял заказ на Залесского. В комментарии к заказу не подъезд был указан, а окно. Оказалось, это было отделение для беременных. Видимо, там не выпускали из палаты, поэтому и заказали еду. Я подошёл, девушка из окошка выглянула, шепчет: «Спасибо-спасибо».

— Клиенты разные бывают. Иногда я приношу заказ, а они молча его забирают. Не точно спасибо не говорят, так они вообще не здороваются, — рассказывает Илья. — Для меня это немного странно, ну да ладно. Это их право. Не хотят — не надо.

Час пик у курьеров — время обеда: с двенадцати до двух дня. После шести вечера тоже приходится побегать — люди возвращаются с работы, многим лень готовить, заказать еду намного проще.

В школе «Журавушка» не так людно.

— Здравствуйте! — заходит Михаил.

— Здравствуйте! — отрывает от кроссовки глаза вахтёрша.

— Можно Евгения позвать?

— А! Вы ему еду привезли? — догадывается вахтёрша. Не дожидаясь ответа, берёт трубку стационарного телефона: — Евгений Арестович, вам еду привезли.

Евгений — мужчина лет сорока — выбегает в холл.

— А мы уже съели всё, съели, — кокетничает вахтёрша.

Евгений, не обращая внимания на реплики, берёт заказ и уходит, оставляя за собой стойкий шлейф фастфуда.

— Ой, как вкусно запахло, — не унимается вахтёрша.

Михаил возвращается в «Ройял парк»:

— Недавно меня ливень накрыл, когда я нёс заказ на Дусю (ул. Дуси Ковальчук. — Прим. «Роста»). Я промок весь. И был такой злой — больше обуви у меня нет. Как завтра выходить на смену? Это как-то эмоционально обидно стало. Дождь всегда идёт, когда я забываю дождевик. Ещё как бы жарко или холодно на улице ни было, из-за сумки у меня всегда потеет спина.

На пересечении Красного проспекта и Кропоткина Михаил встречает Дмитрия. Он тоже возвращается с заказа.

— Тут вопрос хороший обсуждали, — начинает Михаил. — Сколько тебе давали максимально чаевых за один раз?

Дмитрий не задумываясь: — 500 рублей. Это был самый щедрый клиент в моей жизни.

Михаил кивает:

— Вчера я до вечера работал. И мне последний клиент сказал: «Как уже поздно, а ты ещё работаешь. Вот тебе сотка».

Курьеры поднимаются на фуд-корт. Дмитрию снова приходит заказ:

— Супер, — уныло выдаёт. — Просто экшен. Улица Народная. Пять километров идти.

Дмитрий вводит в приложении на карте адрес доставки, уменьшает размер, чтобы было видно и его месторасположение, делает скриншот карты и отправляет в службу поддержки.

Если адрес доставки больше трёх километров, курьеру лучше добираться на общественном транспорте, главное — задокументировать (например, сделать скрин) свой маршрут. В конце рабочего месяца к зарплате добавляют деньги, которые доставщик потратил на общественный транспорт. Иногда система, которая распределяет

заказы, может лагать: курьеру достаётся клиент на другом конце города — за полчаса заказ явно доставить не получится. Здесь следует написать в службу поддержки, чтобы клиент получил свою еду вовремя, — курьеру ищут замену.

— В маршрутку с этим не сядешь, — Михаил показывает на сумку. — Да и в автобусе все начинают недовольничать. «Уберите свой рюкзак», — передразнивает пассажиров общественного транспорта Михаил. — С одной стороны, мне стыдно, что эта сумка всем мешает, но, с другой стороны, вот эти реплики бесят. Вот куда я его уберу? На голову кому-нибудь только если.

Михаил машинально открывает приложение:

— О, опять Кропоткина. Только почему-то звука не было. Странно.

Многие курьеры во время пеших прогулок по городу предпочитают слушать музыку. Илья за время работы курьером так и не привык к наушникам, зато теперь улица Ленина у него ассоциируется только с едой. Сейчас Илья взял небольшой отпуск: началась учёба, нужно понять — получится ли у него продолжать работать курьером и дальше, без ущерба универу.

— Первое время я не рисковал и брал короткие смены. Потом начал ставить смены по 12 часов. Надо прислушиваться к своему организму. Если ты выдержишь, не сильно устаёшь, то почему не взять большую смену. Но если тебе сложно, то не надо рисковать. Экстренные ситуации бывают всегда. Надо писать в службу поддержки сразу, предупреждать, что тебя не будет.

Михаил быстро делает заказ через терминал: два тёмных бургера, боксмастер, три больших фри. Заминка на пирожке «Малина - Черника» — его нет в меню. Отменяет заказ, идёт к кассе. Стоит в очереди, потом спрашивает у кассира:

— А пирожок с черникой и малиной есть?



В ответ кивают.

— Тогда мне два тёмных бургера, боксмастер, три больших фри и пирожок с черникой и малиной, — дублирует он заказ. — Вчера тоже заказывали пирожки с черникой, но на кухне их не было. Пришлось звонить клиенту, он же уже деньги заплатил, объяснить, что да как. Заменяли «Чернику - Малину» на яблочный.

— Эй, ты с доставки? — окликает Михаила молодой человек за стойкой KFC. — Иди сюда.

Через несколько секунд Михаил обречённо звонит клиенту:

— Здравствуйте, служба доставки. Вот пирожка с черникой и малиной нет, к сожалению. Можно на яблочный заменить. Цена такая же. Заменить, да?

Хорошо, спасибо.

Отключает телефон и поправляет очки в роговой оправе:

— Не люблю вот такие неточности. Так же и вчера было.

В среднем курьер за час проходит два с половиной километра. За всю смену разрешается взять перерыв в двадцать минут. Многие доставщики их не берут. Рассуждают так: за это время единственное, что можно сделать нормально, — сходить в туалет. Зачастую даже поесть не успеешь, поэтому и смысла в перерыве нет. Отсутствие горячего питания — пожалуй, основное, чего лишены доставщики обедов и ужинов.

Если курьер не привёз заказ вовремя — его штрафуют. Однажды под конец смены Илья получил заказ недалеко от станции метро «Заельцовская». Прибыв на место, позвонил клиенту. Оказалось, что тот заказал еду на домашний адрес, а надо было — на рабочий, на «Берёзовую рощу». Вина клиента. По истечении времени Илья может забрать заказ себе, но мужчина пообещал хорошие чаевые, пришлось ехать на «Берёзовую рощу». Только зарплата Илье пришла на 500 рублей меньше — в суматохе он забыл отметить в приложении, что заказ доставлен вовремя.

— Вода — самое необходимое для курьера, — заключает Илья. — Я с собой беру литр воды, этого мне хватает. В первый рабочий день у меня была четырёхчасовая смена, я взял с собой бутылку воды 0,5, выпил её за час, а потом умирал от жажды. Я почему-то тогда не подумал, что с собой надо взять хоть немного денег.

— Я иногда беру в «Бургер Кинге» стаканчик для газировки и весь день пользуюсь им. Ставлю в боковой карман сумки. Выхожу как-то из «Ройял парка», ко мне подъезжает девочка на самокате. Я в наушниках. Слышу какой-то треск — поворачиваюсь, а стаканчика нет. Она его спёрла у меня! Не буду же я за ребёнком бегать, — смущается Михаил.

Бургеры — самое популярное

блюдо. Их заказывают все — подростки, студенты, взрослые. В среднем за двенадцатичасовую смену курьер доставляет порядка 20 бургеров. Сами доставщики не рекомендуют заказывать супы. У многих ресторанов слабые контейнеры, поэтому содержимое может пролиться при любом непредвиденном толчке.

— Из самых глупых заказов у меня была картошка фри. Да, я серьёзно. Как-то заказали одну картошку фри, цена которой — 50 рублей, а доставка у нас — сотка. Я шёл и думал: блин, ну кто же додумался заказать картошку? Так вот, заказали её дети лет десяти, — вспоминает Михаил.

— Некоторые клиенты очень странные: заказывают еду из места, которое находится через дорогу. Почему они это делают? Наверное, им просто лень выйти из дома, — рассуждает Илья. — Я понимаю, когда люди в офисе сидят, у них работы много, но заказывают часто просто на дом. В «Галерее» как-то была доставка с фуд-корта на первый этаж в магазин.



У Михаила очередной заказ. В этот раз приходится плутать:

— Здравствуйте, это служба доставки. Вы сказали, что надо зайти в дверь под красной вывеской «Лазерный центр», но я уже весь дом обошёл, а вывески такой нет. Да, СТО тут с левой стороны. Больше ничего не вижу. Как нет рядом никакого СТО? Да, давайте, спуститесь, пожалуйста.

Через несколько минут с левой стороны от СТО открывается дверь:

— Здравствуйте, ага, спасибо, — брютетка лет тридцати забирает свой заказ и уходит.

Михаил провожает её взглядом и несколько секунд смотрит на кирпичную стену, где, по мнению клиента, должна быть красная вывеска «Лазерный центр», улыбается и идёт обратно в «Ройял парк».



# РЕАЛЬНАЯ «СТЁПА»

ТЕКСТ: АНАСТАСИЯ ЗУБОВА  
ФОТО: ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

## Академические стипендии

Самая распространённая стипендия — академическая. Бюджетник-очник на неё может претендовать, если с первого раза получилось закрыть сессию без троек. Размер академической выплаты варьируется в пределах полутора тысяч рублей.

Государство любит поощрять отличников, поэтому, если вы сдали все экзамены на пятёрки, то получите уже повышенную стипендию. Размер такой выплаты во всех вузах разный: от пяти до семи тысяч.

Представим ситуацию: вы претендуете на повышенную стипендию, но сессию закрыли с четвёркой. Не беда. Возможность получить эти деньги у вас всё равно есть. Повышенную стипендию государство выплачивает также студентам, которые могут за время учёбы похвастаться некоторыми достижениями в той или иной сфере деятельности. Например, в научной, если вы участвуете в конференциях, пишете статьи, проводите исследования; спортивной, если вы представляете свой вуз на различных соревнованиях (и выигрываете их); общественной, если вы играете в КВН, выступаете на «Студенческой весне» — и вообще ни одно вузовское мероприятие не проходит без вашего участия.

Однако не всем активистам положены выплаты, а только, как говорится, самым-самым. Поэтому, чтобы не пролететь с этой стипендией, ведите сами учёт всех своих достижений — отмечайте, в каких конференциях вы участвовали, сколько раз за семестр выступили на сцене и как много призовых мест заняла, к примеру, ваша волейбольная команда.

## Социальные стипендии

Иногда бывает, что во время обучения студент, увы, потерял родителей или остался без их попечения, или получил инвалидность — жизнь штука непредсказуемая. Для такой категории обучающихся действует ряд социальных стипендий. Кстати, претендовать на них могут и студенты, которые служили по контракту в армии.

Представим, что у ваших родителей не лучшие финансовые времена, и они не могут помочь вам деньгами. Это тоже может стать причиной для получения дополнительных выплат. При этом вам совсем не обязательно учиться на четвёрки и пятёрки, вы гарантированно получите социальный минимум: порядка тысячи рублей в колледже и техникуме и чуть больше двух



тысяч в вузе. Суть таких выплат — не мотивировать студента, а помочь ему финансово, чтобы он не бросил обучение из-за нехватки денег. Если вы всё же закрыли сессию без троек и пересдач, то вам положена повышенная социальная стипендия. Размер такой выплаты лучше уточнить в деканате.

Плюс социальных стипендий — они суммируются с другими поощрительными выплатами. Поэтому чем лучше вы учитесь, тем выше будет денежное вознаграждение.

## Правительственные стипендии

Лишены возможности получать академические и социальные стипендии молодые люди, которые учатся в вузе платно. Однако, как и бюджетники, такие студенты могут претендовать, например, на льготы от мэра города.

Муниципальная (мэрская) стипендия присуждается очникам, которые показали высокие успехи в обучении и научной деятельности. Нужно учитывать, что конкурс на получение такой стипендии достаточно большой (один человек с факультета). Зачастую студентов на такие выплаты выдвигает учёный совет вуза.

Существует и губернаторская стипендия. Увы, она есть не во всех регионах, но студентам Новосибирской области повезло. Есть только один нюанс: получить её могут студенты, которые прописаны в Новосибирской

области, и только те, кто обучаются очно на бюджетном отделении. Для получения стипендии необходимо подать документы: сертификаты об участии в научно-исследовательской работе, участии в общественной, творческой и спортивной деятельности.

Если же ваша специализация — прикладная математика, нанотехнологии, нефтехимия (то есть специализации, которые считаются в России приоритетными), то шансы стать обладателем президентской и правительственной стипендий значительно возрастают. Главное — показывать хорошие результаты: закрывать сессии на четвёрки и пятёрки, участвовать в конференциях международного уровня, создавать уникальные проекты.

Главный плюс президентской стипендии — стажировка в Германии, во Франции или в Швеции.

## Именные стипендии

Различные фонды тоже готовы поддерживать как студентов-бюджетников, так и платников, выделяя именные стипендии (дополнительно к академической и социальной). Отметим, на такие выплаты могут претендовать хорошисты и отличники, которые занимаются активной научной деятельностью по своей специальности. Предупреждаем сразу, конкурс на именные стипендии весьма большой.

Персональная стипендия имени А. А. Вознесенского (1500 рублей) предназначена для журналистов и литераторов. У претендента обязательно должны быть опубликованы научные и публицистические тексты в области журналистики и литературы, победы в международных или всероссийских олимпиадах будут плюсом.

Фонд имени Д. С. Лихачёва (5000 рублей) помогает филологам и культурологам, которые также занимаются научной деятельностью. Если у вас есть литературные работы, вы участвуете в научных исследованиях по политологии и журналистике, то вполне можете претендовать на выплаты фонда им. А. И. Солженицына (1500 рублей).

Студентам-юристам стоит обратить внимание на стипендию фонда имени А. А. Собчака (5000 рублей) и фонда им. В. А. Туманова (2000 рублей). Фонды поддерживают отличников, которые активно участвуют в научной жизни, побеждают в олимпиадах и выступают на конференциях.

Стипендия фонда имени Е. Т. Гайдара (1500 рублей) предназначена для студентов экономических факультетов. Фонд выдвигает не самые сложные требования: претендент должен учиться на «хорошо» и «отлично» и вносить вклад в развитие научных исследований экономической сферы.

Магистранты всех вузов —

участников программы (список учреждений можно посмотреть на сайте фонда Владимира Потанина) могут претендовать на стипендиальную программу Потанина (20 000 рублей). Пожалуй, на «потанинку» самый высокий конкурс. Ежегодно фонд выбирает 500 студентов, у которых есть научные и исследовательские достижения в той или иной сфере.

Студентам-экологам (и представителям смежных дисциплин) стоит обратить внимание на стипендию фонда имени В. И. Вернадского (3000 рублей).

Конечно, это не весь список именных стипендий. На неплохие выплаты могут претендовать студенты — физики, психологи, физкультурники, суворовцы и другие.



Помимо стипендий, есть множество программ, которые также финансово помогают студентам. Зачастую фонды проводят различные конкурсы, победители которых получают неплохие деньги. Если вы заинтересованы в стипендии, советуем чаще заходить в деканат или на кафедру — сотрудники вуза помогут вам собрать все необходимые документы и отправить заявку. И просто любопытствуйте — глобальная сеть Интернет вам в помощь!

# ГЕРОИ СО ЗНАКОМ МИНУС

Антигерои — особая категория персонажей: их любят, им сопереживают, ими восхищаются, ведь без них ни один герой не стал бы тем, кто он есть, и только благодаря им рождаются новые захватывающие сюжеты. Накануне выхода в прокат фильма DC про экранного злодея Джокера «Рост» поинтересовался у молодых людей, какие антигерои вызывают у них самые яркие эмоции.

ТЕКСТ: ИРИНА НЕТУЖИЛОВА  
ФОТО: ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ



**Катерина Токмакова,**  
17 лет

Миранда Пристли из фильма «Дьявол носит "Прада"». Миранда — властная, сильная женщина с непревзойдённым чувством стиля.

Актриса Мэрил Стрип настолько замечательно сыграла роль своего персонажа, что после кино остался только восторг и удовольствие. По сюжету Миранда — главный редактор популярного журнала мод Runaway («Подийум» — в русской озвучке). Она очень профессиональна и превосходно знает своё дело. Она упорная, уверенная в себе перфекционистка: ей важно, чтобы всё всё делали чётко и в срок. Но не всё в её характере так гладко: она чересчур капризна и скупа на похвалу. Поглощённая работой, сама того не замечая, Миранда бывает груба по отношению к сотрудникам, причиняет боль близким людям и ради карьерного роста готова на всё, даже на предательство. Настоящий дьявол, верно?

Значимое оружие Пристли — её авторитет. Она способна одним поджатием губ заставить известного дизайнера переделать всю коллекцию. Её боятся и ненавидят многие звёзды модного мира, не говоря и о собственных сотрудниках.

Наверное, именно такой образ у большинства людей складывается, когда речь заходит о лидере-женщине: идеальная во всём, считающая, что цель оправдывает средства...

Только в итоге оказывается, что она не только успешная бизнес-леди, но и очень уставшая, несчастная женщина, пережившая уже несколько разводов. Образ Миранды учит нас тому, что, выстраивая карьеру, нужно оставаться человеком и не позволять работе разрушать личную жизнь.



**Ксения Криворучко,**  
16 лет

Волан-де-Морт. Устрашающий злодейский вид, бледная кожа, отсутствие носа — на такого человека сразу обращаешь внимание.

В детстве я переживала все те ощущения, что и школьники Хогвартса. Я его боялась. Тёмный Лорд мог испугать даже своим именем, а из-за жестокости, проявленной к маглам, я стала не просто бояться его, но и ненавидеть.

Волан-де-Морт был ослеплен местью. Он был готов пойти на что угодно ради достижения цели. С его умом, терпеливостью, силой и способностями он мог бы много хорошего сделать для волшебного мира — всё-таки потомок самого Салазара Слизерина. Хотя Слизерин тоже был слишком надменный и презирал маглов и полукровок. Возможно, это просто гены.

В последних частях «Гарри Поттера» Гарри через омут памяти наблюдает за детством и юностью Тёмного Лорда. Раньше я не придавала этому особого значения, но когда стала старше, совсем иначе посмотрела на Волан-де-Морта.

Надо отдать должное сложному детству, которое сильно отразилось на предводителе Пожирателей смерти. Мать Тома Реддла (все же помнят, что так Волан-де-Морта звали в детстве?) была влюблена в магла, которого ей удалось приворожить любовным зельем. Когда действие напитка закончилось, магл бросил её беременную. Родив Тома, она скоропостижно скончалась. Мальчик вырос в сиротском приюте. С ним никто не общался, все считали его странным — вот и получился озлобленный зверёныш, сердце которого спасти не смог даже Альбус Дамблдор.



**Костя Кравцов,**  
18 лет

Лео Бонарт, он же охотник за головами из серии книг «Ведьмак». Готов к любым авантюрам, рискам и испытаниям. Персонаж играет главную роль на протяжении всего произведения и привлёк меня постоянной работой над собой: он выглядит лучше всех в этом фэнтезийном мире.

Благодаря своему оружию, мечу, Лео может выиграть схватку в одиночку буквально у банды наёмных убийц — настолько он хорошо фехтует, и к тому же умён, расчётлив, отлично сложен — этим мне и понравился. Привлекает его необычность: немолодой, но не теряет концентрацию и холодный расчёт, выполняет лучше многих свои обязанности. У него интересная внешность: он очень худой, высокий, с длинными усами. При работе Бонарт не задаёт лишних вопросов, всегда думает наперёд, правильно выбирает сторону, за которую воевать. Тут и выражается «зло» — он меркантильный: работает из-за денег или своих «отбитых» интересов. Бывали случаи, когда у него полностью съезжала крыша: ради своих развлечений он мог делать с людьми плохие вещи.

Бонарт всю жизнь хотел много денег. И мне его жалко: он родился в типичной семье бедного кмета, мечтал есть хлеб хотя бы раз в день. Поэтому, став взрослым, Лео решил: проще жить без совести, чем выживать вместе с ней. Но деньги не принесли ему удовольствия, лишь развратили. Он стал заложником разгула и нашёл в работе успокоение своего внутреннего пламени, но иногда мне кажется, что в нём всё ещё живет тот маленький голодный ребёнок, который готов многое отдать за сытный обед.



**Фёдор Безуглов,**  
18 лет

Мой любимый злодей — Рамси Болтон из «Игры престолов». Болтон отличается исключительной мерзостью. Это и удивляет, потому что возможность исполнить роль на экране выпала актрёру Ивану Ренону. Мир его ещё до «Игры престолов» знал как скромного и тихого невидимку Саймона из «Отбросов». И тут такое перевоплощение... Возможно, безоговорочно восхитительная игра Реона тоже сыграла свою роль в принятии Рамси.

У Болтона весьма необычное оружие — собаки-людоеды, которых он натаскал на кровь. Это о многом говорит и характеризует его как крайне мерзкого человека. Он социопат с комплексом неполноценности, агрессивный, но умный, умеет внушать ужас, достигает цели любым способом.

Рамси сыграл ключевой момент в сюжетной линии. «Битву бастардов», где он и погиб, до сих пор многие считают лучшим эпизодом сериала. Помимо классных батальных сцен, нам показали чувства и эмоции главных героев — Джона Сноу и его антагониста Рамси. Они отчасти похожи: оба бастарды, не знают своих матерей, но отцы их (Джон до последнего сезона был уверен, что он — сын Эддарда) — знатные лорды. Только вот Рамси озлобился, а Джон сумел сохранить в себе любовь. Наверное, всё дело в окружении. Эддард Старк учил Джона быть человеком чести, а чему учили Рамси? Он кроме абьюза ничего не получал. Его отец по природе своей был мерзким и подлым. У Рамси-ребёнка не было другого примера перед глазами.



**Алёна Деревнина,**  
17 лет

Для меня фаворит среди злодеев — Воланд из романа «Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова. Необычно, что его можно называть по-разному: Сатана, дьявол, «князь тьмы», дух зла и повелитель теней — у него очень много имён.

Если я прочла произведение, то в экранизации герои мне точно не понравятся. Однако в сериале «Мастер и Маргарита» Воланд Олега Басилашвили получился очень хорошей. Я бы даже назвала это перевоплощение великолепным.

Воланд цепляет своей рассудительностью, мудростью и тем, что это не Сатана в нашем привычном понимании, а именно сущность, без которой, как и без светлых сил, существование нашего мира невозможно и бессмысленно. Герой предстаёт перед нами совершенно не в злом виде, он полноценный и не ограниченный. Можно только заметить с его стороны жестокие наказания. Но в какой-то степени люди заслуживают этого, потому что перестали сочувствовать друг другу, любить и делать добрые поступки.

В нём отражается зло, да, но это зло не губительное. Есть даже прекрасная цитата в романе: «Что бы делало твоё добро, если бы не существовало зла, и как выглядела бы земля, если бы с неё исчезли тени?»

Воланд, да и всё произведение, показывает, что зло — часть человеческой жизни, оно держится наравне с добром. Без баланса мир разрушится. Воланд учит справедливости: за всю доброту тебе воздастся. На меня роман очень сильно повлиял, например, на взгляды, на осознание мира.



## Новосибирск ожидает весёлое и находчивое начало октября



В начале октября состоятся полуфинальные игры студенческой лиги КВН НГТУ, где примут участие лучшие команды Новосибирска. Борьба за выход в финал развернется нешуточная, ведь на кону поездка на международный фестиваль команд КВН в г. Сочи, где у каждой команды есть шанс попасть в Премьер- или Высшую лигу КВН на Первом канале.

Участниками полуфиналов станут команды «Слуги народа», «Всегда кажется», «Столик», «Пина

Колада», «Кубик льда», «Карикатура», «ГЭС-ГЭС», «Выхода нет», «Рагнарёки», «Буряад Зон», «Из пгт», «Гагарин». Команды сыграют четыре конкурса: «Визитка», «Разминка», «Знакомый сюжет», «Финальная песня».

Оценивать выступления будут опытные кавээнщики, шоумены, радиоведущие и другие известные люди города.

За ходом событий можно следить в группе <https://vk.com/kvnnsk>.

## Областная профильная смена «Время выбрало нас» соберёт активистов РДШ



С 23 по 30 октября на базе детского лагеря имени Олега Кошевого пройдёт областная профильная смена Новосибирского отделения РДШ и РОО «Союз пионеров» – «Время выбрало нас», в которой примут участие 240 активистов общественных организаций из 35 муниципальных образований Новосибирской области.

В рамках смены ребят ожидает насыщенная образовательная программа по различным направлениям общественной деятельности: гражданская активность, популяризация ЗОЖ, профессиональная ориентация, военно-патриотическое, информационно-медийное и творческое развитие. Каждый день к участникам будут приезжать известные спортсмены, деятели культуры, тренеры, общественные деятели, представители крупнейших региональных организаций,

чтобы поделиться своими знаниями и умениями с подрастающим поколением региона.

Культурная, спортивная и досуговая программы будут организованы вожатским отрядом «Товарищ» Региональной общественной организации поддержки детских и молодёжных инициатив «Союз пионеров».

Также в рамках смены пройдёт семинар-практикум для руководителей общественных организаций Новосибирской области и руководителей муниципальных штабов РДШ.

29 октября состоится торжественное мероприятие, посвящённое дню рождения Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников».

## Новосибирская область станет площадкой по развитию малого и среднего предпринимательства

В 2019 году Правительство Российской Федерации запустило масштабную информационную и образовательную кампанию по популяризации предпринимательства в рамках нацпроекта «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы».

В рамках кампании в регионах страны пройдут форумы и мастер-классы, в ходе которых владельцы бизнеса поделятся со слушателями успешным опытом деятельности, дадут практические советы и ответят на важные вопросы. Ключевая цель подобных мероприятий – дать аудитории мотивацию для старта и последующего развития своего бизнеса, а также сформировать положительный образ предпринимателя.

Как отмечает министр экономического развития РФ Максим

## мойбизнес.рф

национальный проект по поддержке малого и среднего бизнеса



Орешкин, первые меры господдержки уже предоставлены бизнесу, однако население ещё недостаточно осведомлено о своих правах и возможностях. «Предприниматели должны знать о том, что можно получить поддержку на разных этапах ведения бизнеса: от появления идеи о создании компании до получения ресурсов на её открытие и масштабирование», – комментирует старт национального проекта министр экономического развития РФ.

В Новосибирской области реализацией проекта займётся ГБУ

НСО «Агентство поддержки молодых инициатив» при поддержке министерства образования и министерства промышленности, торговли и развития предпринимательства Новосибирской области. Планируется, что проект привлечёт более 4000 молодых людей различной аудитории: школьники, студенты, начинающие и действующие предприниматели.

Подробную информацию о стартах каждой тренинговой программы можно найти на сайте [аминсо.рф](http://аминсо.рф).

## Молодёжь России и Китая обсудит в Новосибирске перспективы совместного бизнеса

С 20 по 29 сентября в Новосибирске пройдёт Российско-Китайский молодёжный бизнес-инкубатор (РКМБИ). Проект направлен на развитие сотрудничества молодых людей двух стран в бизнесе, обмене инновациями и привлечении инвестиций на международном уровне.

В Новосибирске бизнес-инкубатор проводится уже во второй раз. В прошлом году итогом работы площадки стало подписание более 20 соглашений между российскими и китайскими молодыми предпринимателями. На сегодняшний день участники проекта продолжают плодотворное сотрудничество.

В этом году городом-побратимом Новосибирска станет один из крупнейших финансовых центров Китая – Шэньчжэнь. В проекте примут участие молодые люди,



имеющие свой бизнес-проект и желающие развить его до международного масштаба. Бизнес-инкубатор позволит резидентам познакомиться со спецификой ведения бизнеса с иностранными

партнёрами, участники посетят местные производства, технопарки и получат возможность по ходу проекта заключить первые соглашения и договоры.

## Проекты регионального конкурса молодёжных инициатив получат реализацию

В рамках конкурса по поддержке инициатив в сфере молодёжной политики на территории муниципальных образований Новосибирской области этой осенью пройдут два заметных события.

С 20 по 22 сентября в Сузунском районе состоится профильная смена для ребят, находящихся в трудной жизненной ситуации и социально опасном положении. Сегодня на территории района за-

регистрировано порядка 60 подростков, которые нуждаются в проведении комплекса мероприятий, направленных на формирование устойчивых коммуникативных и когнитивных навыков, формирование ценностных ориентиров и норм поведения. Проведение профильной смены позволит реализовать поставленную задачу: в течение трёх дней для ребят будут проводиться тренинги, раз-

вивающие игры, тематические мастер-классы, спортивные и творческие мероприятия.

5 октября в Бердске пройдёт финал конкурса молодых модельеров-дизайнеров «Тайный показ», где будущие законодатели мод представят свои коллекции, созданные в рамках одноимённого проекта. Гала-показ состоится в ДК «Родина», начало в 16:30. Вход свободный.

### ПРИСОЕДИНЯЙСЯ!

[mnsco.rf](http://mnsco.rf)

[vk.com/molnso](https://vk.com/molnso)



# МОЛОДЁЖЬ

НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ

**РОСТ**

№ 4, 18 сентября 2019 года  
Тираж – 5 500 экз.

Газета зарегистрирована Управлением федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Сибирскому федеральному округу.

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ54-00567 от 25 апреля 2013 года

Учредитель – Правительство Новосибирской области.

Адрес учредителя – 630011, Новосибирск, Красный проспект, 18.

Издатель – ГБУ НСО «Центр молодёжного творчества».

Директор – Е. В. Рушкова.

Адрес редакции (издателя): 630055, Новосибирск, проспект Строителей, 21, ДМ «Юность».  
E-mail: [cmt.nso@gmail.com](mailto:cmt.nso@gmail.com).

Главный редактор: Елена Владимировна Рушкова.  
Редактор номера: Светлана Бронникова.  
Корректор: Елена Михайлова.  
Верстальщик: Дмитрий Хоптюк.

Подписано в печать по графику: 16.09.2019 г., 18:00  
Подписано в печать фактически: 16.09.2019 г., 19:00  
Дата выхода в свет: 18.09.2019 г.  
Отпечатано в ОАО «Советская Сибирь».  
Адрес: 630048, г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104.